

HdAV

FULL

131

一・二月號

HK\$40 NT\$200



Reviews written by
ISF II Certified Calibrator



Reviews written by
THX Certified Professional

最受歡迎香港製作影音雙月刊 | 逢單月出版 | iPad/Android版同日發售

全球首部
DLP 4K 投影機



BenQ
W11000

4K HDR 大特集

高畫質 HDR 的選

Sony

KD-65X9300D

英倫平價
擴音機 3D



Arcam
AVR390

首部高規格 UHD Blu-ray 機

Oppo

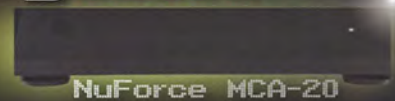
UDP-203

實試



Philips
Fidelio B8
Sound 叭

8 薄身
聲道擴音機



NuForce MCA-20

全能 旗艦 3D
前級擴音機



Onkyo
PR-RZ5100

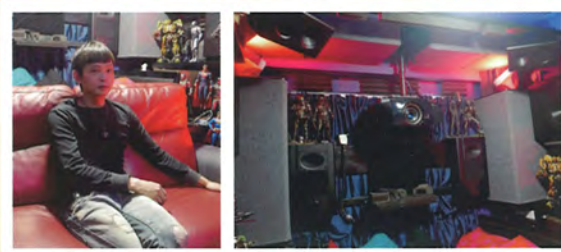
香港首本雙認證家庭影院實戰雙月刊



專業器材測試報告

- 無線頭戴式降噪耳機
Sennheiser PXC 550 Wireless
- Ultimate Ears UE 18+ Pro
- Oppo HA-2SE 手提耳擴
- RHA Dacamp L1 手提耳擴
- RHA CL1 陶瓷及動圈混合耳機
- Amazon Prime Video 正式登陸香港

終極 4D 家庭影院 @ Coma Home



www.hdav.net



ISSN 1996-6989



9 771996 698007

C08 Product Review

text.avMan photo.avMan art.L.T



早前試過Arcam AVR850環繞聲擴音機，表現上當然令人滿意，可是定價並不算親民，令不少鍾情英倫風味Hi-End聲底的用家也可能因預算轉投日系機懷抱。不過最近品牌也推出了一部繼承AVR850所有功能的AVR390，定價親民得多，只是在功率上作出取捨，在性價比上無疑較高旗艦型號為高。

Arcam AVR390是一部具備7.2聲道輸出的擴音機，輸出功率是60Wx7 (8 ohms)，但就內置完整的Dolby Atmos解碼，只要接駁一部4聲道後級，即可以玩盡7.1.4聲道的3D音效。

DTS:X升級

對應的環繞聲解碼除Dolby Atmos外，也包括DD+、Dolby TrueHD、Dolby Surround、DTS-HD HR、DTS-HD MA、DTS、DTS-ES、PCM 7.1等，而且可通過軟件升級，追加DTS:X音效對應，令用家一機在手就能玩盡市場上最流行的環繞聲制式。

獨立放大

此機內置由發燒級零件所構成的7聲道獨立放大模組，在8 ohms阻抗下，每聲道可提供60W功率輸出，在兩聲道輸出時更可提升至80W輸出。從數字上功率不算突出，但從來歐美機的計算也比較真確，實際力水可能比某些數字較高的日系型號更充足，要驅動一般喇叭也絕無問題。

Dirac Live房間修正

自動音場校正是Dirac Research專利研發的Dirac Live房間修正系統，能對聲音的瞬態和頻響進行修正，表現更清楚的音樂和人聲，以及更沉穩結實的低頻，把器材和房間融為一體，比一般同類系統更能突出官能刺激。

七入三出HDMI

七入三出HDMI是2.0a版本，其中一組輸出為Zone 2專用，對應60p的4K影像，3D影像，ARC音頻回傳，高色深，自動聲畫同步，HDMI CEC互動操作等規格。還內置了4K增強功能，可把任何1080p訊源增強為HDMI 4K解像度輸出。

數碼音樂播放

此機數碼音樂播放功能利用USB記憶體，又或下載iOS或Android版本的MusicLife App，以UPnP網絡播放電腦或NAS中所儲存的音樂檔案，對應檔案包括MP3、WMA、WAV、GLAC及AAC。此外，也對應Spotify串流音樂及收聽網上電台廣播。

環繞模式

解碼

DD-Plus
Dolby TrueHD
Dolby Atmos
DTS-HD High Resolution
DTS-HD Master Audio
DTS:X
Dolby Digital
DTS
DTS-ES Matrix 6.1
DTS-ES Discrete 6.1
Dolby Surround
DTS Neo:6 Music
DTS Neo:6 Cinema
DSD
PCM 7.1

SPEC

型號：Arcam AVR390

解碼：Dolby Atmos、DD+、Dolby TrueHD、Dolby Surround、DTS:X、DTS-HD HR、DTS-HD MA、DTS、DTS-ES、PCM 7.1

