



VERTERE™

維爾特



RG-1 Reference Groove 指標黑膠唱盤與 Reference Tonearm - New Gen 新指標唱臂，可能是世界上第一套透過黑膠唱片，讓聽眾體驗最接近錄音室原裝母帶的參考級模擬播放系統。無論音樂表現，準確度，細節交待，以至背景寧靜度抑或栩栩如生的動態表現，皆達至首屈一指的最高境界。最終結果就是為黑膠唱片營造靜如深海的播放背景，造就樂手們所彈奏的每個音符，歌者所獻唱的每句歌詞，同樣充滿生命力。



RG-1 Reference Groove 指標黑膠唱盤

極高剛性碳化鎢主軸與航天級磷青銅軸套

別出心裁的 RG-1 主軸部份包括航天級磷青銅軸套，超精度碳化鎢主軸和氮化矽滾珠，符合最高工業標準要求的加工處理，確保主軸達致完美的靜音運行。加上廠方獨門研發，分別以具有抗磨、消泡、疏水物質和冷卻劑成份配製而成 L-1G 專用潤滑油，長期保持最佳性能。



瑞士精製 24 極同步馬達

構成 RG-1 的動力核心，是一枚瑞士精製 24 極同步馬達，組裝時將會率先固定於動用原件鋁磚挖空製作的屏蔽外套裡，底部加入縮醛製墊片及獨立軸承系統，作為跟動用 6 組螺絲直接固定於底盤之上，配備獨立吸震素材的大型縮醛基座相連。每當起動時，鋁製屏蔽外套身上的橙色矽膠帶，將負責管轄整個馬達的水平擺動範圍，從而抵消過多的驅動力，確保皮帶擁有恆定張力，免除諧震的產生機會。配合最新改良，提供 33.3 / 45 兩段播放速度的 Tempo Motor Drive 拍子馬達驅動系統及 Pulse-HB 人手精製電源過機線，全面發揮 RG-1 的應有實力。



瑞士精製 24 極同步馬達

締造線性阻尼和一體化無共振結構的兩件頭鋁轉盤

轉盤環節分別由 2 件動用 CNC 數控車床進行加工的鋁材生產，配合 6 枚不銹鋼螺絲組裝而成，締造線性阻尼和一體化無共振結構，同時實現了最佳慣性重量比，令轉速得以保持在恆定水平。轉盤底部的中央位置設有跟超精度碳化鎢主軸相連的定位支點，有助消除主軸耦合接點上的不平均壓力，從而達致最高性能及耐用效果。轉盤表面鑲有具備校聲作用，嚴選 2mm 厚黑色亞加力生產的唱片墊。主軸頂部採用活動式設計，廠方建議用家把唱片放在轉盤之後，先把主軸頂部抽起才進行播放，此舉能防止不必要諧震漫延到唱片，從而影響唱針的循跡能力。

底座以不同厚度亞加力板及隔離組件所構成

結構上，RG-1 選用不同厚度的亞加力板，作為多層式無諧振底座的生產素材，取其一致的剛性及抗振效能。所有亞加力板將會動用 CNC 電腦數控車床進行切割，並透過自家研發，設計頗為複雜的隔離組件作為耦合素材，成功為唱臂、唱頭和唱片提供了最佳的展示實力平台。讓聽眾每次使用 RG-1 播放心愛曲目時，都會成為念念不忘，回味無窮的音樂體驗。

規格：

動力馬達：24 極同步，6 點式避震支撐

馬達固定座：鉸接式縮醛平台，由 2 組滾珠軸承及矽馬達彈簧所組成

轉盤：雙層式超精度線性阻尼鋁合金，配備 2mm 厚黑色亞加力唱片墊

主軸：超精度碳化鎢

圓度 / 同心度和完成度誤差：少於 1 微米

軸套：航天級磷青銅

間距：少於 4 微米

底座結構：30mm 頂板及底板，20mm 副底座，15mm 中層底座

顏色：透明亞加力，可額外選配 金屬黑、金屬真珠白 或 金屬香檳色

隔離避震系統：3 段軟 + 2 段硬，包括 12 組退耦器、12 條可調諧矽膠環 / 線軸、3mm 厚亞加力墊片及包含硬橡膠、毛氈的不銹鋼機腳

播放速度：33.3 及 45 rpm (<0.2%)

抖擺率：低於 0.1%

隆隆：低於 -85dB



英國 維爾特 Vertere 始創人
Touraj Moghaddam

Reference Tonearm Gen III 新指標 3 號 唱臂

無所不用其極的 Reference Tonearm Gen III, 新指標 3 號屬於 Vertere Acoustics 始創人 Touraj Moghaddam 博士經歷 11 年不斷改良, 最新面世第三代旗艦級唱臂, 調校設定不但較歷代出品來得更精準和容易, 最重要的還是音效表現將會更上一層樓。



針對唱重進行精確微調的鈦阻尼環

貫徹幾何分割設計的新指標 3 號 Reference Tonearm Gen III, 垂直軸承部份的有效距離較水平軸承刻意增加 23mm, 此舉既可減少偏差角度, 同時提升唱頭的循跡力, 完整地讀取唱片坑紋內高低兩極的微弱訊號。務求締造最佳剛性及重量比, 厚度僅為 0.4mm 的鈦臂管在組裝前將會透過熔斷方式跟鈦唱頭殼連接, 以收一體化無諧震效果。至於鈦臂管將會增設刻度, 以便配合淨重 3.2g 滑動式鈦阻尼環, 針對唱重進行精確微調。



數以百計非絞合 Kevlar 纖維取代傳統滾珠軸承

每當唱針降落在唱片表面時, 紀錄在 V 坑內的訊號將會令唱臂產生不同程度的微弱震動, 倘若唱臂未能完全配合, 不但會導致訊號流失, 嚴重者更會引發失真及跳線情況。為確保唱頭長時間保持最佳循跡力, 新指標 3 號 Reference Tonearm Gen III 將會選用數以百計, 厚度以微米計算的非絞合 Kevlar 纖維, 作為取代傳統滾珠軸承, 構成一套真真正正“無噪音”及無摩擦的完美軸承結構。相關的偏壓裝置將會選用厚度只有 30 微米, 擁有無共振、無記憶及零噪音特性的矽膠聚合物帶, 為每張黑膠唱片最後的 1/3 段落坑紋, 締造最理想的非線性防滑效果。

鉸接式低重心活動尾舵

新指標 3 號 Reference Tonearm Gen III 另一項別出心裁的設計, 正是其鉸接式低重心活動尾舵, 每當遇上彎曲不平的唱片, 尾舵會因應垂直循跡角 VTA 的變化而作出相應調節, 減少唱重出現嚴重偏差情況, 造就每個重播音符都擁有逼真動態和非凡清晰度。與此同時, 廠方將會提供以碳化鎢生產的輔助尾舵, 用家可根據不同唱頭的需要, 自行增減末端蓋的數目。

得心應手 VTA 及 Azimuth 修正結構

全新改良的垂直循跡角 VTA 及水平循跡角 Azimuth 調校方案, 只需透過手擰螺絲便可隨時進行修正。至於高流暢度油壓升降系統, 其操作把手及個別部份選用原件不銹鋼車製而成, 組裝前更經過人手打磨及拋光處理, 締造豐富實在的使用手感。新指標 3 號 Reference Tonearm Gen III 將會選用特別版脈搏 HB 人手精製臂管訊號線, 所有傳導部件亦經過較業界標準高 3 倍的鍍金加工, 徹底杜絕失真。鈦唱頭殼仍舊內藏可調節光暗度, 由獨立電池策動 LED 照明系統, 為唱頭安裝及播放唱片時提供輔助照明, 加強落針位置的準確性, 卻不會對聆聽環境的氣氛構成任何滋擾。

規格:

工作方式: 樞軸式

有效長度: 240mm 水平, 263mm 垂直

超距: 17.5mm

偏差角度: 22.9°

唱頭殼 / 臂管 素材: 鈦

唱重微調環: 鈦, 3.2g

軸承軛架結構: 鋁合金支架 / 鈦填充物

軸承類型: 厚度以微米計算的非絞合

Kevlar 纖維

尾舵重量:

不銹鋼 + 末端蓋 (標準)

不銹鋼 / 碳化鎢 + 末端蓋 (重型)

尾舵組合: 3 組鉸接式滾珠

內部接線 / 唱臂線: 特別版脈搏 HB 人手精製臂管訊號線, LED 供電配備獨立接線

接駁端子: Vertere 7 點式唱臂輸出插座, 傳導部件經過 3 倍厚鍍金加工

輔助照明供電: 可調節光暗度, 獨立電池供應

總重量: 約 627g (連標準尾舵及 4 組唱重碟)

