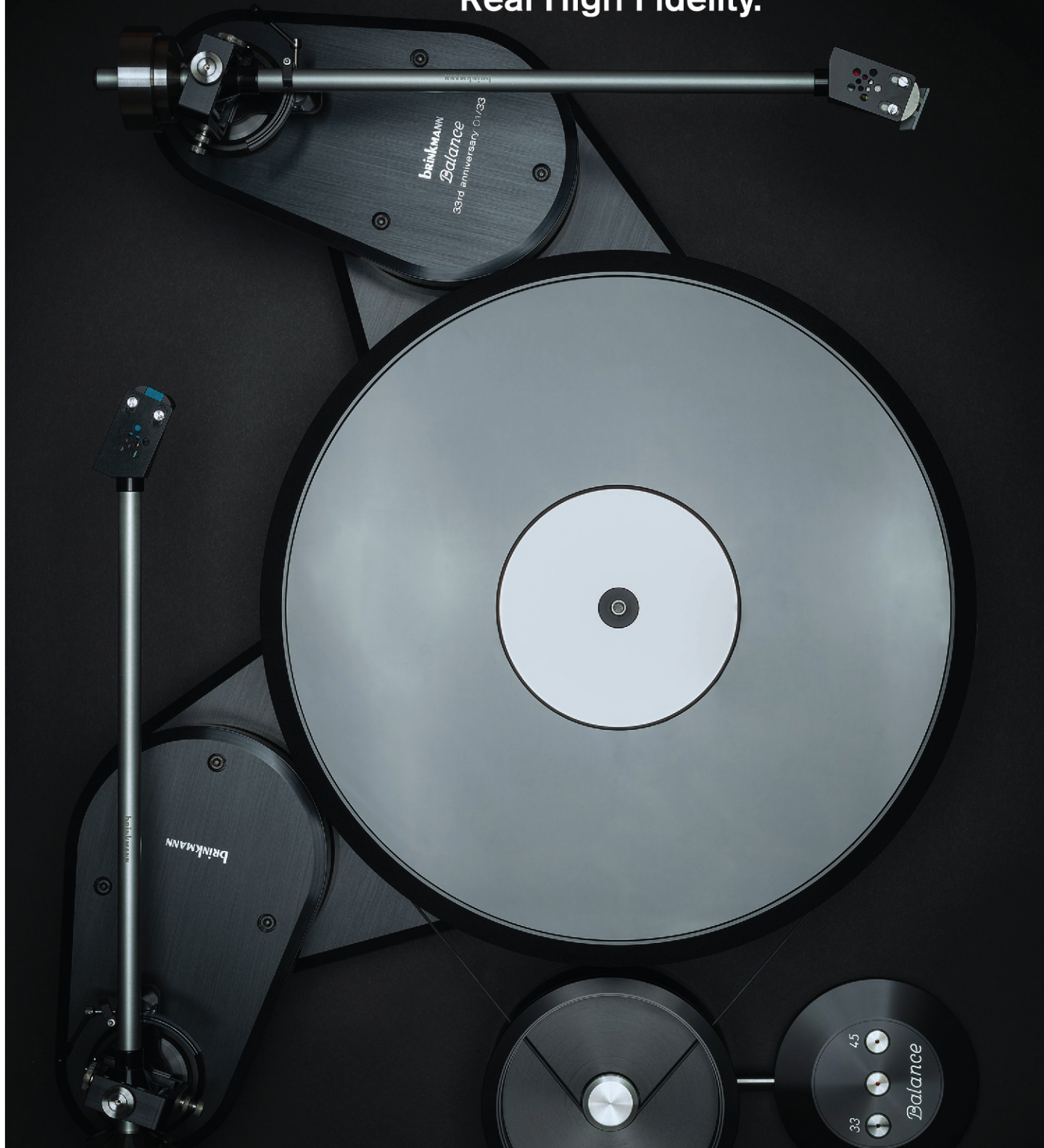


BRINKMANN 德國 霸銘

Real High Fidelity.



