



Andros Téssera  
Reference Phonostage

Andros Téssera  
Reference Phonostage  
With ESP Supply  
ZESTO  
AUDIO



參 考 級 真 空 管 器 材

## 一氣過領略4支唱臂與唱頭組合的魅力



### Andros Téssera Reference Phonostage 安祖莎拉 參考版 真空管唱放

- ◎ 全新研發的真空管放大線路，選用 12AX7, 12DW7 及 12AU7 雙三極真空管作為重點放大零件
- ◎ 動態範圍提升至 116dBV 水平，締造更優秀訊噪比
- ◎ 總增益提升 7dB 水平，進一步加強器材與唱頭之間的兼容性
- ◎ 最大輸出電壓昇華至 12V RMS，全面提升空間伸延及動態表現
- ◎ 真正雙單聲道佈局，透過 LED 燈號作為 A / B 聲道顯示
- ◎ MM 及 MC 組別各自享有 3 段不同增益設定及獨立輸入插座
- ◎ MC 輸入級設有 4 組屏蔽外殼可作接地切換的秘製升壓牛，免除地迴路引發噪音與哼聲滋擾
- ◎ 12 種最為常用的 MC 唱頭負載電阻數值，容許用家於聆聽時隨意進行切換
- ◎ 經由 12AU7 所策動的輸出變壓器，全面實踐平衡傳輸概念
- ◎ RCA 輸出組亦配備隔離接地措施
- ◎ 深思熟慮的內部與外來接地佈局，進一步減低噪音干擾
- ◎ 嶄新分體式供電設計，內藏 3 套全新改良低噪音 ESP 供電系統及大容量環型變壓器
- ◎ 主機跟分體供電之間，透過具備射頻干擾過濾能力的 3 米長專用線材進行接駁
- ◎ 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證

#### 技術規格：

輸入：MC-XLR, MC-RCA, MM-RCA  
 輸出：RCA, XLR  
 增益：65 dB, 70 dB, 75 dB (MC), 47 dB, 51 dB, 55 dB (MM)  
 負載阻抗：  
 1000, 800, 700, 500, 400, 350, 300, 250, 200, 150, 100, 50 Ω (MC),  
 47 kΩ, 68 kΩ (MM)  
 負載電容：220 pf (MM)  
 均衡曲線：RIAA (+/- 0.5 dB), 被動式  
 動態範圍：116 dBV  
 輸出電壓：最高 12V RMS  
 輸出阻抗：600 Ω  
 所用管子：JJ 製作 鍍金腳 ECC83S / 12AX7 x 2, JJ 12DW7 x 2, JJ 製作 鍍金腳 ECC82 / 12AU7 x 2  
 體積 (H x W x D)：5.5 x 17 x 15 吋 (主機), 5 x 17 x 8 吋 (供電器)  
 重量：12.25 kg (主機), 8.16 kg (供電器)





## 配備 Mu-metal 包裹 MC 升壓火牛表現更出眾

### Andros Deluxe II Phonostage 安祖 豪華2號 真空管唱放

- ◎ 貫徹雙單聲道規劃的真空管放大線路，選用高增益低噪音 12AX7 及高電流輸出 12DW7 真空管
- ◎ 內置 2 枚以 Mu-metal 金屬外殼包裹，有助加強屏蔽效果的 MC 升壓火牛，進一步提升結像清晰度
- ◎ MC 升壓牛的屏蔽外殼可作接地切換，免除地迴路引發噪音與哼聲滋擾
- ◎ 10 種最為常用的 MC 唱頭負載電阻數值，容許用家於聆聽時隨意進行切換
- ◎ MM 及 MC 組別各自享有 2 段不同增益設定
- ◎ 經由 12DW7 所策動的輸出變壓器，全面實踐平衡傳輸概念
- ◎ RCA 輸出組的地端配備隔離接地措施，而 XLR 輸出組則與地端接通
- ◎ 全新改良的低噪音 ESP 供電系統，配備大容量環型變壓器
- ◎ 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證

#### 技術規格：

輸入：MC-XLR, MC-RCA, MM-RCA  
 輸出：RCA, XLR  
 增益：63 dB, 68 dB (MC), 45 dB, 50 dB (MM)  
 負載阻抗：  
 1000, 800, 700, 600, 500, 400, 300, 200, 100, 50 Ω (MC), 47 kΩ (MM)  
 負載電容：220 pf (MM)  
 均衡曲線：RIAA (+/- 0.5 dB), 被動式  
 動態範圍：109 dBV  
 輸出電壓：最高 9V RMS  
 輸出阻抗：150 Ω  
 所用管子：JJ 製作 鍍金腳 ECC83S / 12AX7 x 2, JJ 製作 12DW7 x 2  
 體積 (H x W x D)：5 x 17 x 12 吋  
 重量：9kg



