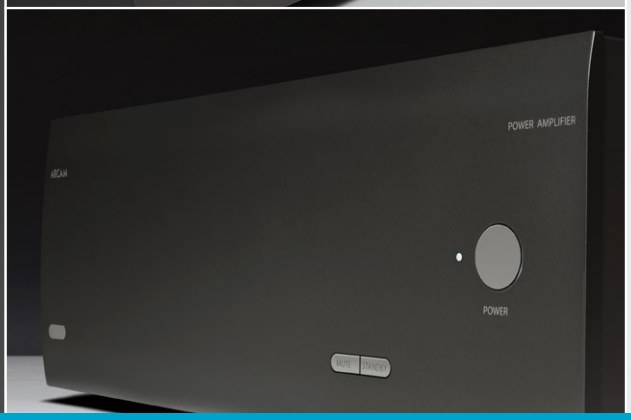
DOLBY ATMOS
dts X
dts VIRTUAL X
roon ready
COMPATIBLE DOLBY VISION
IMAX ENHANCED
auro 3D AUDIO
MQA
DIRAC
Dirac Live
HDMI

ARCAM
PHONES
AUX
AVR31


POWER AMPLIFIER
POWER

ARCAM

英國 雅駿

ARCAM
CDS50

ARCAM
STATUS

發放縱橫交錯震攝效果

千呼萬喚始出來的英國 雅駿 Arcam 旗艦級家庭影院收音擴音機，可解讀最多 16 聲道 Dolby Vision，Dolby Atmos，Dolby Audio，DTS:X®，DTS Virtual:X™，IMAX® Enhanced 及 Auro-3D® 等高位元編碼。經過全面優化 HDMI 2.1（搭載 HDCP2.3）介面，支援 Dolby Vision，HDR10+，HDR10，HLG，8K@60fps 及 4K@120fps。雙 Wi-Fi 天線及藍牙 aptX®HD 傳輸晶片組合，對應 Apple® Airplay2，Google Chromecast® built-in。用家更可配合 Arcam 自行編寫 MusicLife App，與 NAS 及 UPnP 音樂伺服器相連，體驗串流音樂播放平台及收聽來自世界各地網絡電台廣播。

AV41

- 可解讀 16 聲道高位元編碼
- 輸入：7 x HDMI, 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖, 6 x RCA, 3.5mm - AUX, USB A-型, 乙太網 Ethernet, FM/DAB 調諧器天線接駁座
- 輸出：3 x HDMI (其中1組對應 eARC), 光纖, Line Out, Zone 2 Out, 16 x Balanced Out, 16 x Pre Out, SUB2, 3.5mm 耳機插座
- 前級輸出電壓：1V RMS (RCA), 2V RMS (XLR)
- 前級輸出阻抗：560Ω
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：10.6 kg

AVR31

- 可解讀 16 聲道高位元編碼
- 輸出功率 (8Ω 負載, 1kHz, 0.2% THD)：100W x 7 (G 類功放設計)
- 輸入：7 x HDMI, 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖, 6 x RCA, 3.5mm AUX, USB A-型, 乙太網 Ethernet, FM/DAB 調諧器天線接駁座
- 輸出：3 x HDMI (其中1組對應 eARC), 光纖, Line Out, Zone 2 Out, 16 x Pre Out, SUB2, 3.5mm 耳機插座
- 前級輸出電壓 / 阻抗：1V RMS / 560Ω
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：18.1 kg

新一代 Arcam 旗艦級家庭影院收音擴音機不但配備深受業界和用家樂道 Dirac Live® 房間修正系統，更支援最新面世 Dirac Live® Bass Control 低頻管理系統，並可解讀 MQA 及支援 Roon Ready。數 / 模切換環節將會用上 2 枚 ES9026PRO 32-Bit HyperStream® II 發燒級晶片，加上 ESS 引以為傲低噪音低壓差穩壓器的配合，標誌著整體音效將會更上一層樓。

除了技驚四座 AV41 屬於純前級設計，搭載 16 聲道 RCA 及 XLR 輸出之外，同系成員 AVR31，AVR21 及 AVR11 將配備 7 組高保真獨立後級，當中旗艦級 AVR31 更搭載 Arcam 創辦人 John Dawson 先生花十年時間進行研發 Class G 放大線路，有效杜絕交越失真，營造出類拔萃非凡音效。

