

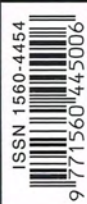
煮酒論英雄：丹麥Gryphon Diablo 120合併式擴音機

HiFi音響 review

No. **372**

六月號 • June 2017

www.hifireview.com.hk



《音響版+視聽空間+音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$3.99



新 旗 艦 **marantz**[®]
SA-10 SACD/CD機
PM-10 合併式擴音機

穿西裝的 李小龍！

文：珍納

影音處理器

ARCAM

AV860

定價：HK\$45,500
代理：威達公司



這是Arcam有史以來第一款AV處理器，跳出了AVR850的限制，刪除了功放部分，環牛只負責供電至前級線路，將7.1.4或11.1聲道的音質推高一個層次。進入全景聲年代，英國Arcam在設計上仍然堅守音質先決這個不能動搖的信念，沒有花巧的功能，以聽音樂的要求去設計環繞聲處理器。對筆者來說，Arcam的AV擴音機在音樂表現力上確實比同類器材高一籌，若然目標是看電影兼聽好音樂，Arcam的音樂演繹確實有皇者氣勢。Arcam AV860再對上一級值得推薦的環繞聲處理器，已經是十萬港元以上的產品。



基本功

AV860是一款支援Dolby Atmos及DTS:X新一代音效格式的新一代影音處理器。背板上共設備了7入3出的HDMI 2.0a端子，支援4K UHD BD的訊號，即備有HDCP 2.2高清數碼內容保護協定，其中一顆輸出兼備ARC音效回輸功能，即可接收電視機音頻訊號重播。透過其Ethernet端子，可以使用Dirac Live自動音場修正系統，亦可以UPnP連接閣下的內聯網，播放音樂儲存庫的珍藏，可以直接串流的音樂平台有Spotify。Arcam亦已推出遙控app操作旗下的影音器材。



CIRRUS LOGIC
CS49844A-CQZ
#4ACA11R1632
178501

ANALOG DEVICES
ADV8003
KBCZ-7T
#1628 NSV™
3545278.1
CHINA

Panasonic
MNB64788
650P50F3

CIRRUS LOGIC
CS42528-CQZ
492591
BAUXHD1644

亮點

對筆者來說，Arcam AV860及AV850影音擴音機的真正亮點，是內置瑞典Dirac Live自動音場修正系統。這是一個以電腦操作為運算基礎的系統，配件中，只要將拾音咪接入付設的USB轉換器連接電腦，同時讓AV860以LAN線連接同一網絡，下載由Arcam提供的Dirac軟體便可以進行自動修正；經過電腦軟體的演算後，才將數據透過網絡送回AV860。筆者先後數次體驗過Dirac Live的實力，它不僅明顯提升了環繞聲音場的三維立體感，更重要是沒有削弱系統的質感，它不僅讓我聽到更多、更細、更全面，同時確保聲音不會被削扁削薄，保持音樂的順滑流暢感。若然不吝數千餘元的額外支出，這個系統還可以配一支更高質素的第三方拾音咪使用，效果會更佳！

用料

嚴格來說，AV860其實是將AVR850的前級處理部分提取出來獨立工作，由英國Noratel環牛供電至模擬電路，一枚ARM STM32F427 DSP處理器，一共兩枚Cirrus Logic CS42528解碼晶片。多聲道輸出分為三組，包括11.1聲道平衡輸出、7.1聲道RCA輸出+4.1聲道RCA輸出，也就是說，配搭後級方面提供了足夠的靈活性，兼同時可以連接三台超低音。至於AV860的三組超低音輸出，相信是採用並聯方式。

注意

在OSD界面中，高置聲道提供天花板、前高置及Dolby Enable Speaker的設定項，不過前、後兩對高置或天花板揚聲器必須要同一類型。另一要留意的設定，是OSD中設有pass through及4K2K影像輸出設定，看4K UHD BD與HD BD時便要自行切換。

本質不辣

可供選擇的新一代五萬元以下的影音處理器其實屈指可數，日系有Marantz、Onkyo與Yamaha，非日系幾乎只有Anthem與Arcam。針對發燒友來說，必然會針對Anthem AVM60與Arcam AV860作出選擇。由於長駐本社的參考AV擴音機為MRX112，筆者對這兩個品牌的環繞聲系統取向與性格其實非常熟識。若然追求狠勁電影音效而視聽音樂為次要要求，Anthem AVM60的性價比非常高。至於Arcam AV860，我認為更適合聽演唱會兼追求優質電影音效的玩家！嚴格來說，AV860沒有辣味、不追求狠辣與剛烈，而是音色的質重、份量、動感、流暢順滑、動力十足的聲音。

至於匹配後級，Arcam僅推出P349三聲道後級，採用廠方純正、驅動力十足的G類功放，負責前、中置聲道。筆者則以Parasound A5後級驅動五個環繞聲道，其餘聲道分發至不同的功放與合併機驅動。

4.0見真章

是月，筆者先讓AV860以4.0方式工作，驅動一對70周年版Klipsch 70周年Cornwall III號角揚聲器及一對座地揚聲器作為環繞聲道。在這個層面上，特別彰顯出Arcam在聲音設計的追求。由於Cornwall III對拍檔相當挑剔，要令它們