# 《詩都》揚名立萬經典之延續



## Andros II Phonostage 安祖 2號 真空管唱放

- ◎ 貫徹雙單聲道規劃的真空管放大線路，選用高增益低噪音 12AX7 及高電流輸出 12DW7 真空管
- ◎ MM 及 MC 組別各自設有獨立輸入插座
- ◎ MC 升壓牛的屏蔽外殼可作接地切換，免除地迴路引發噪音與哼聲滋擾
- ◎ 10 種最為常用的 MC 唱頭負載電阻數值，容許用家於聆聽時隨意進行切換
- ◎ MC 組別享有 2 段不同增益設定
- ◎ 音頻放大線路選用 1% 低誤差金屬皮無電感電阻和發燒級聚丙烯薄膜電容器
- ◎ 全新改良的低噪音 ESP 供電系統，配備大容量環型變壓器
- ◎ 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證

### 技術規格：

輸入：MC-XLR, MC-RCA, MM-RCA  
輸出：RCA  
增益：64 dB, 67 dB (MC), 47 dB (MM)  
負載阻抗：1000, 800, 600, 500, 400, 300, 200, 100, 50, 20 Ω (MC), 47 kΩ, 15 kΩ (MM)  
負載電容：200 pf (MM)  
均衡曲線：RIAA (+/- 0.5 dB), 被動式  
動態範圍：96 dBV  
輸出電壓：最高 8.5V RMS  
輸出阻抗：10 kΩ  
所用管子：JJ 製作 鍍金腳 ECC83S / 12AX7 x 4  
體積 (H x W x D)：5 x 17 x 12 吋  
重量：9kg



## 低輸出動圈唱頭的夢幻拍檔

## Andros Allasso Step Up Transformer 安祖阿拉素 動圈唱頭專用升壓牛

- ◎ 佔地面積不多，可提供多達 40 種 MC 阻抗負載和增益配搭
- ◎ 立體聲 / 單聲道切換
- ◎ 4 段不同增益設定
- ◎ 內置 2 組體積龐大的秘製升壓牛
- ◎ 所有調校集中在面板，並可在聆聽時進行切換
- ◎ 可配合任何 MM 動磁型唱放一併使用
- ◎ 左右聲道提供獨立接地端，而升壓牛的屏蔽外殼可作接地切換，杜絕地迴路噪音的出現機會
- ◎ 機身以 18 號鋼材加工製造，有效抵抗外來干擾的侵襲
- ◎ 100% 全人手美國製造，質量有所保證

### 技術規格：

頻率響應：0.4 Hz - 100 kHz (-3 dB)  
相位偏差：1° (20Hz)  
變壓器噪音：2 dB @ 20 Ω, 1.8 dB @ 12 Ω  
哼聲排斥能力：125 dB @ 60 Hz  
電壓增益：12 dB, 16 dB, 18 dB, 22 dB  
升壓比例：1:4, 1:6, 1:8, 1:12  
MC 負載：各 40 檔 (Mono / Stereo)  
建議輸出負載：47KΩ @ 200pF (MM 輸入)  
輸入：RCA, XLR  
輸出：RCA  
體積 (H x W x D)：4 x 6 x 8 吋  
重量：2.27 kg



## 嶄新6段式臨場感調校 締造全新聆聽感覺

### Leto Ultra II Preamplifier 力圖 超凡2號 高電平真空管前級

- ◎ 全面改良的真空管放大線路，擁有更遼闊頻率響應及動態處理能耐
- ◎ 選用 12AU7 及 12DW7 雙三極真空管作為重點放大零件
- ◎ 每組輸入將會提供 3 段不同增益設定，進一步加強器材匹配能力，並可在聆聽時進行切換
- ◎ 合共提供 6 組 RCA 及 3 組經由全平衡輸入變壓器作為耦合媒體的 XLR 高電平輸入
- ◎ 輸出環節分別提供 4 組 RCA 及 2 組配備輸出變壓器及獨立接地開關的 XLR 端子
- ◎ 嶄新 6 段式臨場感調校 Presence Control，方便用家於聆聽時按照個人喜好，修正中頻與高頻領域的諧波平衡度
- ◎ 全新遙控裝置，提供輸入切換，輸出音量，啞音，立體聲 / 單聲道切換及臨場感調校
- ◎ 音頻放大線路選用 1% 低誤差金屬皮無電感電阻及發燒級聚丙烯薄膜電容器
- ◎ 全新改良的低噪音 ESP 供電系統，配備大容量環型變壓器
- ◎ 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證