SG-1 Super Groove 超凡黑膠唱盤



選用超精度不銹鋼主軸

極其講究的主軸部份，承襲了旗艦型號得天獨厚的非凡設計概念，當中包括造價極之可觀，甚少同業使用的磷青銅軸套、超精度不銹鋼主軸與及氮化矽滾珠。主軸環節將會注入 Vertere 獨門研發 L-1G 專用潤滑油，確保達致完美的靜音運行。

巧妙獨特的非鎖定馬達安裝方案

SG-1 的動力核心是一枚通過嚴格測試的 24 極同步馬達，組裝時將會率先固定於動用原件鋁磚挖空製作的屏蔽外套裡，底部加入縮醛製墊片及獨立軸承系統，作為跟動用 6 組螺絲直接固定於底盤之上，配備獨立吸震素材的大型縮醛基座相連。每當起動時，鋁製屏蔽外套身上的橙色矽膠帶，將負責管轄整個馬達的水平擺動範圍，從而抵消過多的驅動力，確保皮帶擁有恆定張力，免除諧震的產生機會。配合最新改良，提供 33.3 / 45 兩段播放速度的 Tempo Motor Drive 拍子馬達驅動系統及 Pulse-R 電源過機線，提供潔淨能量。

Super Groove Precision Tonearm 新超凡唱臂

以經典 SG-1 超凡唱臂作為開發藍本，簡稱 SG-PTA 的新超凡唱臂，將會同時推出兩個版本，兩者同屬中等質量設計，進一步發揮低依從性懸掛結構動圈唱頭的自我實力。

全新改良三點鉸接式軸承

擁有超低阻力優勢的全新改良三點鉸接式軸承 (Tri-Point Articulated Bearing)，分別由 3 組高精度氮化矽滾珠 (Silicon Nitride)，與及經過精密加工不銹鋼樞軸所構成，既可營造出單點唱臂活動自如，無拘無束的特質，並可杜絕不規則擺動情況的出現，協助唱針安穩地保持在唱片坑紋，讀取所有細節。

以該社旗艦 RG-1 作為開發藍本，結合無數深思熟慮巧妙設計的 SG-1 超凡黑膠唱盤，仍舊堅持選用最優秀但昂貴的物料，度身訂製每一個組件，為唱臂和唱頭提供一個寧靜又安穩，得以盡展所長的演出平台。

一體化鋁合金轉盤

銀光閃爍的一體化轉盤，嚴選原件鋁材挖空生產，實現了最佳的慣性重量比，令轉速得以保持在恆定水平。表面鑲有 3mm 黑色亞加力唱片墊，作為轉盤和唱片之間的耦合媒體。別開生面的主軸頂部，採用活動式設計，廠方建議用家把唱片放在轉盤之後，先把主軸頂部抽起才進行播放，此舉能防止不必要諧震漫延到唱片，從而影響唱針的循跡能力。

底座以不同厚度亞加力板及隔離組件所構成

結構上，SG-1 選用不同厚度的亞加力板，作為多層式無諧振底座的生產素材，取其一致的剛性及抗振效能。所有亞加力板將會動用 CNC 電腦數控車床進行切割，並透過自家研發，設計頗為複雜的隔離組件作為耦合素材，以收軟硬兼施，相得益彰的功效。

規格：

動力馬達：24 極同步，6 點式避震支撐	顏色：透明亞加力，可額外選配 金屬黑、金屬真珠白 或 金屬香檳色
馬達固定座：鉸接式縮醛平台，由 2 組滾珠軸承及矽馬達彈簧所組成	隔離避震系統：3 段軟 + 2 段硬，包括 12 組退耦器、12 條可調諧矽膠環 / 線軸
轉盤：原件鋁合金，配備 3mm 厚黑色亞加力唱片墊	播放速度：33.3 及 45 rpm (<0.2%)
主軸：超精度不銹鋼	抖擺率：低於 0.1%
圓度 / 同心度和完成度誤差：少於 2 微米	隆震：低於 -85dB
軸套：高銅含量磷青銅軸套	
間距：少於 6.5 微米	
底座結構：30mm 頂板及底板，20mm 副底座，15mm 中層底座	



名震天下 Pulse-HB 人手精製臂管訊號線

新超凡唱臂將會選用 Vertere 秘密研發，傳導接點經過 3 次鍍金加工的專用接駁插頭，就連 DIN 端子的絕緣環節，亦不吝選用原件聚四氟乙烯 PTFE 素材挖空而成，提供出色的電介特性。至於臂管訊號線亦備有 Vertere 標準型號 (SG-PTA 基本版)，與及名震天下 Pulse-HB 人手精製監聽線材 (SG-PTA HB 版) 可供選購。

身價相對親民的 MG-1 Mk II 魔法 2 號 黑膠唱盤，同樣貫徹 Vertere 最高精度的生產及組裝標準，正是發揮該社 SG-1 Super Groove Tonearm Mk II 超凡 2 號 唱臂的最佳好拍檔。

既獨特又巧妙的動力環節

身上配備橙色矽膠帶，分別借助金屬支架及縮醛製墊片進行固定的 24 極同步馬達，將會透過獨立軸承，作為跟動用 3 組螺絲直接固定在底盤之上，配備獨立吸震素材的縮醛基座相連。每當起動時，整個動力馬達將會出現輕微幅度的水平轉動，作為抵消多餘的扭力。這種既獨特又巧妙的設計，既能保持皮帶擁有恆定張力，同時令不必要的諧震和噪音遠離轉盤。與此同時，動力馬達身旁更提供了照明裝置，方便用戶隨時監察工作情況。配合最新改良，提供 33.3 / 45 兩段播放速度的 Tempo Motor Drive 拍子馬達驅動系統及 Tempo 拍子 電源過機線，締造穩定流暢的轉速。

一體化鋁合金轉盤

銀光閃爍的一體化轉盤，嚴選原件鋁材挖空生產，實現了最佳的慣性重量比，令轉速得以保持在恆定水平。表面鑲有 3mm 黑色亞加力唱片墊，作為轉盤和唱片之間的耦合媒體。別開生面的主軸頂部，採用活動式設計，廠方建議用家把唱片放在轉盤之後，先把主軸頂部抽起才進行播放，此舉能防止不必要諧震漫延到唱片，從而影響唱針的循跡能力。至於廠方引以為傲的磷青銅軸套、超精度不銹鋼主軸與及氮化矽滾珠，亦會注入獨門研發 L-1G 專

規格：

動力馬達：24 極同步

馬達固定座：雙鉸接式縮醛平台安裝和軸承，透過 3 組可調校尖頭螺絲作為耦合介面

轉盤：嚴選原件鋁材生產，配備 3mm 厚黑色亞加力唱片墊

主軸：超精度不銹鋼

圓度 / 同心度和完成度誤差：少於 2 微米

軸套：高銅含量磷青銅軸套

間距：少於 6 微米

MG-1 Magic Groove Mk II 魔法 2 號 黑膠唱盤



Redline 唱臂訊號線

所有選購 MG-1 Mk II 的用家，將可獲得廠方精心炮製 Redline Analogue Tonearm Cable 唱臂線，內藏自家秘製多股式導體，配以聚四氟乙烯 PTFE 及聚氯乙烯 PVC 絕緣素材，加上別出心裁的屏蔽結構，時刻防範雜訊的無情侵襲。

雙層式底座以亞加力板及隔離組件所構成

MG-1 Mk II 所配備的雙層式底座，選用高質量亞加力作為生產素材，作為多層式無諧振底座的生產素材，取其一致的剛性及抗振效能。所有亞加力板將會動用 CNC 電腦數控車床進行切割，並透過自家研發，設計頗為複雜的隔離組件作為耦合素材，成功為唱臂、唱頭和唱片提供一個最佳的展示實力平台。

底座結構：20mm 頂板及底板

顏色：透明亞加力，可額外選配 金屬黑、金屬真珠白 或 金屬香檳色

隔離避震系統：2 段軟 + 1 段硬，包括 9 組退耦器、鋁合金 / 不銹鋼製機腳及毛氈

播放速度：33.3 及 45 rpm (<0.4%)

抖擺率：低於 0.1%

隆震：低於 -85dB

體積 (H x W x D)：140-155 x 468 x 384 mm

重量：14 kg

唱頭安裝殼分別由鋁合金及鈦製作

臂管環節同樣採用卷裝式碳纖維生產，提供極高剛性和均勻纖維結構。至於臂管身上所配備，可同時改變臂管和唱頭之間共震頻率，以收校聲作用的可調節耦合環，重量亦有所增加。經過改良的唱頭安裝殼，將會選用鋁合金 (SG-PTA 基本版)，還有造價極之可觀的鈦素材生產 (SG-PTA HB 版)。方便用家微調水平循跡角 Azimuth 的改良型尾舵，亦屬於重量有所增加的全新製品。

軸承軛架結構：鋁合金

軸承類型：3 組高精度氮化矽滾珠

尾舵：不銹鋼

臂管訊號線：Vertere 標準線材 (SG-PTA 基本版)，

Pulse-HB 人手精製監聽線材 (SG-PTA HB 版)