輸入：7組HDMI、6組Audio、2組光纖、4組同軸、USB、LAN、FM

輸出：3組HDMI、Audio、11.2 preout

體積：433x171x425mm

重量：15.7kg

約價：\$23,500

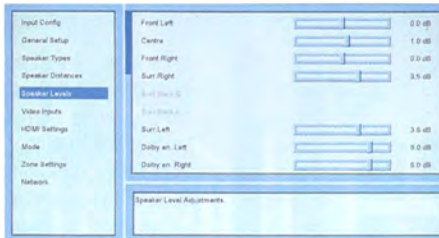
查詢：威達 2418 2668





連接網絡後，可收聽網上電台及串流音樂。

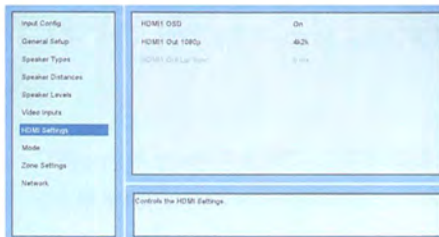
操作選單



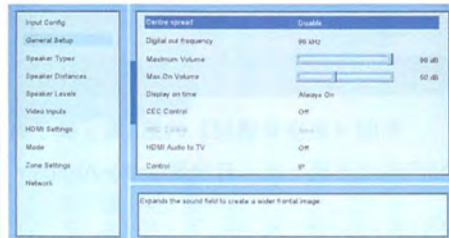
各聲道音量調校。



在屏選單設計比較平實，但各選項排列清晰。



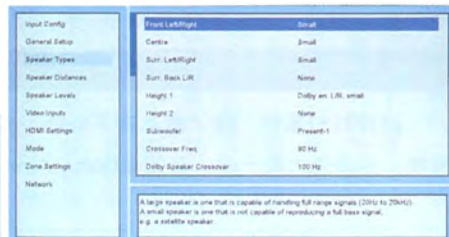
HDMI可設定4K增線輸出。



音量控制、HDMI CEC及ARC音頻回傳也包括在內。



可選擇是否開啟各種環繞聲模式。



喇叭大小及分頻點設定。



Zone 2輸出設定。



喇叭距離設定。

- HDMI 2.0 端子
- 3D 對應
- 4K 對應
- x.v.YCC
- Deep Colour
- DD+ 解碼
- TrueHD 解碼
- DTS-HD HR 解碼
- DTS-HD MA 解碼
- Pro-Logic IIz
- DTS : X- 開燈
- USB 音樂播放
- 增線功能
- 網絡功能



器材測試配套

測試會用上Oppo BDP-105D 3DBlu-ray機為訊源，喇叭用了5聲道的Mirage，以及GoldenEar ForceField 4超低音，配合Onkyo SKH-410 Dolby Atmos Enabled喇叭，組成5.1.2聲道。



4K投影機：EPSON EH-TW8300
 投影幕：OS Pure Mat III 120吋硬幕
 3D Blu-ray機：Oppo BDP-105D
 Mirage 5聲道喇叭：OS3-FS前置、OS3-CC中置、OS3-Sat後置
 頂置喇叭：Onkyo SKH-410
 超低音：GoldenEar ForceField 4
 HDMI線：TTL Digibahn 1.5米、TTL Digibahn 15米
 喇叭線：Tributaries Flat Silver SP5F

《Dolby Atmos Reference Disc》BD音質

Dolby Atmos最新的示範碟，內裡有非常多Dolby Atmos效果的片段，除了電影、音樂外，也有專為示範而設的不同環境聲，方便家一試器材的實力。

此機只內置了7聲道功率，不外接後級只能設定為5.1.2聲道的Dolby Atmos模式。此機聲底中性和乾淨，很容易把Dolby Atmos的細膩分析力表現出來，而且此碟專為示範Dolby Atmos效果而設，所以頂置聲道特別明顯，上方聲音移動亦見清晰。低頻效果不算強勁，著重於層次表達。



《星空奇遇記：超域時空》BD音質

新版《星空奇遇記》的第3集，換了導演後仍然好看，製作和場面也是A級水準，測試場面是CH10於城市展開飛船追逐戰一段，音效是Dolby Atmos。

雖然只是設置5.1.2模式，頂置聲道也只是用了Dolby Atmos Enabled喇叭，但整體包圍感及空間感都很突出，能把Dolby Atmos的3D音場呈現出來，飛船追逐時的破風聲，以及破壞大廈時碎片散落的效果，都能感受到如畫面所見的聲音軌道，讓用家體會到身歷其境的環繞聲。



《未來戰士：創世智能》BD音質

經典科幻系列，除了戲本身不俗外，音效也非常出色，影碟十分值得發燒友收藏測試場面是CH16在「創世智能」內最後大戰一段，音效是Dolby Atmos。

此機細膩度極高，細微的效果音能傳達到用家耳中，那些火花及環境聲都沒有被忽略。環繞聲定位同樣出色，落點的及遠近距離清清楚楚。低頻不是爆發力極強的一類，但亦不是軟弱無力，只是真實的把不同強弱的低頻重現，也能重現場景中低頻應有的彈跳力和反應。



試後感

Arcam AVR390是品牌定價最低的3D擴音機，除了功率較低外，功能上和旗艦AVR850沒太大分別，故此性價比超高。很難得地，以一部歐系機，竟然有齊最新的音效制式，以及包括HDMI 2.0在內的影音規格，不讓日系機專美。

力水上固然不能和具有Class G放大器的旗艦型號相比，但強弱、剛柔的分明對比，聲音發放也很有質感。比起時常測試的日系型號，此機很能平衡電影和音樂訊源，對於不是一面倒追求電影效果，以及喜歡歐系聲底的用家，也是很好的選擇。