AVR21

- 可解讀 16 聲道高位元編碼
- 輸出功率 (8Ω 負載, 1kHz, 0.2% THD)：90W x 7 (AB 類功放設計)
- 輸入：7 x HDMI, 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖, 6 x RCA, 3.5mm AUX, USB A-型, 乙太網 Ethernet, FM/DAB 調諧器天線接駁座
- 輸出：3 x HDMI (其中1組對應 eARC), 光纖, Line Out, Zone 2 Out, 16 x Pre Out, SUB2, 3.5mm 耳機插座
- 前級輸出電壓 / 阻抗：1V RMS / 560Ω
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：16.6 kg

AVR11

- 可解讀 12 聲道高位元編碼
- 輸出功率 (8Ω 負載, 1kHz, 0.2% THD)：60W x 7 (AB 類功放設計)
- 輸入：7 x HDMI, 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖, 6 x RCA, 3.5mm AUX, USB A-型, 乙太網 Ethernet, FM/DAB 調諧器天線接駁座
- 輸出：2 x HDMI (其中1組對應 eARC), 光纖, Line Out, 12 x Pre Out, SUB2, 3.5mm 耳機插座
- 前級輸出電壓 / 阻抗：0.8V RMS / 560Ω
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：16.5 kg

PA720 7聲道G類後級

淨重接近 40 磅的 PA720，內置 7 組實力強橫，出自英國雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 手筆 Class G 放大線路，於 8Ω 負載下各自產生 100W 功率，務求進一步提升重播效果，當中的 20W 輸出功率將會被調校至 A 類偏流水平，驅使 PA720 的整體表現更接近發燒級功放水平。供電部份選用特別訂製環型變壓器，配合特選級電解大水塘作為能量後盾，提供源源不絕的能量儲備。

接駁上, PA720 有齊 RCA 及 XLR 輸入, 另加 7 組 RCA 輸出。附帶的 USB A- 型 接口乃專為軟件升級而設，與此同時用家更可借助乙太網 Ethernet 及 RS-232 介面，配合第三方智能家居系統或個人電腦進行操控。

PA720 技術規格：

- 輸出功率 (8Ω 負載, 1kHz, 0.2% THD)：100W x 7
- 總諧波失真 (80% 輸出功率, 8Ω @ 1kHz)：0.002%
- 輸入：7 x RCA, 7 x XLR
- 輸入靈敏度 (100W/8Ω)：800mV RMS (RCA), 1.6V RMS (XLR)
- 訊噪比 (A加權, 100W/8Ω)：112dB
- 輸入抗阻：10kΩ
- 頻率響應：20 - 20kHz (+/- 0.05dB)
- 輸出：7 x RCA
- 體積 (H x W x D)：177 x 433 x 425 mm
- 重量：18 kg

PA240 2聲道G類後級

輸出級採用並聯設計，以便獲取更低內阻的 PA240，體內藏有 2 組英國 雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 自行研發，可作立體聲 Stereo，雙單聲道 Dual Mono 或橋接 Bridged 方式操作的 Class G 高保真放大線路，於 8Ω 負載下分別錄得 225W x 2 及 790W (橋接) 輸出數字!當選用橋接 Bridged 方式操作時，初段的 50W 輸出功率將會被調校至 A 類偏流水平，締造無堅不摧，音色與氣勢兼施的發燒級體驗。

PA240 的供電部份選用特別訂製環型變壓器，配合特選級電解大水塘作為能量後盾，提供源源不絕的能量儲備。機背設有 RCA 及 XLR 輸入，另設 RCA 輸出。2 段式增益切換 (25dB，31dB)，全面切合不同輸入靈敏度揚聲器的需要。

PA240 技術規格：

- 輸出功率 (8Ω 負載, 1kHz, 0.2% THD)：225W x 2 / 790W (橋接模式)
- 總諧波失真 (80% 輸出功率, 8Ω @ 1kHz)：0.001%
- 輸入：2 x RCA, 2 x XLR
- 輸入靈敏度 (31dB / 25dB 增益)：1.15V / 2.3V RMS (RCA), 2.3V / 4.6V RMS (XLR)
- 訊噪比 (A加權, 100W/8Ω)：110dB (RCA / XLR, 31dB 增益), 114dB (RCA / XLR, 25dB 增益)
- 輸入抗阻：10kΩ
- 頻率響應：20 - 20kHz (+/- 0.05 dB)
- 輸出：2 x RCA
- 體積 (H x W x D)：177 x 433 x 425 mm
- 重量：18 kg