 **MADE IN GERMANY**
德國製造



Anniversary Series 週年紀念系列

Balance 33rd Anniversary Edition 天秤 33 週年限量雙臂紀念版黑膠唱盤 (全球限量 33 台)

元祖級 天秤 Balance 黑膠唱盤，早於 1985 年 5 月面世，事隔三十三年，他的生父 Helmut Brinkmann 先生決定為這個陪伴世上萬千發燒樂迷成長，被公認為靚聲參考指標的不朽經典，推出 33rd Anniversary Edition 天秤 33 週年限量雙臂紀念版。

雙臂座設計，其中一塊臂板將會刻上 33rd Anniversary 紀念字句和獨立出廠編號，並搭載自家生產 12.1 金寶雙軸承唱臂，然而另一組臂座給予用家自由發揮的空間，配搭個人喜好的發燒唱臂。至於 RÖNT II 第二代真空管唱盤供電器，亦會配備原裝英國 Mullard 製造舊裝新貨真空管，全面發揮獨步天下先能 Sinus 4 相動力馬達的優勢。當然少不了 HRS 受注生產，份量十足的避震平台。

每台 33rd Anniversary Edition 天秤 33 週年限量雙臂紀念版，將採用航天級包裝箱進行赴運，並附上 Helmut Brinkmann 先生親筆簽名紀念畫冊，別具收藏價值。



Balance 33rd Anniversary Edition 規格：

- 工作模式：借助高精度無縫圓形皮帶驅動
- 轉盤重量：18 kg，低諧震特殊鋁合金，表面嵌有光面打磨水晶玻璃
- 轉盤直徑：316 mm
- 轉盤厚度：90 mm
- 臂板：適合安裝 9 吋、10.5 吋及 12 吋唱臂，可因應不同需要額外訂製
- 播放速度：33-1/3 及 45
- 微調幅度：± 10%
- 播放速度：33-1/3 及 45
- 體積 (H x W x D)：140 x 550 x 400 mm
- 總重量：35 kg

Oasis 10th Anniversary Final Edition 綠洲 十週年終極紀念版 (全球限量 100 台)

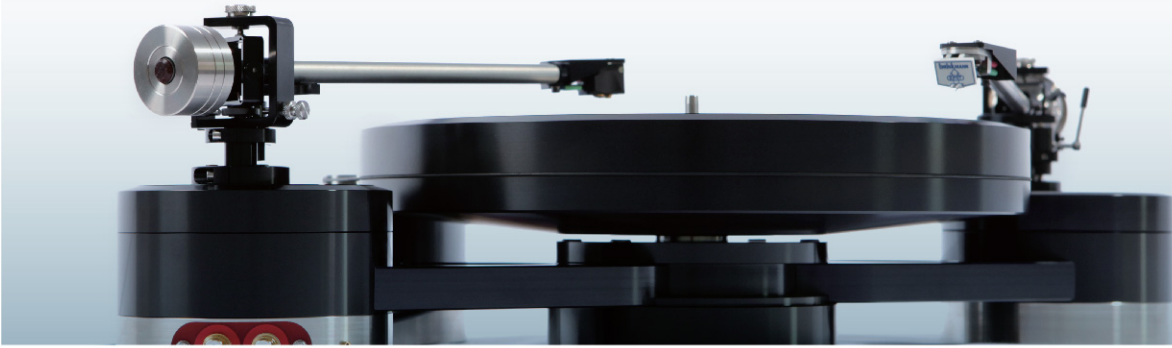
2007 年面世的綠洲 Oasis，屬於德國霸銘 Brinkmann 首台進軍高檔音響市場的直驅黑膠唱盤，憑著破舊立新的獨門先能 Sinus 4 相馬達，加上出類拔萃的卓越音效，徹底改變直驅唱盤未夠發燒的宿命。環觀這台全球限量 100 台 Oasis 10th Anniversary Final Edition 綠洲 十週年終極紀念版，將會配搭同廠 10.5 金寶雙軸承唱臂，此外馬達軸承部份亦經過精心改良，進一步改善訊噪比。



Oasis 10th Anniversary Final Edition 規格：

- 工作模式：透過磁場直接驅動，軟性起動操控
- 供電：外置式晶體管設計
- 軸承：高精度液壓潤滑軸承
- 轉盤：低諧震特殊鋁合金，表面嵌有光面打磨水晶玻璃
- 盤座：12mm 厚硬鋁及木材
- 臂板：適合安裝 9 吋、10.5 吋
- 輸出：RCA / XLR / DIN
- 播放速度：33-1/3 及 45
- 體積 (H x W x D)：125 x 520 x 400 mm
- 總重量：27.3 kg (盤座：17.5 kg，轉盤重量：9.8 kg，分體供電：2 kg)