#### 技術規格：

輸入: 6 x RCA, 3 x XLR	-4 = 2kHz 及以上
輸入電壓: 最高 7V RMS	-5 = 1kHz 及以上
輸入阻抗: 100 kΩ (RCA), 10 kΩ (XLR)	增益: 3 dB, 6 dB, 9 dB
輸出: 4 x RCA, 2 x XLR	頻率響應: 10 Hz - 40 kHz
輸出阻抗: 150 Ω (RCA, XLR)	訊噪比: 100dB
輸出電壓: 最高 13V RMS	失真率: 0.013% (1V RMS 輸入)
臨場感調校 Presence Control: 6段式,	所用管子: JJ 製作 鍍金腳 ECC82 /
0 = 平直	12AU7 x 2, JJ 製作 12DW7 x 2
-1 = 13kHz 及以上	體積 (H x W x D): 5 x 17 x 12 吋
-2 = 8kHz 及以上	重量: 12kg
-3 = 4kHz 及以上	



### Bia 200 Select Stereo Power Amp 比雅200 精裝版 純A類立體聲後級

#### 無論 KT88 定係 KT170 都無任歡迎

- ◎ 4 支鍍金腳 ECC82S / 12AU7 負責電壓放大和倒相處理，強放環節則交由 4 支預先經過嚴格配對 KT150 負責
- ◎ 嶄新 3 段式自動修正偏壓系統，方便用家聆聽時進行實時調校
- ◎ 可配合 KT88, KT120, KT150, KT170 五極強放管使用，締造不同音色及輸出功率
- ◎ 純 A 類超線性推挽放大線路，從一而終實踐零迴授概念，締造忠於原著的重播效果
- ◎ 獨門秘製輸出變壓器設有 4Ω, 8Ω, 16Ω 次級抽頭，大大加強揚聲器匹配性
- ◎ 貫徹雙單聲道規劃，提升結像清晰度，並有效消除串音干擾
- ◎ 選用高質量 RCA, XLR 及 喇叭線接駁端子，協助發揮線材應有表現
- ◎ 左 / 右聲道 XLR 輸入端設有屏蔽外殼可作獨立接地切換的秘製耦合變壓器，免除地迴路引發噪音與哼聲滋擾
- ◎ 特別訂造高效率環型供電變壓器，足以切合不同編號五極強放管的電流需求
- ◎ 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證



#### 技術規格：

輸入: RCA, XLR	總諧波失真: 低於 0.22%
輸入阻抗: 47 kΩ (RCA), 10 kΩ (XLR)	(1W 輸出, 8Ω 負載計算)
輸出負載阻抗: 4Ω, 8Ω, 16Ω	自動偏壓調校: 3段式
輸出功率: 60W x 2 (低偏壓),	所用管子: 12AU7 x 4, KT150 x 4
85W x 2 (中偏壓), 100W x 2 (高偏壓)	體積 (H x W x D): 10 x 17 x 20 吋
頻率響應: 20 Hz - 30 kHz	重量: 29 kg
增益: 24 dB	





## EROS 300 Class A Monaural Power Amp 厄洛斯300 純A類單聲道後級

### 沒有任何妥協餘地

- ◎ 純 A 類超線性推挽放大線路，從一而終貫徹零迴授概念，締造忠於原著的重播效果
- ◎ 4 支鍍金腳 ECC82S / 12AU7 負責電壓放大和倒相處理，強放環節則交由 6 支預先經過嚴格配對 KT88 負責，並同時兼容最新規格 KT120 強放管
- ◎ 強放管偏壓為全自動設計，用家無需作出調校，簡單又安全
- ◎ XLR 輸入端設有屏蔽外殼可作獨立接地切換的秘製耦合變壓器，免除地迴路引發噪音與哼聲滋擾
- ◎ 音頻放大線路選用 1% 低誤差金屬皮無電感電阻和發燒級聚丙烯薄膜電容器
- ◎ 有助加強散熱及避震效能的陶瓷製管座，內裡所有傳導接點均經過鍍金處理
- ◎ 獨門秘製輸出變壓器設有 4Ω / 8Ω 次級抽頭，大大加強揚聲器匹配性
- ◎ 機背增設 Neutrik SpeakOn 接駁端子
- ◎ 特別訂造高效率環型供電變壓器，高壓環節更加入大容量秘製扼流圈，進一步淨化噪音雜訊
- ◎ 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證

#### 技術規格：

輸入：RCA, XLR  
 輸入阻抗：100 kΩ (RCA), 12 kΩ (XLR)  
 輸出負載阻抗：4Ω, 8Ω  
 輸出功率：150W  
 頻率響應：20 Hz - 50 kHz  
 增益：26 dB  
 總諧波失真：低於 0.43% (1W輸出, 8Ω負載計算)  
 所用管子：ECC82S / 12AU7, KT88 x6  
 體積 (H x W x D)：10 x 17 x 20 吋  
 重量：29 kg



中國 (包括港、澳地區) 總代理：

**威達公司 RADAR AUDIO COMPANY**

地址：香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話：(852) 2418 2668 傳真：(852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：

■ 香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話：(852) 2506 3131

■ 九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話：(852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



Facebook

f 威達公司 Radar Audio Company



官方網店

www.radaraudioshop.com



QQ

2694 343 968



微信公眾號

Radar Audio 威達公司