聽起來順滑流暢沒有棱角、要呈現令我滿意的音場空間闊度與聲音質感，原來前級的聲音細滑度、質感及輸出即使略有不足，看電影時的戲院感已經明顯跌Watt。當然，在這個組合上，配線也要講究，選擇聲音開揚均勻的平衡線與喇叭線非常重要。要填滿四百呎大房，要讓沙塵暴、雪暴的音場宏闊兼力量滿載兼打埋身，要聽到一粒粒沙與一顆顆雪進擊來襲，AV860絕對稱職，炮火濃重豐厚能量強勁，低頻有滲透力，Arcam中低頻的高濃度與高密度的承托力強。聽三角琴，件頭感同樣豐盛，樂器聲細滑豐潤。

7.1.4 VS 11.3聲道

回歸本社150呎細房組建起11.3聲道，用盡了AV860的能力。先匹配參考系統M&K S300+SS-150共七個環繞聲道，Dolby Atmos Enable選用兩對Atlantic Technology 44-DA，超低音包括一台Procella Audio P12、一台Earthquake MiniMe 10及一台M&K MX-700。



先不用Dirac修正，AV860貫徹Arcam的聲音特色，綿密濃厚而細滑的聲音特質，那份豐厚濃郁，亦是五萬元以下影音系統中的唯一。十足的質感份量承托起整個音場，令人聲聽起來和順厚潤，雖然沒有蜜味，可是質感之厚只此一家；低頻同樣感染力十足，槍炮爆炸聲音不會呈現任何鬆散的感覺，高度的凝聚力呈現出份量十足的炮火氣勢。新鮮出爐的《鋼鋸嶺》中，戰爭場面的槍炮質感濃烈豐厚，加上Arcam的聲音輪廓圓滑中有細節，聽起來不刺耳，卻有充滿份量的動力與細節動態。《太空潛航者》Chapter 10，隕石卡在玻璃後發放出濃烈強勁的能量，聲音的動力勁度讓我聽得津津有味！

長闊高

AV860的音場夠闊夠深夠廣，筆者已在Klipsch Cornwall III為主的4.0設定感受過。在本社細房，要測試的是環繞聲的連貫感。筆者發覺要呈現平衡力好的環繞聲效果，為環繞聲道加一至兩台超低音實屬必要，除非閣下的環繞聲系統採用座地揚聲器。擺好位置，聲音前後遊走的動感與流暢度一流，可以做到密不透風的效果，而且音場高度良好。

筆者先後播放不少Dolby Atmos與DTS:X聲軌，AV860將兩種技術之間的特色分明而清晰的呈現出來。Dolby Atmos講究聲效的定位，暴雪粒粒打落的分明度與質感強而有力，聲音四方遊走的立體方位清晰。相反，DTS:X注重音場包圍感，整個音場空間把自己抱起來，《叛諜追擊5：身份重啟》拉斯維加斯飛車一段，車聲的動力強勁，環境音場空間的闊度、密度高，置身現場的氣氛確實比Dolby Atmos濃烈，不過，DA本身著重聲效擦身而過穿插左右，論過癮程度，兩者其實具魅力，而AV860不遺餘力將兩套音效之別呈現出來。

音樂

Arcam播音樂，尤其是流行、人聲、爵士，甚至鋼琴，針對編制比較簡單的音樂，AV860展現出豐滿厚滑的感動。《Legend of Jazz with Ramsey Lewis SHOWCASE》，Chris Botti的小號潤滑流暢，吹動時展現出細緻的強弱變化，也聽到了點滴水聲；Hi Hat帚打落鑼鈸的聲音清細中有圓潤感，聽得特別舒服。Marcus Miller的電Bass時鋼弦彈力活潑生動之中，有粗弦的描繪力。Jane Monheit的歌聲甜美厚潤，她的嗓子本身就有一份蜜味，輕中有厚，沒有

丁點粗 乾硬尖或扁平，聲音立體動人！

最近常聽（A MusiCares Tribute To Carole King），LadyGaga的演出確實叫人刮目相看，AV860播來沒有烈性，也沒有狂氣，她的嗓子豐潤厚滑，沒有惡形惡相，呼吸聲也比較動聽，她運動的氣量與氣勢又充滿動感，與Alicia Keys的能量感又各有不同，Alicia的膚色基因就是帶有強烈的節奏感與氣動力，有種活出精彩的生命力。Beautiful一曲，歌手與樂手煥起了一天的美好，聲音的厚密細滑柔順豐盛，美樂的感染力以五萬元以下的影音處理器來說，質感與動力確實並無對手！



Dirac Live

使用Dirac Live後，尤其提升Dolby Atmos效果，聲音的立體感穿梭，3D立體效果更加突出，聲音遊走的定位明顯鮮明起來。與此同時，這個系統其實某程度改變了Arcam的聲音特質，中低頻的質感其實不變，但低頻的濃重感輕輕減磅，中高頻輪廓變得銳利，聲音加速，添上了火辣味道，結像也更加分明，針對重播電影音效而言，其實比較過癮！

不諱言，要滿足150呎空間，筆者認為AVR850已經足夠。不過若然影音房大於150呎，AV860便有其必要的實力，尤其是AV860的前級放大水準，確實在平民級系統之中，有著過人實力！