Belt Drive Turntables 帶動唱盤



德國霸銘 Brinkmann Audio 由音響狂熱份子 Helmut Brinkmann 先生於上世紀八十年代創立，一直醉心鑽研發燒黑膠重播系統及各類高保真擴音機產品，自家工場擁有高精度電腦數控車床及各類加工器械，從組裝到測試絕不假手於人，令產品質素有所保證。縱使黑膠唱片曾經歷廿載黑暗時期，但 Helmut Brinkmann 先生時至今日仍未有放棄生產唱

盤、唱臂、唱頭，甚至轉投數碼陣營的意念。跟一般音響品牌的箇中分別，在於 Helmut Brinkmann 先生寧可不斷改良和優化現行型號，將產品質素長期保持在最高水平，亦不希望經常加推或炒作新產品，作為一位選擇維護支持者權益，遠高於個人利潤的音響掌門人，絕對教人肅然起敬。

Balance 天秤 帶動黑膠唱盤

富有傳奇色彩的 Balance 天秤帶動黑膠唱盤，儘管其開發概念自 1984 年開始一直沿用至今，唯獨監聽級王者地位時至今日依然難以取代。最新版本容許安裝 2 套適合不同長度唱臂的臂座，軸承底部設有 MOS-FET 潤滑油預熱裝置，並搭載內置飛輪的專利 4 相 Sinus 馬達動力核心，提供前所未有的流暢播放轉速。隨機送贈專用唱片鎮及原子粒供電設施。



Balance 規格：

- 驅動模式：高精度無縫圓形皮帶
- 轉盤直徑：316 mm
- 轉盤高度：90 mm
- 轉盤重量：18 kg，表面嵌有光面打磨水晶玻璃
- 體積 (H × W × D)：140 × 550 × 400 mm
- 總重量：33 kg

Spyder 斯派德 帶動黑膠唱盤

破舊立新的 Spyder 斯派德帶動黑膠唱盤，用家可依據個人需要，一氣過安裝四套音效特性不盡相同的唱臂跟唱頭組合，搭載內置飛輪的專利 4 相 Sinus 馬達動力核心，提供前所未有的流暢播放轉速。隨機送贈專用唱片鎮及原子粒供電設施。



Spyder 規格：

- 驅動模式：高精度無縫圓形皮帶
- 轉盤：低諧震特殊鋁合金，表面嵌有光面打磨水晶玻璃
- 播放速度：33 1/3 及 45
- 微調幅度：± 10%
- 抖擺率：0.07% (線性)，0.035% (weighted DIN 45507)
- 降噪：-66 dB (測試軟件 DIN 45544)，-70 dB (量度轉接器)
- 總重量：20.7 kg
(盤座：4.9 kg，轉盤：9.8 kg，分體供電：3.2 kg，馬達：2.8 kg)

Direct Drive Turntables 直驅唱盤

骨子裡流著帶動唱盤血脈

Taurus 金牛座 直驅黑膠唱盤

德國 霸銘 Brinkmann Audio 屬於當今世上為數極少，在直驅和帶動唱盤範疇同樣深受支持者追捧的發燒音響品牌，憑著所向披靡的上乘工藝，加上無從匹敵的精湛重播效果，造就 德國 霸銘 Brinkmann Audio 成為近代黑膠唱盤的佼佼者。

40mm 厚硬鋁轉盤

繼長期保持極佳銷程 Bardo 巴度 及全球限量一百台 Oasis "Final Edition" 之後，創辦人 Helmut Brinkmann 先生於 2019 年慕尼黑音響展首度展出另一台開發構思與外觀造型同樣富有天秤 Balance 影子的 Taurus 金牛座，配備厚度達 40mm，嚴選硬鋁 Duraluminum 挖空製作的重量級轉盤，表面鑲有預先經過光面打磨的特殊水晶玻璃作為唱片之間的耦合媒體，只需配合廠方提供的專用唱片壓，便可把心愛的黑膠唱片固定在轉盤之上。

底座淨重高達 12kg

同樣經過黑色陽極處理，淨重高達 12kg 的 40mm 硬鋁 Duraluminum 底座，內藏只此一家，配置高精度液壓潤滑軸承的秘製直驅馬達，極度精確的電子控速線路享有軟性起動設計，成功將諧震影響降至前所未有新低。至於取材自該社旗艦 天秤 Balance，如今進化為無線設計的圓形控速器，其黑色外殼同樣以鋁合金精製而成，使用時更覺得心應手。另出心裁的臂板設計，適合安裝市場上絕大多數 9 - 12 吋有效長度的唱臂。Taurus 金牛座，將會配置該社 Performance 外置式晶體管供電。