接駁端子：特製唱頭接駁插頭，5-pin DIN 輸出座，傳導部件經過 3 倍厚鍍金加工



規格：

類型：三點式軸承

有效長度：240 mm

超距：17.5mm

偏差角度：22.9°

唱頭殼：鋁合金 (SG-PTA 基本版)，鈦 (SG-PTA HB 版)

臂管：卷裝式碳纖維



針對多個重點環節進行優化改良



DG-1S 躍動 S 黑膠唱盤



DG-1 屬於英國維爾特 Vertere 入門門檻最低，亦是最受年青一代盤臂頭玩家追捧的發燒級黑膠唱盤，從設計架構以至物料取決，DG-1 無疑突破了世人對於黑膠唱盤製作的傳統迷思，加上出類拔萃的音效，支持者早已遍佈世界各地。承襲 DG-1 各項勢點，廠方宣傳推出升級版 DG-1S，各環節經過巧妙優化，整體實力勢必更成熟。



改良耦合媒體與全新機腳

落實於 DG-1S 三層式亞加力盤座、副盤與黑色塗層 Zintec 銅製底盤之間的 6 組矽膠製耦合媒體，其質量將會作出相應提升，配合由毛氈及墊片所組成，可作調校的全新機腳，有助加強阻尼效果，全面杜絕外來諧震的侵襲。

不銹鋼主軸經過巧妙改良

跟一體化鋁合金轉盤相連，公差低於 5 微米的不銹鋼主軸跟黃銅軸套，動用電腦 CNC 車床進行加工及人手打磨，加上高剛性碳化鎢滾珠配合，磨擦阻力亦得以下降，大大提升運作流暢性。至於轉盤的表面，將會貼上軟木、氯丁橡膠及運用 PETG 非晶型共聚酯素材生產，提供校聲作用的唱片墊。

動力核心配備微處理器

作為管轄 DG-1S 動力核心，提供 33/45 兩段轉速切換的微處理器，將會注入全新編寫操作韌體，此外正弦波電壓 (Sine Wave)、余弦波電壓 (Cosine Wave) 及相位角度 (Phase Angle) 更可作獨立微調，有效減少裝有高精度鋁合金滑輪的 24V 交流同步馬

達工作時所引發的不必要諧震，同時防止動力流失。整份控速線路板將會加入黃銅及不銹鋼屏蔽裝置，杜絕干擾。

Groove Runner S 臂管厚度增加 1 倍

昔日構成元祖型號 Groove Runner 唱臂臂管的物料，屬於由鋁及無諧震聚合物加壓成型的 5 層式夾層素材，如今 DG-1S 所配備的全新 Groove Runner S 唱臂，臂管厚度將會較元祖型號增加 1 倍，意味著整體剛性亦會相得益彰。整支臂管的線條，亦隨著不銹鋼尾陀造型，循跡阻尼器與及軸承結構的優化而作出相應修改。至於被安排在臂管之內的特製鍍金扁帶訊號線，仍舊堅持採用直通車方式設計，減少訊號流失。

垂直軸承升格為 Kelvar 線材

Groove Runner S 唱臂另一項重大革新，正是垂直軸承用上了 2 組製作避彈衣不可欠缺之高剛性 Kelvar 線材，每當用家透過上方的旋扭改變線材拉力，便可同時獲得修正水平循跡角效果。至於水平軸承屬於經合絞合處理 Nylon 6.6 及 Nylon 6 規格尼龍線材，配合更高精度的組裝手法，令線材軸承出類拔萃的零起動阻力優點得以發揚光大。



Groove Runner S 唱臂

DG-1S 躍動 S 黑膠唱盤規格：

驅動方式： 帶動
動力馬達： 24 極同步，配備縮醛主軸推力軸承
馬達固定座： 軸向耦合
轉盤： 嚴選原件鋁材生產，配備 PETG 非晶型共聚酯唱片墊，底部貼上諧震控制阻尼層
主軸： 經過打磨的超精度不銹鋼
軸套： 超精度黃銅，內藏超精度碳化鎢滾珠
底座結構： 3 層亞加力，主盤及副盤內藏發光裝置
隔離避震系統： 6 點式，由特別訂製矽膠所構成
承托結構： 鋼製底盤，設有三組可調校水平機腳
馬達供電器： 透過可編程高精度微型處理器進行監控，有助降低電機噪音
播放速度： 33.3 及 45 rpm (+/- 0.2%)，電子方式切換
體積 (連專用防塵罩計算) (H x W x D)： 130 x 469 x 384 mm
重量： 8 kg



Groove Runner S 唱臂規格：

類型： 固定軸軸承
有效長度： 240 mm
超距： 17.5mm
偏差角度： 22.9°
臂管素材： 鋁 / 無諧震聚合物, 5 層結構
軸承結構： 2 x 高剛性 Kelvar (垂直軸承),
 Nylon 6.6 + Nylon 6 (水平軸承)
尾舵 / 循跡阻尼器： 不銹鋼製
內部線材： 高柔韌性鍍金扁帶, 直通車設計
重量： 280 g

VERTERE™ 維爾特

VERTERE
Dynamic Groove

VERTERE
Dynamic Groove

DG-1 Dynamic Groove + DG-1 Groove Runner 躍動 黑膠唱盤 唱臂

DG-1 可算是英國 維爾特 Vertere 設計最簡單，亦是最先進的黑膠唱盤，對於欠缺黑膠唱盤設定經驗的玩家而言，DG-1 不但實踐了 'plug and play' 即插即用理念，各環節亦充滿創新思維，還同時兼顧高端重播效果。技術上，DG-1 絕非單純將落實在旗艦型號身上的技術轉移過來，而是屬於由零開始的全新設計，務求在性能以至音效表現，都出現重大突破。



源自 RG-1 參考動力系統的操控線路

如果您認為黑膠唱盤動力馬達的唯一工作，就係為轉盤提供準確播放速度的話，請君三思！作為協助唱臂和唱頭把唱片坑紋轉化音頻訊號，然後傳送到擴音機的唯一動力來源，動力馬達所扮演的角色其實非常重要。DG-1 配備高精度 24 極同步動力馬達，在出廠前全數經過專責技術進行微調，旨在將噪音降至最低水平。配合技術取材自 Reference Motor Drive 參考動力系統，內置微型電腦處理器的高精度操控線路，締造穩定流暢的播放速度。

鋁轉盤配不銹鋼主軸及碳化鎢滾珠

銀光閃爍的轉盤，嚴選原件鋁材生產，配合鋁製滑輪及矽橡膠皮帶，實現了最佳的慣性重量比，令轉速得以保持在恆定水平。轉盤表面鑲有運用 PETG 非晶型共聚酯素材生產的唱片墊，而轉盤底部則貼上軟木、氟丁橡膠和脲素材所構成的阻尼層，有助抑制不規則諧震擴散。至於超精度主軸選用表面經過連番打磨的不銹鋼生產，配合碳化鎢滾珠所組成，達致完美的靜音運行。

三層式亞加力盤座

內藏發光裝置的主盤及副盤環節，分別由三層不同顏色亞加力板組合而成，兩者透過矽橡膠作為耦合媒體，主盤將會提供基本操控按鈕、轉速顯示燈號及與容許用戶自行取決的輔助照明燈光系統。作為容納動力馬達及相關驅動線路，同時設有三組可調校水平機腳的黑色底盤，嚴選鋼材生產，進一步加強穩定度。



DG-1 Dynamic Groove 躍動 黑膠唱盤規格：

驅動方式：帶動

動力馬達：24 極同步，配備縮醛主軸推力軸承

馬達固定座：軸向耦合

滑輪：超精度鋁合金

傳動皮帶：特別訂製矽橡膠

轉盤：嚴選原件鋁材生產，配備 PETG 非晶型共聚酯唱片墊，底部貼上諧震控制阻尼層

主軸：經過打磨的超精度不銹鋼

圓度 / 同心度和完成度誤差：少於 5 微米

軸套：超精度黃銅，內藏超精度碳化鎢滾珠

間距：少於 5 微米

底座結構：3 層亞加力，主盤及副盤內藏發光裝置

隔離避震系統：4 點式，由特別訂製矽橡膠所構成

承托結構：鋼製底盤，設有三組可調校水平機腳

馬達供電器：透過可編程高精度微型處理器進行監控，有助降低電機噪音

播放速度：33.3 及 45 rpm (+/- 0.2%)，電子方式切換

體積（連專用防塵罩計算）(H x W x D)：130 x 469 x 384 mm

重量：8 kg



DG-1 Groove Runner 臂管採用三層式無諧震設計

相比傳統唱臂，DG-1 Groove Runner 最為奪目地方正是造型扁平，分別以鋁和無諧震聚合物生產的臂管，有效抑制傳統圓形臂管所引發的各種共振及迴授問題。作為傳送訊號的線材，屬於高柔韌性的特製鍍金扁帶製品，從接駁唱頭的一方到 RCA 輸出端子，堅持採取直通車策略，減少訊號意外流失的機會。

