

HiFi音響 review

No. **383**

五月號 • May 2018

www.hifireview.com.hk



《音響版+視聽空間+音樂版》合併本：HK\$55

全套電子版月刊：US\$4.99





特集

2018

合併式擴音機・前、後級放大器

購買指南

合併式擴音機



Arcam A29

雖然，A29合併機並不設平衡輸入端，功放部分卻用上Arcam享負盛名的G類放大，即擴音機的基本工作模式以A類工作，對功率及輸出需求更大時，才加入第二組供電工作，A29每聲道輸出為80瓦。機背一共備有8組模擬輸入，包括BD與MM唱放輸入。來一張合晒合呖的Diana Krall - The Girl In The Other Room，不再只限於她又厚又潤又密又豐滿的聲音，琴聲的份量與連貫無菱角的滑，cymbal在輕敲下高速顫動的細碎聲音清明爽敏，低音提琴的大牛筋有沉重的份量，重點是重而不黏，更沒有累贅的負面弱點。林憶蓮《陪著我走》-殘夢，聲音通透細膩沒有霧氣，結他靈動清爽，她的演繹感情豐富，口齒分明，泛音秀美，有十足的發燒碟味道。（379期／珍納）

代理：威達公司 零售價：HK\$13,000



Exposure XM5 DAC

牌面上，exposure XM5的確具有吸引力，218mm x 89mm x 363mm實在夠細小，鋁製前面板亦簡潔而不落俗套，功能上更是非常齊全。如何齊全？擁有DAC已經是一項實用的優點，五組數碼輸入分別為兩組BNC、兩組TOSLINK，另有一組非同步USB輸入。USB輸入對應最高PCM 24bit/192kHz、DSD64 (DoP)。再加上AV By Pass、MM唱頭放大等功能，令XM5變得非常實用，你可以放在書桌上，以電腦作為訊源；也可以塞進電視櫃，連接電視、遊戲機、黑膠唱盤、藍光機，化身家庭音響核心，而且不佔地方。它的音色微暖，高音帶點金黃色光澤，不會刺眼。個性是柔中帶韌，播放《Handel Goes Wild》，聲音圓滑流暢，不帶半點生硬。中音沒有特別凸出，不過仍然引人注目，那種暖中帶滑的個性，令中音單簧管得到圓潤細緻。（381期／阿基米德）

代理：新漢建業有限公司 零售價：HK\$13,800



Hegel Röst

Röst是Hegel第三款設有網路串流功能的合併式擴音機，亦擁有USB DAC。Röst與H80售價有明顯間距，數據上亦有所不同，雖然兩者的功率輸出同樣是每聲道75W (8Ω)，不過後者標示阻尼系數大於1,000，前者則是大於2,000。兩機的USB輸入只支援到最高24bit/96kHz PCM，要玩更高規格或是DSD音樂檔，就只有H360做得到。正直而不木訥、率性又不粗魯，就是Röst的聲音，《Le Boeuf Sur Le Toit》內一曲「J'ai Pas Su Y Faire」，Juliette嗓音豐厚、有力、帶着沙啞，如何將巨肺式能量重播得像真，又不會覺得刺耳、粗聲粗氣，或是喉音過濃如痰涎困頸，就是Hegel研發人員功力所在。75W功率輸出不會令鋼琴失去瞬變與爆發力，多於2,000的阻尼系數亦沒有令韻味消失，反而帶來豐富細節，鋼琴家何時使用踏板聽的清楚。（369期／阿基米德）

代理：昌業音響 售價：HK\$21,600



Simaudio MOON Neo ACE

要將大量功能集於一機，又要有理想的音質與使用體驗，售價又要平易近人，只有大廠才有足夠實力做得面面俱圓。加拿大Simaudio就是這類大廠，首次推出All-In-One擴音機，將串流、USB DAC、MM唱放、合併式擴音機、耳擴集於一身，以達至A Complete Experience，而零售價只是HK\$22,000，無論是有意進入音響之門，還是有意渡他人入門者，都值得留意這台Simaudio MOON Neo ACE。高音秀麗、聲音厚度充足是第一印象，第二個印象是「安靜」，ACE雖然內置各種數碼線路，不過背景寧靜度比不少單純的合併機更出色，好處當然是容易聽到大量弱音細節，聲音也光鮮明亮，微細的動態對比亦清晰明確。中高音分析力理想，因此歌手的口形變化、送氣聲、各種咬字尾音非常明顯，不過起落平順線性，不會出現刺耳、令人煩躁的情況。（369期／陳偉昌）

總代理：樂樂貿易公司 建議零售價：HK\$22,000