Bardo 巴度 直驅黑膠唱盤

相比普遍用於電台和錄音室所採用，配備高扭力輸出馬達的直驅唱盤，Bardo 巴度直驅黑膠唱盤所使用的磁力馬達，正是由創辦人 Helmut Brinkmann 先生親自設計和生產，配合度身訂製 33 1/3 及 45 轉高精度控速線路，既可減少動力流失，全面加强轉速穩定度。Bardo 適合安裝 9 吋及 12 吋唱臂，輸出插座備有 RCA、XLR 及 DIN 可供選擇。

Bardo 巴度 規格：

- 驅動模式：轉盤由磁場直接驅動，溫和操控設計
- 供電：外置式晶體管設計
- 軸承：高精度液壓潤滑軸承
- 轉盤：低諧震特殊鋁合金，表面嵌有光面打磨水晶玻璃
- 盤座：諧震優化幾何設計的 15mm 厚硬鋁
- 臂板：可調校設計，適合安裝 9 吋、12 吋及直砌線唱臂
- 輸出：RCA、XLR 或 DIN

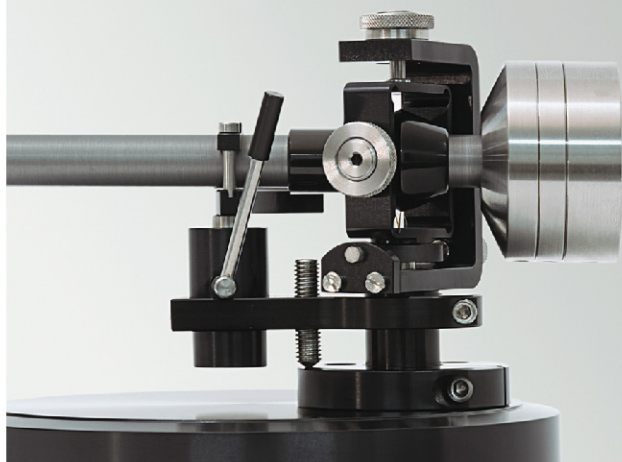


Taurus 金牛座 規格：

- 工作模式：透過磁場直接驅動，軟性起動操控
- 臂板：適合安裝 9 吋 / 10.5 吋 / 12 吋唱臂，可因應不同需要額外訂製
- 供電：Performance 外置式晶體管設計
- 軸承：高精度液壓潤滑軸承
- 轉盤：10 kg 硬鋁 Duraluminum，表面嵌有光面打磨水晶玻璃
- 底座：40mm 硬鋁 Duraluminum，配備諧震優化幾何技術
- 播放速度：33-1/3 及 45
- 微調幅度：± 10%
- 輸出：RCA / XLR，或直接使用唱臂之 5-pin DIN 輸出座
- 體積 (H x W x D)：100 x 420 x 320 mm
- 總重量：25.2 kg (盤座：12 kg，轉盤重量：10 kg，分體供電：3.2 kg)



- 播放速度：33 1/3 及 45
- 微調幅度：± 10%
- 抖擺率：0.07% (線性)，0.035% (weighted DIN 45507)
- 起動時間：12 秒 (33 1/3 轉)，16 秒 (45 轉)
- 隆震：-64 dB (測試軟件 DIN 45544)，-68 dB (量度轉接器)
- 體積 (H x W x D)：100 x 420 x 320 mm
- 總重量：14.8 kg (轉盤重量：9.8 kg，盤座：5 kg，分體供電：0.5 kg)



Tonearm 10.0 軸承唱臂

特別為 Oasis 及 Bardo 這兩款直驅黑膠唱盤而設的 Tonearm 10.0 唱臂，臂管表面鋪上一層特殊加硬陶瓷，其單點軸承選用陶瓷生產，取其沒有磨擦阻力，輕易締造栩栩如生的重播音效。水平循跡角提供 $\pm 5^\circ$ 修正幅度，配合廠方提供的專用塑膠製調校部件，令調校變得更方便。

Tonearm 10.5 軸承唱臂

Tonearm 10.5 曾被世界各地音響雜誌推選為世上其中一款最佳唱臂，其 12 g 動態質量適合配搭絕大多數現代唱頭，主要生產素材為航天級鋁材、不銹鋼和高科技合成材料，臂管經過特殊陽極處理，軸承採用雙重金寶懸浮設計，協助提升唱針的循跡力，偏壓借助非接觸磁鐵進行調校，水平循跡角提供 $\pm 5^\circ$ 修正幅度，