無噪音線材唱臂軸承

力求創新的 Vertere 始創人 Touraj Moghaddam 博士認為，落實於唱臂的垂直及水平軸承，必須要輕巧和精確，工作時亦盡可能保持寧靜。務求符合這個要求，Vertere 設計團隊專誠把落實於運動範圍，透過絞合處理的尼龍線，作為 DG-1 Groove Runner 唱臂的垂直及水平軸承。據廠方表示，線材軸承的最大好處，不但沒有傳統滾珠軸承的粘連現象或起動阻力，而且非常輕巧，工作時亦不會產生任何噪音，還擁有自我阻尼功能，只需改變線材的鬆緊度，便可控制其運動速度。

Magneto 動磁唱頭及 D-Fi 唱盤專用訊號線

所有選購 DG-1 躍動 黑膠唱盤的用戶，除可享有廠方度身訂製無諧震防塵保護罩之外，亦會同時獲得實力不容忽視 Magneto 磁電動磁唱頭，還有該社 D-Fi Analogue Tonearm Cable 唱臂線及地端引線。

DG-1 Groove Runner 唱臂規格：

類型：固定軸軸承

有效長度：240 mm

超距：17.5mm

偏差角度：22.9°

臂管素材：鋁 / 聚合物三文治結構

軸承結構：經過扭合處理尼龍 6.6/6 規格線材

尾舵：不銹鋼製，連帶可調校循跡力的輔助唱重

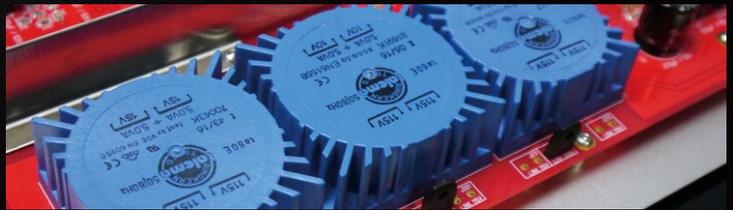
內部線材：高柔韌性鍍金扁帶，直通車設計

重量：280 g

Motor Drive
馬達驅動系統

RG-1 Reference Motor Drive
參考 馬達驅動系統

務求發揮結構精密 RG-1 Reference Groove 指標 黑膠唱盤的應有潛力, Vertere Acoustics 掌門人 Touraj Moghaddam 博士專誠花費兩年時間及大量資金, 為它度身訂造一套以馬達提供持續兼穩定扭力輸出作為針對性課題的 RG-1 Reference Motor Drive 參考 馬達驅動系統, 不但提供最大調校幅度達 +/- 3.00% 水平的 14 級轉速修正設定, 還配備抵消馬達自身諧震的獨立相位 / 餘弦波微調旋鈕, 確保播放速度長期處於最穩定水平。



透過微處理器產生正 / 余弦波訊號

跟失真絕不會扯上半點關係的 RG-1 Reference Motor Drive 參考 馬達驅動系統, 核心零件包括藏於黃銅精製隔離屏蔽盒子內, 負責產生正弦波 (Sine Wave) 及 余弦波 (Cosine Wave) 訊號的微處理器, 尾隨的數 / 模切換系統, 將會把數碼訊號轉化為模擬制式, 並交由 20W 高保真音響級放大器, 提升至所需之電平幅度。三套配備獨立穩壓和特製環形變壓器的大型供電系統, 分別為微處理器、數 / 模切換系統及輸出放大器提供互不相干的潔淨能量。整套線路板被固定在鋁製底盤之上, 至於擁有極佳剛性的機箱, 則選用航天級鋁磚, 配合 CNC 電腦數控車床進行挖空加工。

操作軟體可進行更新 切合未來需要

所有黑膠唱片發燒級夢寐以求的 RG-1 Reference Motor Drive 參考 馬達驅動系統, 不但是一台精密程度足以媲美實驗室儀器的超凡作品, 用戶日後亦可透過更新微處理器系統的操作軟體, 全面配合未來升級需要, 而所有準買家將會同時獲得 Vertere 獨步天下 Double Pulse-HB 專用過機線, 與及人手精製 Pulse-HB Mains Power Cable 電源線, 讓實力全面展現。

規格:

14 段獨立微調: ±0.25%,
0.50%, 0.75%, 1.00%, 1.50%,
2.00%, 3.00%

播放轉速: 33 / 45 rpm

體積 (H x W x D): 58 x 215 x 450 mm
重量: 4.1kg



Imperium Motor Drive 主權 馬達驅動系統, 屬於 Vertere Acoustics 專為二號主帥 SG-1 Super Groove 超凡 黑膠唱盤而設的高精度控速裝置, 經過銀色陽極處理, 不見一枚固定螺絲的機身, 由原件鋁磚挖空製成, 面板設有電源開關、5 段式轉速選擇及 33/45 rpm 轉速切換, 機背設有 6 針 DIN 輸出插座, 至於獨立電壓輸出幅度 (Level) 及相位微調旋鈕 (Phase), 則被安排在機底。隨機而來的接駁線材包括廠方特別炮製 Imperium 專用過機線及 Redline 火紅 電源線。

Imperium Motor Drive
主權 馬達驅動系統



由微處理器, 數 / 模切換系統及橋接功放所組成

Imperium Motor Drive 主權 控速器的體內, 裝有精心規劃, 揉合表面鍍接及傳統貫孔式零件的雙層鍍金印刷線路板, 這件印刷線路板除享有大面積接地平面, 核心晶片亦會貼上銅箔, 進一步加強屏蔽效果, 配合不銹鋼精製隔離板, 全面杜絕外來噪音及干擾侵襲的機會。操作軟體可作更新的微處理器, 主要負責提供 正弦波 及 余弦波 訊號, 配合數 / 模切換系統轉化為模擬訊號, 而尾隨的超低噪音橋接功放線路, 將會把模擬訊號放大至 17.5V AC 水平, 作為策動 SG-1 超凡 唱盤體內的 24 極同步動力馬達。供電環節配備雙從線性穩壓系統, 為機內各環節及 SG-1 超凡 唱盤身上的 12V LED 照明系統提供潔淨能量。

規格:

播放轉速: 33 / 45 rpm
微調幅度: -0.25%, -0.75%, 0.0,
+0.25%, +0.75%
輸出調校: 33 / 45 rpm 獨立電
壓輸出幅度 / 相位
輸出電壓: 17.5 Vac rms (兩相)

LED 照明專用輸出: 12Vdc (固定)

總諧波失真: 低於 0.08%
線路屏蔽: 三從設計
體積 (H x W x D): 58 x 214 x 245 mm
重量: 2.6 kg
接駁線材: Imperium 專用過機線,
2m 長 Redline 火紅 電源線

Tempo Motor Drive 拍子 馬達驅動系統



造型小巧修長，價格更為親民的 Tempo Motor Drive 拍子 馬達驅動系統，其開發構思本是源自同門 RG-1 Reference Motor Drive，佈局簡約的面板設有銀色功能按鍵及 2 枚分別用作顯示供電狀態和 33/45 播放轉度的 LED 燈號，而 4 組分別用作獨立電壓輸出幅度 (Level) 及相位微調旋鈕 (Phase)，則被安排在機底。

由微處理器負責提供正弦波及余弦波訊號

Tempo Motor Drive 拍子 馬達驅動系統的核心環節，包含一枚負責提供正弦波 (Sine Wave) 及 余弦波 (Cosine Wave) 訊號的微處理器，經由高保真數 / 模切換系統轉化為模擬訊號之後，再交由超低噪音橋接功放線路放大至 17.5V AC 水平，並透過機背一組包含 LED 照明專用供電組的 6 針 DIN 輸出插座及 Tempo Motor Link 專用過機線，跟同門黑膠唱盤相連。務求進一步加強屏蔽效果，相關晶片將會貼上銅箔，再以不銹鋼精製隔離板覆蓋，免除射頻雜訊的入侵。供電環節將會搭載該社同步上市 Challenger 挑戰者 直流供電器，配合機內 4 組低噪音穩壓線路，令操控線路及動力馬達長期處於最佳工作狀態，為聽眾締造接近原裝母帶的難忘音效體驗。



規格：

播放轉速：33 / 45 rpm

輸出調校：33 / 45 rpm 獨立電

壓輸出幅度 / 相位

輸出電壓：17.5 Vac rms (兩相)

LED 照明專用輸出：12Vdc (固定)