Tonearm 12.1 軸承唱臂

隨著唱臂有效長度的增加，Tonearm 12.1 的循跡誤差必定較 Tonearm 10.5 和普遍 9 吋唱臂更低，繼而提供輕鬆自然，準確的重播效果，不過共鳴點和諧震幅度亦會隨之產生變化，因此內部結構有必要經過全面改動，軸承同樣採用雙重金寶懸浮設計，協助提升唱針的循跡力，偏壓借助非接觸磁鐵進行調校，水平循跡角提供 $\pm 5^\circ$ 修正幅度，配合廠方提供的專用塑膠製調校部件，令調校變得更方便。

Sinus 先能馬達

廿多年來，Brinkmann 帶動式黑膠唱盤一直使用德國供應商 Papst 生產的動力馬達，配搭自家控速系統，從技術規格以至音色表現，都獲得極其圓滿的效果。在研發 Oasis 和 Bardo 直驅唱盤的過程中，Helmut Brinkmann 先生進一步掌握到控制磁場及製作低齒槽效應馬達的關鍵技術，決意自行創製整體表現更上一層樓的 Sinus 先能馬達。

Sinus 先能馬達內藏高成本鉕磁鐵及秘製線圈，搭載度身訂造 4 相驅動線路和重量達 500g，同時提供飛輪效應的鍍銀精鋼轉子，足可產生更強的扭力，同時令頓振情況減至新低水平。



Tonearms 唱臂系列

Tonearm 10.0 規格:

- 唱盤主軸至唱臂軸承距離：243 mm
- 有效長度：258 mm
- 超距：15 mm
- 唱頭固定架：1/2 吋接駁器，長孔
- 安裝位置與轉盤最少距離：28 mm
- 動態質量：12 g
- 總重量：約 400 g
- 尾舵重量：140 g
- 輸出插座：5 端 SME 型



Tonearm 10.5 規格:

- 唱盤主軸至唱臂軸承距離：244 mm
- 有效長度：259.8 mm
- 超距：15.8 mm
- 唱頭固定架：1/2 吋接駁器，長孔
- 安裝位置與轉盤最少距離：25 mm
- 安裝深度：30 mm
- 唱頭重量：4 - 16 g
- 動態質量：12 g
- 總重量：約 300 g
- 尾舵重量：180 g
- 輸出插座：5 端 SME 型 (額外選購)



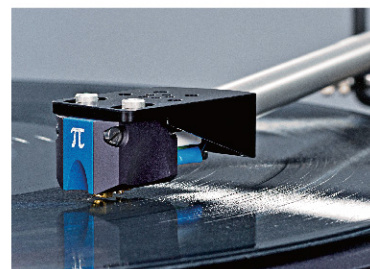
Tonearm 12.1 規格:

- 唱盤主軸至唱臂軸承距離：292 mm
- 有效長度：305.6 mm
- 超距：13.6 mm
- 唱頭固定架：1/2 吋接駁器，長孔
- 安裝位置與轉盤最少距離：25 mm
- 安裝深度：30 mm
- 唱頭重量：4 - 16 g
- 動態質量：14 g
- 總重量：約 350 g
- 尾舵重量：200 g
- 輸出插座：5 端 SME 型 (額外選購)

Others 其它產品

Pi 動圈唱頭

輸出電壓為 0.15 mV 水平的 Pi 動圈唱頭，外殼環節由 3 件經過共震優化處理的鋁材車製而成，電樞部份選用純銅線材繞製音圈，締造逼真生動的聲音及充滿 3D 立體感的遼闊音場。位於高剛性硼針竿末端，裝上 Micro Ridge 微脊造型唱針，只需施加 1.8 ~ 2.0g 的唱重，便可深入唱片表面的 V 坑，拾取所有微弱訊號。建議匹配負載數值為 600 Ω ，絕對是同門唱放的最佳拍檔。



Edison Mk II

愛迪生 2 號 膽 / 石混種唱放

揚名立萬的 Edison 愛迪生 膽 / 石混種唱放，亦同時宣佈推出第二代改良版，不但用上了 尼奎斯特 數 / 模解碼器的真空管輸出級，RIAA 均衡線路亦經過重新設計，配合 1:1 規格秘製輸入變壓器、12 段輸入阻抗負載與及最高可達 73dB 水平的 16 段 增益切換，令全頻表現更線性。3 組輸入之中，當中 2 組將會同時提供 RCA 及 XLR 平衡插座，使用上將會變得更方便。