總諧波失真：低於 0.1%

線路屏蔽：三從設計

體積 (H x W x D)：58 x 128 x 220 mm

重量：1.3 kg

Challenger Dedicated DC Power Supply 挑戰者 直流供電器



規格：

輸入電壓：100 - 240 Vac | 50~60 Hz

輸出電壓：30 Vdc

輸出電流：最大 2.17 A

工作效率：高於 88 %

接駁線材長度：1.5 m

體積 (H x W x D)：40 x 57 x 115 mm

重量：439 g

英國 維爾特 Vertere 始創人 Touraj Moghaddam 博士經常強調，黑膠唱盤的供電環節如若附帶任何噪音或輕微波動，勢必左右動力馬達的應該表現，從而令動態、細節、音色、節奏和音樂感產生負面影響。

高達 88% 工作效率

Challenger 挑戰者 直流供電器不但是 Tempo Motor Drive 拍子 控速器的好拍檔，更可直接跟獲獎無數，預留發展空間 DG-1 躍動黑膠唱盤相連，令出類拔萃的重播音效得以提升。Challenger 挑戰者 直流供電器採用開關式設計，印有 Vertere 字樣的銀色金屬外殼，同時提供阻尼及屏蔽效果，高達 88% 工作效率及超過 2A 的輸出電流，確保相關的電子操控線路及動力馬達長期處於最佳工作狀態。Challenger 挑戰者 直流供電器更容許玩家自行更換電源線，進一步提升實力表現。



Phono Stage 唱放



PHONO-1 MKII L MM/MC 唱頭放大器

改變從內部開始

回看英國維爾特 Vertere PHONO-1 MKII 唱放上市之日，曾被視為以價論製作實在難以超越的萬元級佳作，事隔一年，掌門人 Touraj Moghaddam 博士再度宣佈推出革新版，其整體表現又會為全球萬千盤臂頭用家帶來何等驚喜？

面板換上全新橙色 LED 燈

為免用家混淆，個子小巧的 PHONO-1 MKII L，面板將會換上全新橙色 LED 燈以資識別，扎實堅固的機殼同樣選用表面經過焗油加工的鋼材生產，訊號輸入和輸出將會交由鍍金 RCA 端子負責，別出心裁 3 段式接地切換，能將噪音干擾降至最低水平。除了最為常用的機殼接地端 Chassis Ground，PHONO-1 MKII L 更設有專為訊號線地端而設 Signal Ground 端子，既可防止地迴路出現，並有助減低唱盤的背景底噪。供電環節仍舊採用線性設計，所用零件包括被不銹鋼屏障分隔的環型變壓器，低噪音壓穩管與及低等效串聯電阻 (Low ESR) 電解電容陣。

全新規劃 L 造型鍍金線路板

相比前身型號，PHONO-1 MKII L 的改良重點，在於機內改用全新規劃 L 造型鍍金印刷線路板，確保左右聲道達致相同的訊號行程，作為傳送訊號的路徑亦經過加闊，進一步降低傳輸阻抗。收藏於不銹鋼屏蔽保護罩之內的放大環節，合共提供 14 段不同增益，15 級阻抗和 9 級電容值設定，配合高精度被動式 RIAA 均衡曲線，全面切合市場上不同輸出規格的動磁 MM，動鐵 MI 及動圈 MC 唱頭的需要。除了基本型號之外，廠方將會同時提供每級增益提高 6.4dB 的高增益版本 (High Gain Version) 可供訂購。



Phono-1 MkII L 規格：

類別：MM/MC 唱頭放大器

增益：14 段, 40.2dB - 62.8dB

(基本版, 高增益版本每段增加 6.4dB)

輸入阻抗：47kΩ (MM), 78Ω - 47kΩ (MC 15 級)

電容值：100pF 及 470pF (MM), 100pF - 1.02uF (MC 9 級)

頻率響應：20Hz - 20kHz (+/- 0.2dB)

噪音水平：低於 78dB - AWD

總諧波失真：0.03%

面板選項：Vertere 橙色, 銀, 黑, DG-1 黑

體積 (H x W x D)：55 x 210 x 235 mm

重量：2 kg



Signature Vertere Orange



Semi-matt Black



Silver aluminium



DG-1 design



PHONO-1 MKII MM/MC 唱頭放大器



Signature Vertere Orange



Semi-matt Black



Silver aluminium



DG-1 design

要炮製一台高質素唱頭放大器，絕對是充滿挑戰性的計劃，全因唱頭的輸出電壓遠較高電平器材低很多，除了要出動放大系數以千倍計算，有齊高訊噪比和超低失真特色的線路，還要配合精確計算 RIAA 均衡曲線，方可忠實地呈現錄音本身的應有神髓。然而 PHONO-1 的誕生，就是為了達到這個知易行難目的而出現，好讓天下間所有 Vertere 盤臂頭支持者，能以有限代價，體驗高端唱放所營造的靚聲享受，重新釐定入門級 hi-end 唱放的靚聲標準。



14 段增益 + 15 級阻抗 + 9 級電容值設定

PHONO-1 MM/MC 唱頭放大器 合共提供 14 段不同增益，15 級阻抗和 9 級電容值設定，至於零件鋪排頗為緊湊，設有銀色屏蔽保護罩的放大環節與及線性供電配套設施，各自享有經過鍍金加工的獨立印刷線路板，免除交差感染的出現。放大環節用上了不少造價可觀，經過嚴格挑選的發燒級補品零件，配合精準 RIAA 均衡曲線，締造清晰自然，充滿音樂感和豐富細節的再生效果。3 段式印刷線路板接地處理，全面切合不同系統的配搭需要，將噪音干擾降至最低水平。

另備有高增益版本可供訂購

除了基本型號之外，PHONO-1 MM/MC 唱頭放大器另備有高增益版本 (High Gain Version)，個中分別在於後者的每段增益將會增加 6.4dB，全面切合市場上不同輸出規格的唱頭需要。

PHONO-1 Mk II 規格：

類別：MM/MC 唱頭放大器

增益：14 段, 40.2dB - 62.8dB

(基本版, 高增益版本每段增加 6.4dB)

輸入阻抗：47kΩ (MM), 78Ω - 47kΩ (MC 14 級)

電容值：100pF 及 470pF (MM), 100pF - 1.02uF (MC 9 級)

頻率響應：20Hz - 20kHz (+/- 0.2dB)

噪音水平：低於 78dB - AWD

總諧波失真：0.03%

面板選項：Vertere 橙色, 銀, 黑

體積 (H x W x D)：55 x 210 x 235 mm

重量：2 kg



Mystic 神秘 動圈唱頭



Mystic 神秘 動圈唱頭的開發概念，完全遵循英國 維爾特 Vertere 始創人 Touraj Moghaddam 博士最嚴格的參考基準，為樂迷提供無與倫比的音樂體驗。開設有螺絲牙的外殼環節，嚴選原件鋁磚挖空製造，以便配合廠方精製不銹鋼指旋螺絲進行安裝。頂部設有3組經過精心計算的耦合接觸點，以收最佳的機械耦合效果。頂前方更設有一度凸脊，乃專為同門唱臂而設的組裝對位點。

經過質量調諧技術處理的發電系統，分別由純銅絲線繞製的電樞，與及極為罕有釷鈷磁 (Samarium-Cobalt magnet) 所構成。位於鋁管針桿末端，鑲有橢圓造形鑽石唱針，提供出色的循跡能力。



規格：
固定方式：M2.5 螺絲孔, 3 點式特殊耦合接點
輸出電壓：0.5 mV

頻率響應：10 - 40kHz
音圈阻抗 (每聲道計)：40Ω (DC)
建議匹配阻抗：680Ω - 1k5Ω, 220pF - 470 pF
聲道分隔度：高於 1.0dB
建議針壓：2 g
針桿：鋁管
唱針：微型橢圓鑽石
輸出阻抗：10 Ω
重量：9.1g

Sabre 軍刀 動磁唱頭



Touraj Moghaddam 博士最新得意傑作，經過橙色陽極處理，頗為奪目的外殼，嚴選原件鋁磚挖空製造，以便配合廠方精製不銹鋼指旋螺絲進行安裝。頂部同樣設有特殊接觸點，締造最佳的機械耦合效果。Sabre 軍刀 動磁唱頭的頂前方亦設有一度凸脊，乃專為同門唱臂而設的組裝對位點。

磁鐵部份選用能量龐大 Alnico 鋁鎳鈷合金製品，整套發電系統透過4枚機米螺絲，巧妙地固定在外殼環節內。位於鋁管針桿末端，同樣鑲有橢圓造形鑽石唱針，加上高達 4.0mV 輸出電壓，輕易營造強悍動態和逼真生動的結象。



規格：
固定方式：M2.5 螺絲孔, 3 點式特殊耦合接點
輸出電壓：4.0mV (1kHz, 5cm/sec.)
頻率響應：10 - 25kHz

音圈阻抗 (每聲道計)：1 kΩ (DC)
建議匹配阻抗：47 kΩ, 100 pF - 220 pF
聲道分隔度：最高 22dB
建議針壓：2 g (1.9 g - 2.1 g)
針桿：鋁合金管
針桿：鋁合金管
唱針：微型橢圓鑽石 7.5 x 15.5 μm
輸出阻抗：10 Ω
重量：10.3 g

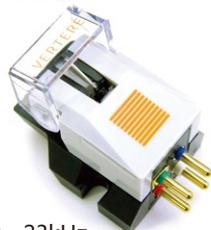
Magneto 磁電 動磁唱頭



價錢切合大眾訴求的 Magneto 磁電 動磁唱頭，透過傲視業界的非凡設計和高人一等的生產標準，締造同級對手難以匹敵的精湛效果。

Magneto 磁電 動磁唱頭配備鋁管針桿，末端設有橢圓粘合鑽石，提供出色和超靜的循跡力，疊片式環形線圈加上 V 型雙磁鐵，提供 4.0mV 輸出電壓。以坡莫合金製作的中心屏蔽板，提供出色的頻率響應和高於 40dB 的電氣串音效果。

Magneto 磁電 動磁唱頭不但是 Vertere DG-1 躍動 黑膠唱盤的好拍檔，亦是所有入門級黑膠唱盤的超值之選。



規格：
頻率響應：20 - 23kHz
聲道分隔度：27dB (1kHz)
聲道平衡度：1.5dB (1kHz)

輸出電壓：4.0mV (1kHz, 5cm/sec.)
垂直循跡角：23°
針壓：1.8 - 2.2g (建議 2.0g)
針桿：鋁管
唱針：橢圓粘合鑽石 0.3 x 0.7 mil
音圈阻抗 (每聲道計)：800Ω (DC)
建議匹配阻抗：47 kΩ, 100pF - 200pF
體積 (H x W x D)：17.3 x 17 x 28.2 mm
重量：6.4g

Pulse-HB Absolute Reference Cables 脈搏 HB 人手精製參考線材系列

脈搏 HB 人手精製參考線材系列所選用的獨門 Pulse Multi Type 導體組合，分別由鍍上不同厚度純銀，各自穿上聚四氟乙烯 PTFE 絕緣外套的專利 Pulse Microline、Pulse Hairline、Pulse Modeline、Pulse Earthline 與及 Pulse Earthline 純銅線芯所構成，並透過全人手方式進行組裝及搭載自家秘製最高質量接駁端子，個別型號的線身更設有屏蔽接地管理模組，為器材之間建立最佳接駁橋梁。

Pulse-HB Analogue Tonearm Cable 脈搏 HB 唱臂訊號線



線身設有屏蔽接地管理模組

結構：11 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Pulse-HB 系列專用，鍍 5 微米 23.95ct 金 7pin, 5pin, 5pin 90°, RCA, XLR

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Pulse-HB Analogue Interconnect Cable 脈搏 HB 模擬訊號線



線身設有屏蔽接地管理模組

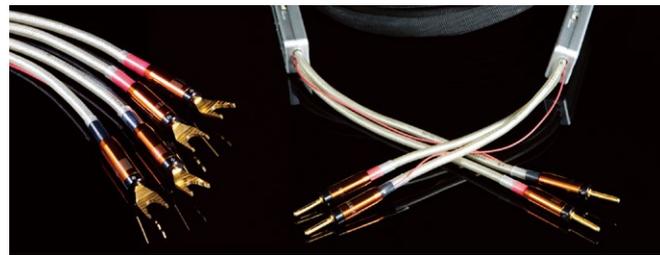
結構：11 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Pulse-HB 系列專用，鍍 5 微米 23.95ct 金 RCA, XLR

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Pulse-HB Reference Speaker Cable 脈搏 HB 喇叭線



線身設有單端 Single Ended / 橋接平衡 Bridged Balanced 接駁切換模組及屏蔽接地管理模組

結構：2 x 13 組 + 1 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Pulse-HB 系列專用，鍍 5 微米 23.95ct 金 7mm 特製香蕉型，4mm 香蕉型，Y 型

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC + 編織外套

聲學阻尼素材：矽芯網 + 編織外套

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部薄膜包裹

Pulse-HB AES/EBU Balanced Digital Cable 脈搏 HB 平衡數碼線



線身設有阻尼避震環

結構：2 組特殊鋪排導體

接駁端子：Vertere 鍍 5 微米 23.95ct 金 XLR Reference

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套

屏蔽：2 層噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Pulse-HB Coaxial Digital Cable V2 脈搏 HB V2 同軸數碼線



線身設有阻尼避震環

結構：單支中央導體，同軸式設計

接駁端子：Pulse-HB 系列專用，鍍 5 微米 23.95ct 金 RCA，高速 75Ω BNC

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套

屏蔽：內部薄膜包裹 / 內部噴錫純銅織網 + 外層薄膜包裹 / 外層噴錫純銅織網

Pulse-HB Headphone Cable

脈搏 HB 耳機訊號線



線身設有阻尼避震環

結構：11 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Vertere 鍍 5 微米 23.95ct 金 XLR Reference, 2.5mm, 3.5mm, 1/4 吋 TRS 及迷你 XLR 等

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Pulse-HBS Power Cable

脈搏 HBS 超級電源線



針對大電流器材而設, 提供源源不絕能量傳輸

結構：多股式聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體 (火線 / 中線) + 地端

接駁端子：Pulse-HB 系列專用, 鍍金厚度較同類製品提升 3 倍英吋 13A, 歐洲 Schuko 及 美國 15A, IEC 15A 及 IEC 20A

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC + 特殊編織外套

屏蔽：噴錫純銅織網 (外層), 噴錫純銅織網 (火線 / 中線)

Pulse-HB USB Digital Cable

脈搏 HB USB 線



線身設有阻尼避震環

類別：USB 2.0

結構：數據 / 供電組享有獨立噴錫純銅織網、絕緣包裹及 PVC 外套, 外圍再加入另一層噴錫純銅織網及 PVC 外套

導體：數據 / 供電組各自採用聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Vertere Reference Special 特別處理傳導接點 Type A, Type B

Pulse-HB Mains Power Cable

脈搏 HB 電源線



結構：多股式聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體 (火線 / 中線) + 地端

接駁端子：Pulse-HB 系列專用, 鍍金厚度較同類製品提升 3 倍英吋 13A, 歐洲 Schuko 及 美國 15A, IEC 15A 及 IEC 20A

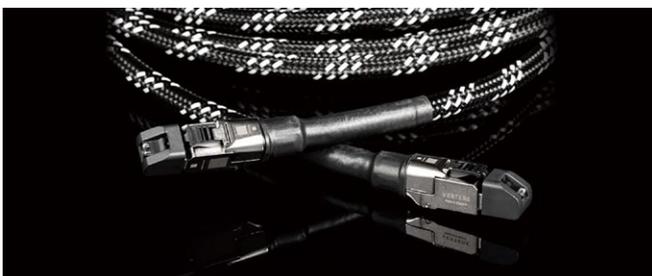
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC + 特殊編織外套

屏蔽：噴錫純銅織網 (外層), 噴錫純銅織網 (火線 / 中線)

體積：8.3mm 直徑

Pulse-HB Ethernet Cable

脈搏 HB 乙太網訊號線



類別：CAT 5/6/7 乙太網數據 / 數碼訊號線

結構：4 組對裝式特殊數據傳輸專用純銅鍍銀導體

接駁端子：Vertere Reference Special 特別處理傳導接點 RJ45

絕緣素材：聚四氟乙烯 PTFE, 聚氯乙烯 PVC + 編織外套

屏蔽：噴錫純銅織網 + 4 組內部織網 / 薄膜包裹

Pulse-HB Main Power Distribution Block

脈搏 HB 電源拖板



提供 6 組獨立美式 15A 電源輸出插座

每組插座的地端接駁及電源相位都可作獨立調校

不設任何濾波設施

外殼環節嚴選航天級鋁材生產

VeRum Solo & Reference Analogue Interconnect Cable 真諦 模擬訊號線系列

Vertere Acoustics 始創人 Touraj Moghaddam 博士不但是殿堂級盤臂頭設計達人，對於如何透過線材釋放器材的極限表現，亦有其獨特見解。全新 VeRum 真諦 模擬訊號線系列，同樣使用千錘百煉 Pulse Multi Type 導體組合，配合黑色特製箔及高密度噴錫純銅織網，全面杜絕訊號流失。



VeRum Reference Analogue Interconnect Cable 真諦 參考版 模擬訊號線

結構：9組 Pulse Multi Type 氟化乙烯丙烯 FEP 絕緣純銅鍍銀導體
接駁端子：VeRum 系列專用鍍金 RCA, XLR
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 黑色特製箔
體積：4.7mm 直徑