Edison Mk II 規格:

- 輸入: XLR x 2, RCA x 3
- 增益: 最高 73 dB
- 輸出電壓: 最高 ± 8V (平衡)
- 輸出阻抗: 1 kΩ (平衡)
- 輸入阻抗 (動圈 MC): 50 Ω ~ 47 kΩ
- 體積 (H x W x D): 95 x 420 x 310 mm (主機, 連花崗石承板)
80 x 120 x 160 mm (分體供電)
- 重量: 12 kg (主機)
12 kg (花崗石承板)
3.2 kg (分體供電)

Marconi Mk II

馬可尼 2 號 膽 / 石混種全平衡前級

Marconi Mk II 馬可尼 2 號 膽 / 石混種全平衡前級，配備 尼奎斯特 數 / 模解碼器的真空管輸出級，最大得益就是噪音水平得以進一步下降，造就更多音樂細節得以重現眼前，並有助延長管子壽命。提供六組高電平輸入，其中兩組為平衡模式，每組輸入均可作獨立增益及相位調校。



Marconi Mk II 規格:

- 訊噪比: 90 dBA
- 頻率響應: DC ~ 250 kHz
- 增益: 12.5 dB
- 輸出電壓: 最高 ± 12V (平衡)
- 輸出阻抗: ± 0.1 Ω (平衡)
- 增益調校: 0 至 12.5 dB (每級 0.5 dB)
- 體積 (H x W x D): 95 x 420 x 310 mm (主機, 連花崗石承板)
80 x 120 x 160 mm (分體供電)
- 重量: 12 kg (主機),
12 kg (花崗石承板)
3.2 kg (分體供電)

Stereo Mk II 第二代立體聲後級

Stereo Mk II 第二代立體聲後級的機身兩旁，設有經過精心打磨的大型散熱器，頂蓋則是一件具有抗震功效，容許用家窺探機內各種零件的強化玻璃。於 8 Ω 負載下，每邊聲道可以提供 75W 不失真功率，配備中等輸入靈敏度的揚聲器，輕易取得音色與動態俱佳的完美表現。



Stereo Mk II 規格:

- 輸出功率: 125W / 75 W (4 / 8 Ω 負載)
- 最低匹配阻抗: 3 Ω
- 阻尼系數: 80 (8 Ω 負載)
- 總諧波失真: 0.1% (50% 輸出功率)
- 輸入: RCA
- 輸入靈敏度: 0.775 V / 600 Ω
- 體積 (H x W x D): 220 x 190 x 315 mm (每台主機, 連花崗石承板)
- 重量: 18 kg (主機), 5 kg (花崗石承板)

Mono 單聲道後級

每台 Mono 所使用的秘製變壓器，能提供 1,500W 強大能量，四枚總容量高達 132,000 微法拉的特大容量，輸入級採用全平衡設計，四枚預先經過精心挑選的 Sanken 高保真音響專用功率管，刻意貼近喇叭線插座，旨在縮短訊號行程。



Mono 規格:

- 輸出功率: 250W / 150 W (4 / 8 Ω 負載)
- 最低匹配阻抗: 3 Ω
- 阻尼系數: 80 (8 Ω 負載)
- 總諧波失真: 0.1% (50% 輸出功率)
- 輸入: RCA, XLR 平衡
- 輸入靈敏度: 1.55 V / 1k Ω (RCA), 0.775 V / 600 Ω (XLR)
- 體積 (H x W x D): 220 x 190 x 315 mm (每台主機, 連花崗石承板)
- 重量: 18 kg (主機), 5 kg (花崗石承板)

RöNt III 第三代真空管唱盤供電器

RöNt III 配備自家研發 BZ34 整流管模擬器，內藏精密又複雜的工作線路，既有助匹配器材長期保持最穩定工作狀態，並可進一步加強聲音透明度與立體感，為聽眾提供更多音樂細節。由於接腳舖排跟傳統 GZ34/5AR4 整流管完全相同，因此 RöNt II 用家可透過所屬代理，向廠方訂購 BZ34 整流管模擬器進行升級。



RöNt III 規格:

- 適用型號: Balance, LaGrange, Spyder, Taurus, Oasis, Bardo
- 耗電量: 80 W
- 輸出電壓: 24 - 25VDC
- 輸出電流: 最高 500mA
- 壽命: 超過一萬小時
- 所用管子: 2 x PL36,
1 x BZ34 整流管模擬器 (Rectifier Tube Simulator)
- 體積 (H x W x D): 100 x 180 x 310 mm (連花崗石承板)
- 總重量: 12 kg