VeRum Solo Analogue Interconnect Cable 真諦 獨奏版 模擬訊號線



結構：2 x VeRum Reference + 特製獨立地線 + 噴錫純銅織網 + 純棉阻尼填充物 + 聚氯乙烯 PVC 外套
接駁端子：VeRum 系列專用鍍金 RCA, XLR
特製獨立地線結構：2 x 獨立噴錫純銅導體 + 噴錫純銅織網 + 黑色特製箔 + 聚氯乙烯 PVC 外套
特製獨立地線直徑：3mm
左 / 右聲道線身直徑：4.7mm
線身總直徑：12mm
分線器直徑：18mm
左 / 右聲道出線長度：210mm

VeRum Solo Analogue Tonearm Cable 真諦 獨奏版 唱臂訊號線



結構：2 x VeRum Reference + 特製獨立地線 + 噴錫純銅織網 + 純棉阻尼填充物 + 聚氯乙烯 PVC 外套
接駁端子：Vertere Tonearm DIN, VeRum 系列專用鍍金 RCA, XLR
特製獨立地線結構：2 x 獨立噴錫純銅導體 + 噴錫純銅織網 + 黑色特製箔 + 聚氯乙烯 PVC 外套
特製獨立地線直徑：3mm
左 / 右聲道線身直徑：ZZ
線身直徑：12mm
分線器直徑：18mm
左 / 右聲道出線長度：210mm (接唱放方向)



Pulse-XS Reference Speaker Cables

監聽喇叭線系列

精心炮製，切合最高監聽指標的 Pulse-XS 監聽喇叭線系列，透過獨特結構和純人手組裝工藝，展現無可匹敵的超凡效果。選用預先鍍上不同厚度純銀的純銅線芯，配以聚四氟乙烯 PTFE 絕緣，締造高保真傳輸效果。



Pulse-XS Reference Cables

參考喇叭線

線身設有單端 Single Ended / 橋接平衡 Bridged Balanced 接駁切換模組及屏蔽接地管理模組

結構：2 x 11 組 + 1 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Vertere Reference 專用，鍍 5 微米 23.95ct 金 7mm 特製香蕉型，4mm 香蕉型，Y 型

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Pulse-XS Speaker Cable

XS 喇叭線



線身設有屏蔽接地管理模組

結構：2 x 11 組 + 1 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Vertere 專用，鍍金厚度較同類製品提升 3 倍 4mm 香蕉型，Y 型

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Pulse-XminiS Speaker Cable

XminiS 喇叭線



結構：2 x 9 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體

接駁端子：Vertere 專用，鍍金厚度較同類製品提升 3 倍 4mm 香蕉型，Y 型

絕緣素材：聚氯乙烯 PVC

屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹

Redline High Performance Cables

火紅 線材系列

性價比出乎意料之外的 火紅 高性能線材系列，配搭任何器材，都可直接提升控制力及分晰力，將錄音現場應有的動態、細節和分晰力，還有緊湊的節奏和強烈空間感全面釋放。所有 Redline 火紅線材產品將會選用鍍金厚度較同類製品提升 3 倍的接駁端子，出廠前更必需經過嚴格測試，質量有所保證。



Redline Analogue Tonearm Cable

火紅 唱臂訊號線

結構：2 x 7 組 Pulse Multi Type 氟化乙烯丙烯 FEP 絕緣純銅鍍銀導體 (3 組地線 + 2 組正相 + 2 組負相)
接駁端子：Redline 系列專用 5pin 90°, RCA, XLR 連地線
絕緣素材：特殊聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 特殊薄膜包裹



Redline Analogue Interconnect Cable

火紅 模擬訊號線

結構：2 x 7 組 Pulse Multi Type 氟化乙烯丙烯 FEP 絕緣純銅鍍銀導體 (1 組地線 + 3 組正相 + 3 組負相)
接駁端子：Redline 系列專用 RCA, XLR
絕緣素材：特殊聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 特殊薄膜包裹



Redline Mains Power Cable

火紅 電源線

結構：19 組 Pulse Multi Type 氟化乙烯丙烯 FEP 絕緣純銅鍍銀導體 (1 組地線 + 9 組火線 + 9 組中線)
接駁端子：Redline 系列專用英式 13A, 歐洲 Schuko, 美式 15A, 澳洲規格及 IEC 15A
絕緣素材：特殊聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 純棉阻尼填充物 (外層), 噴錫純銅織網 + 特殊薄膜包裹 (火線 / 中線)
體積：11.8mm 直徑



Redline Speaker Cable

火紅 喇叭線

結構：10 組 + 10 組 Redline Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體
接駁端子：Vertere 系列專用, 鍍金厚度較同類製品提升 3 倍 4mm 香蕉型, Y 型
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC
屏蔽：噴錫純銅織網 (2 x 訊號部份)
體積：4.2 x 8.8mm



Redline USB Digital Cable

火紅 USB 線

結構：Pulse Multi Type 氟化乙烯丙烯 FEP 絕緣純銅鍍銀導體 (2 組數據, 2 組供電 + 地端)
類別：USB 2.0
接駁端子：USB Type A, Type B
絕緣素材：特殊聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 特殊薄膜包裹

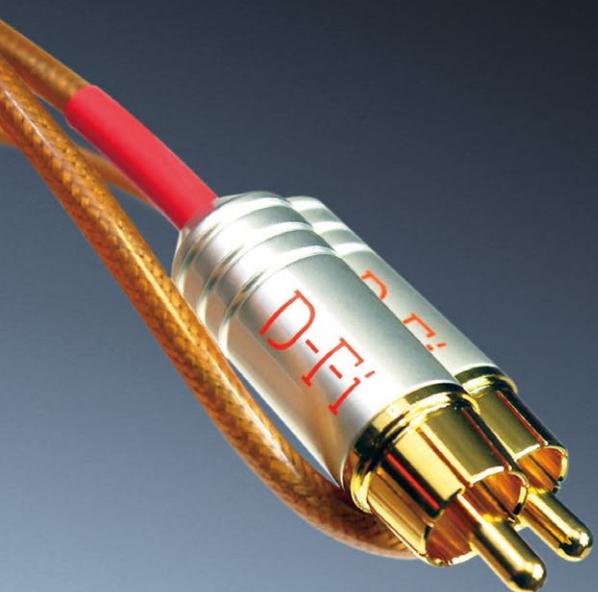


Redline Speaker Jumper

火紅 喇叭跳線

結構：10 組 + 10 組 Redline Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體
接駁端子：Vertere 系列專用, 鍍金厚度較同類製品提升 3 倍 4mm 香蕉型, Y 型
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC
屏蔽：噴錫純銅織網 (2 x 訊號部份)
體積：4.2 x 8.8mm
長度：0.25m





D-Fi Performance Cables 高性能線材系列

以質優價廉見稱，深受世界各地用家推崇備至的 **D-Fi 高性能線材系列**，內藏 Vertere 獨步天下 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體，加上得天獨厚電氣隔離結構及嚴謹製作工藝，締造最佳傳輸效果。

D-Fi Analogue Interconnect Cable 模擬訊號線

結構：5 組 Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體
接駁端子：D-Fi 系列專用，鍍金厚度較同類製品提升 3 倍 RCA, XLR
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹



D-Fi Analogue Tonearm Cable 唱臂線

結構：5 組 Pulse Multi Type
聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體
接駁端子：D-Fi 系列專用，鍍金厚度較同類
製品提升 3 倍 5pin, 5pin 90°, RCA, XLR
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹



D-Fi USB Digital Cable USB 線

結構：Pulse Multi Type 聚四氟乙烯 PTFE 絕緣純銅鍍銀導體 (2 組數據, 3 組供電 + 地端)
類別：USB 2.0
接駁端子：Type A, Type B, Type C, Micro
絕緣素材：聚氯乙烯 PVC 外套
屏蔽：噴錫純銅織網 + 內部絕緣包裹



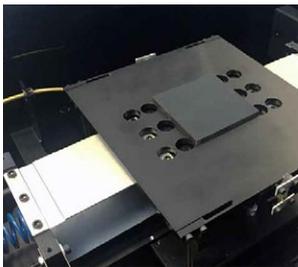
Accessories 輔件產品



- STAGE-1 參考承放平台 功能特色：**
- 全機械隔離系統
 - 頂板可調節水平
 - 隔離濾波器頻率調整功能
 - 20mm 亞加力支撐底盤
 - 10mm 陽極處理鋁合金 / 亞加力三文治頂板
 - 不銹鋼 / 亞加力三文治重量補償底盤
 - 6mm 無共振一體化透明亞加力防塵罩
 - 陽極處理鋁合金可調節水平機腳
 - LED 輔助照明系統及專用供電器

STAGE-1 參考承放平台

縱使 Vertere 黑膠唱盤及唱臂本身已經擁有傲視同級對手的極佳抗震效能，但對於外來諧震還是非常敏感，有必要為它們研發一套穩如泰山，能徹底阻隔環境噪音滋擾的全機械隔離承放平台，才能盡展所長。