Integrated 合併擴音機

貴為非一般的合併擴音機，採用精心設計的獨門直結放大線路，還配備伺服監察和精密保護系統，所用零件包括陶瓷含量極低的薄膜及 SMD 表面焊接電容，錄音座接駁緩衝電路，更有獨立運作，適合不同匹配阻抗的發燒級耳擴線路與及遙控裝置。



Integrated 規格:

- 總諧波失真: 0.01%
- 輸出功率: 2 x 100W / 2 x 70 W (4 / 8 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 0.1 Ω
- 輸入阻抗: 20 kΩ
- 輸出靈敏度: 300 mV
- 頻率響應: DC - 250 kHz
- 訊噪比: 92 dBA
- 體積 (H x W x D): 85 x 440 x 310 mm
- 重量: 14 kg

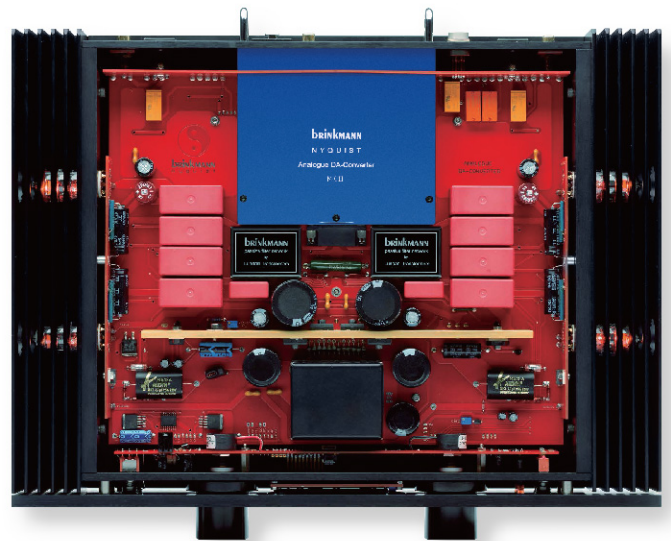


Nyquist Mk II 尼奎斯特 2 號 串流解碼器

機身線條保持德國霸銘 Brinkmann Audio 器材色彩的 Nyquist Mk II 尼奎斯特 2 號，其數碼核心採用模組方式設計，方便用戶日後隨時更換升級。相比元祖型號所使用的黑色模組，Mk II 版本將換上全新深藍色模組，內置 2 枚 ESS SABRE ES9018 32 Bit 解碼晶片，而主時鐘線路亦會增加一套度身訂製的低噪音穩壓系統，令耦合效果得以大幅加強，連帶 USB 及乙太網介面的時基失真亦相對下降。配合最新版本操作軟體，不但支援 32 Bit / 384 kHz PCM (DXD)，DSD128 (以 DoP 封包)，DSD256 (原生)，同時對應 DLNA, Tidal™, Deezer™, Qobuz™, vTuner™ 及 Roon™，並能全面解讀 MQA 編碼，締造扣人心弦，醇厚自然的聲音再生。

揉合德律風根真空管和瑞典 Lundahl 耦合變壓器

Nyquist Mk II 尼奎斯特 2 號的模擬放大和輸出線路，採用 Hybrid 混種方式規劃，所用零件包括 4 枚前西德 Telefunken 德律風根製 PCF803 三/五極覆合管，還有一對瑞典牛王 Lundahl 按照 Helmut Brinkmann 先生要求受注生產，造價相當可觀的耦合變壓器，此外耳機輸出級亦採用分立式設計，認真講究。供電部份同樣採用分體式設計，一枚特別訂製的變壓器被安排在獨立機箱內，數碼、模擬及操控環節各自享有完全獨立能量儲備，杜絕交叉感染，繼而令聲音劣化的出現機會。