外殼分別由不同厚度亞加力所構成，配備防塵保護罩及 LED 輔助照明系統的 STAGE-1 參考承放平台，主要透過無阻尼方式將垂直運動頻率調低至近乎 0.5 Hz 水平，換言之，高於 0.5 Hz 水平的有害振動將會被消除，為器材提供一個完全不受外來滋擾的隔離地台。內部設有結構相當複雜不銹鋼 / 亞

加力三文治重量補償底盤，配合能修正水平及調節頻率的秘製彈簧，確保由鋁合金和亞加力生產的三文治頂板，長期保持懸浮狀態，跟 Vertere 黑膠唱盤的內部耦合和避震結構達致完全協調的伸延，讓唱針可以安穩地進入唱片V坑，把所有弱音細節及微動態透過揚聲器展現眼前。

STAND-1 參考器材承架

層數可隨意增減的 STAND-1 參考器材承架，絕對是發揮 STAGE-1 參考承放平台及所有 Vertere 黑膠唱盤的不二首選。

四組大型避震釘腳及專用釘墊，進一步加強整體穩定性。

支柱高度：63 mm (A), 138 mm (B), 293 mm (C)

動用 CNC 電腦數控車床進行切割的黑色 Main Shelf 及可作獨立使用的透明 Iso-Shelf 隔離避震承板，嚴選高質量亞加力板生產，並加入具備吸收諧震功效 Iso-Ball 避震球作為耦合媒體，層板後方更設有線材管理支架及 LED 輔助照明系統。至於表面經過陽極處理的支柱部份，備有 A、B、C 三種不同高度可供選購，配合



Silencer Support Pods

靜音避震腳



多年來，關於避震腳，耦合釘及器材架的原則爭論一直很激烈，究竟我們應該把他們視作隔離媒體？還是耦合媒體？還是兩者兼得？

眾所周知，絕大多數音響器材，尤其是黑膠唱盤，對於外來振動非常敏感，我們亦知道供電配套及接駁線材亦會隨著訊號傳送而振動，因此，為器材提供支撐，免除吸納地面上不必要諧震是有確實需要的。透過不同質量物料去化解和抵消有害諧震的 Silencer Support Pods

靜音 避震腳可算是同門 Iso Paw 避震腳之進化版本，不但用上了大直徑球狀 Sorbothane，乙縮醛耦合片及硬毛氈墊片，還加入提供 5mm 高度修正的不銹鋼腳座，耦合滾珠及不同直徑 O 型阻尼環，有效防止承放平台自身諧震漫延到器材，造就結象聚焦與分晰力得到明顯改善，背景噪音亦會隨之減少。



- 揉合硬毛氈、Sorbothane 及不同化震物料之精髓
- 提供 5mm 高度修正
- 可配合 RG-1 ISO Shelf 隔離避震板使用
- 適合黑膠唱盤、數碼器材、擴音機及所有影音器材

ISO Foot Isolator/Coupler

隔離避震腳

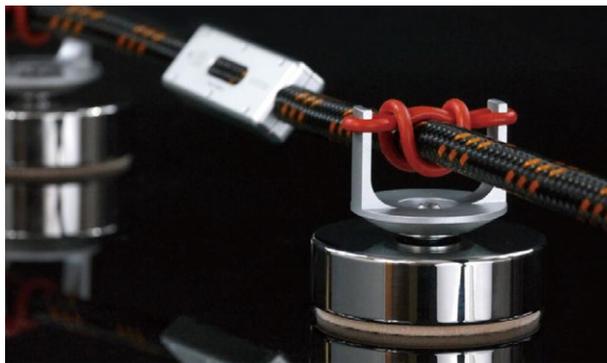
一套 4 件，分別以秘製 Iso-Ball 避震球，不銹鋼機腳及特殊化震素材所組成，可配合黑膠唱盤、數碼器材、擴音機及所有影音器材使用，免除諧震侵襲。



Reference Cable Elevator

參考線材承座

一套 2 件，上半部主要借助兩枚不同尺寸矽膠環，為線材提供隔離及懸浮功效，下方不銹鋼機腳內藏秘製 Iso-Ball 避震球，締造雙重避震效果。



ISO Paw

避震腳

分別以球狀 Sorbothane，乙縮醛素材及毛氈所構成的 Iso Paw，不但是同門 DG-1 Dynamic Groove 躍動黑膠唱盤的好拍檔，亦可配合 PHONO-1 Mk II MM/MC 唱放使用，杜絕外來諧震及拾音器效應對器材構成滋擾的機會。



ISO Shelf

隔離避震承板

專為 Vertere 黑膠唱盤而設，嚴選透明亞加力生產，配備 6 組秘製 Iso-Ball 避震球，具有消除內部及外部諧震干擾的效能。



Spirit Levels Set

水平測量套裝

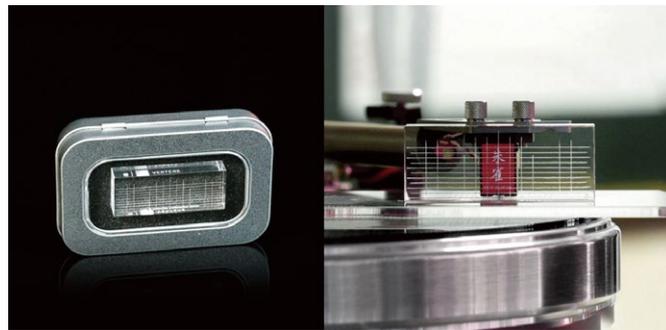
一套三件，包括直徑 30mm、12mm 及 15 x 15 x 36mm 長方形水平測量儀各一枚，以便落實在黑膠唱盤及其它器材不同位置進行測量。



Azimuth / VTA Alignment Block

水平循跡角 / 垂直循跡角調校磚

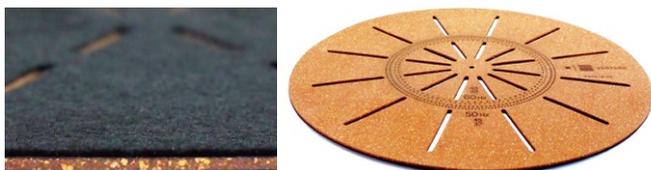
嚴選高通透度亞加力，配以電腦數控車床及鐳射雕刻儀器生產，提供精確的測量結果。



Techno Mat Record Player Mat

唱片墊

確保黑膠唱片和轉盤之間，擁有完美銜接的 Techno Mat，採用雙層式設計，底層為不規則纖維素材，至於頂層則屬於軟木聚合物，為黑膠唱片營造氣墊承托效果，並有效防止打滑情況出現，還同時提供 33 及 45 轉速測量功能，簡單易用。Techno Mat 備有 4.5mm 及 7mm 兩種不同中央孔直徑，以便配合 Vertere 或其它品牌唱盤使用。



Cartridge Thumb Nuts

安裝唱頭專用手轉螺帽

分別以不銹鋼及鈦合金生產的 M2.5 規格手轉螺帽，專為安裝唱頭而設，有助降低唱頭本身及唱臂的共震頻率，從而改善循跡力及瞬變反應，提升音效。

重量：1.5g (鈦)，2g (不銹鋼)



V-1AC Acrylic Cleaning Kit

亞加力清潔及修護套裝

專為清潔及修護亞加力表面而設，特殊配方採用噴霧方式設計，配合超細纖維布及純棉手套使用，締造歷久常新的視覺效果。



L-1G Vertere Main Bearing Oil

主軸潤滑油

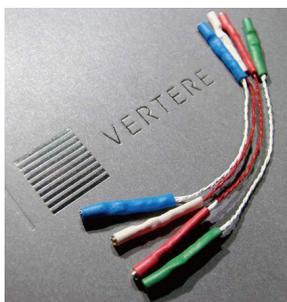
務求全面發揮精度接近業界最高指標的主軸優勢，必需使用最高質量的潤滑油，才能長期保持最佳性能。Vertere 獨門研發 L-1G 主軸潤滑油，揉合抗磨、消泡、防水和冷卻劑成份，有助延長主軸和軸套的使用壽命，達致完美的靜音運行。



Cartridge Leads

唱頭殼訊號線

嚴選同門 Pulse-HB 人手精製管訊號線生產的唱頭殼訊號線，搭載高質量鍍金接駁端子，進一步發揮唱頭極限表現。



Stylus Balance

針壓計

電子方式顯示，精確度達 +/- 0.005g 水平，用家可配合廠方提供 20g 秤錘，自行校準。





VERTERE™ 維爾特



中國（包括港、澳地區）總代理：

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址：香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話：(852) 2418 2668 傳真：(852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心35樓 3504-05室 電話：(852) 2506 3131
■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室 電話：(852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



Facebook

威達公司 Radar Audio Company



官方網店

www.radaraudioshop.com



QQ

2694 343 968



微信公眾號

Radar Audio 威達公司