Nyquist Mk II 規格：

- 數碼輸入：USB 2.0 B 型 非同步，同軸 S/PDIF，AES/EBU，光纖 Toslink，RJ45 乙太網串流模組 (支持 DLNA, Tidal™, Deezer™, Qobuz™, vTuner™ 及 Roon™)
- 支援規格：最高 32 Bit / 384 kHz PCM (DXD)，DSD128 (以 DoP 封包)，DSD256 (原生)，MQA™ 編碼
- 訊噪比：高於 100 dBA
- 增益調校：0 至 +10 dB (每級 0.5 dB)
- 輸出電壓：± 3 V (平衡)
- 輸出阻抗：10 Ω (平衡)，30 - 600 Ω (耳機)
- 頻率響應：DC - 250 kHz
- 體積 (H x W x D)：95 x 420 x 310 mm (主機，連花崗石承板)，80 x 120 x 160 mm (分體供電)
- 重量：12 kg (主機)，12 kg (花崗石承板)，3.2 kg (分體供電)



Voltaire 伏爾泰 膽 / 石混種合併擴音機

即將面世，貫徹雙單聲道規劃的 Voltaire 伏爾泰 膽 / 石混種合併擴音機，前級環節採用無源設計，每組輸入均可作增益及相位調校，至於高輸入靈敏度後級將會配備全新研發膽 / 石混種放大線路，於 8 Ω 負載下每邊聲道可以提供 150W 輸出。

面板配備顯示屏幕，所有操控將交由微型處理器負責。機背增設模組卡槽，方便用戶日後添加可作韌體升級的串流模組。

還有線路參照同門 Edison Mk II 愛迪生 2 號 作為開發藍本的唱放模組，是一台具備擴展潛能，與未來接軌的旗艦級合併擴音機。

Voltaire 規格:

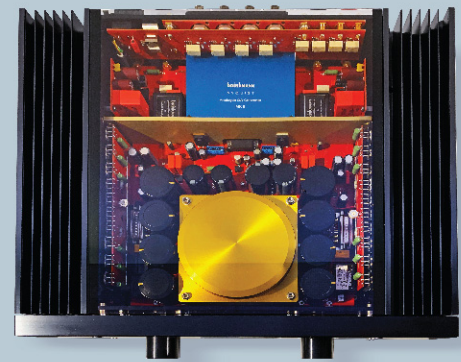
可作韌體升級串流模組 (額外購置):

- PCM 及 DSD 訊號將會交由獨立解碼器進行數 / 模切換
- 提供 USB 2.0, 同軸 S/PDIF, 平衡 AES/EBU, 光纖 TOSLINK, 乙太網 RJ45 接駁介面
- 全面支援 DLNA, Tidal, Deezer, Qobuz, vTuner 及 Roon Ready
- 可解讀 MQA™ 編碼, 對應 PCM 最高 24bit / 384 kHz (DXD), 原生 DSD256

唱放模組 (額外購置):

線路設計參照 Edison Mk II

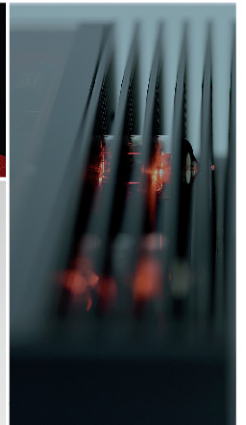
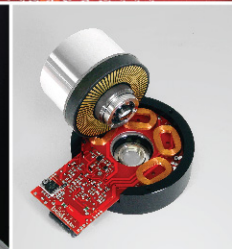
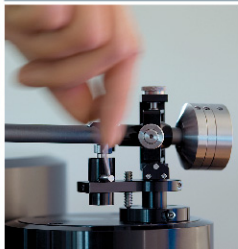
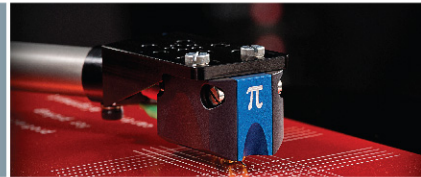
- 輸出功率: 2 x 150W / 2 x 250W / 2 x 300W (8 / 4 / 2 Ω 負載)
- 輸入: 4 x RCA / 2 x XLR
- 輸入阻抗: 20 k Ω (平衡, RCA)
- 輸入靈敏度: 0.775 V / 600 Ω
- 耳機匹配阻抗: 30 - 600 Ω
- 體積 (H x W x D): 100 x 480 x 400 mm
- 重量: 22 kg



BRINKMANN 德國 霸銘

Real High Fidelity.

德國 霸銘 Brinkmann Audio 創立人
Helmut Brinkmann 先生



中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■ 香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話: (852) 2506 3131

■ 九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向, 請加入:



Facebook

威達公司 Radar Audio Company



官方網店

www.radaraudioshop.com



QQ

2694 343 968



微信公眾號

Radar Audio 威達公司