PA410 4聲道AB類後級

機身高度只有 4 吋左右，佔地空間相對較少的 PA410 4 聲道後級，可算是同門影音中心的好拍檔，內置 4 套偏壓預設在 AB 類水平推挽式功放線路，於 8Ω 負載下提供 50W 輸出。供電部份仍不吝選用特別訂製環型變壓器，配合特選級電解大水塘作為能量後盾，提供源源不絕的能量儲備。

PA410 將會提供 RCA 輸入及輸出各 4 組，除了專為軟件升級而設 USB A- 型接口，用家更可借助 RS-232 介面，配合第三方智能家居系統或個人電腦進行操控。

PA410 技術規格：

- 輸出功率 (8Ω 負載, 1kHz, 0.2% THD)：50W x 4
- 總諧波失真 (80% 輸出功率, 8Ω @ 1kHz)：0.003%
- 輸入：4 x RCA
- 輸入靈敏度 (50W/8Ω)：560mV RMS
- 訊噪比 (A加權, 50W/8Ω)：106dB
- 輸入抗阻：10kΩ
- 頻率響應：20 - 20kHz (+/- 0.2 dB)
- 輸出：4 x RCA
- 體積 (H x W x D)：105 x 433 x 325 mm
- 重量：10 Kg

CDS50 SACD / CD / 串流播放器

CDS50 配備高穩定度鐳射拾訊機芯，可播放傳統 CD、CD-R/RW、單層及雙層 SACD 光碟，至於機內所使用的解碼晶片，亦從前身型號 CDS27 沿用之 TI / Burr Brown PCM1794，升級為訊噪比高達 118dB 水平，透過 Delta-Sigma 方式進行數 / 模切換 32bit ES9038 DAC。

接駁上，CDS50 的模擬部份將會提供輸出電壓分別為 2.2V RMS 及 4.5V RMS 水平的 RCA 及 XLR 接駁端子，數碼環節除設有最為常用的同軸 S/PDIF 及光纖 Toslink 輸入與輸出之外，還提供 USB A-型，乙太網 Ethernet 及對應 802.11b/g/n 制式 Wi-Fi 介面，用家只需下載 Arcam 自行編寫 MusicLife App，便可播放儲存在 USB 手指、個人電腦和 NAS 內 FLAC、WAV 及 AIFF 等不同規格的高清音樂檔案，亦能對應 Tidal 等付費串流音樂平台，與此同時 CDS50 更可當作獨立解碼器使用，協助提升手上其它數碼器材的音效表現。

CDS50 技術規格：

- 解碼晶片：32bit ES9038 Delta-Sigma DAC
- 訊噪比 (A加權)：118dB (RCA), 122dB (XLR)
- 總諧波失真 (1kHz)：<0.0008%
- 頻率響應：10 - 20kHz (+/- 0.5dB)
- 輸出電壓：2.2V RMS (RCA), 4.5V RMS (XLR)
- 輸出阻抗：47Ω (RCA), 600Ω (XLR)
- 輸入：Wi-Fi, 乙太網 Ethernet, USB A-型, 光纖 (32Bit / 96kHz), 同軸 S/PDIF (32Bit / 192kHz)
- 支援格式：FLAC / WAV / AIFF / OGG / AAC / WMA / MP3
- 體積 (H x W x D)：87 x 433 x 283 mm
- 重量：5.3 kg

SUPER AUDIO CD　COMPACT disc DIGITAL AUDIO

ST60 串流播放器

炙手可熱 ST60 串流播放器，面板設有大型彩色顯示屏幕，提供豐富操作資訊，內置嶄新串流模組，全面支援 MQA 編碼，Roon Ready，Apple® Airplay2 及 Google Chromecast® built-in。配合廠方自行編寫 MusicLife App，更可支援 Tidal 等高清串流音樂平台。

機內配置日本旭化成 AKM4113 接收晶片的 ST60，設有同軸 S/PDIF 及光纖輸入各 2 組，另加同軸 S/PDIF 及光纖輸出各一。除了乙太網 Ethernet 與及支援 USB 快閃手指的 A 型介面之外，還提供 2 組 Wi-Fi 天線插座。至於發燒友最為關注的解碼環節，ST60 用上了可解讀 32Bit / 192kHz 水平 ES9038Q2M HyperStream II 晶片，配合多組數碼濾波，以便用家自行取決不同重播效果。貫徹高保真再生概念的模擬放大環節，不但同時提供 RCA 及 XLR 插座，輸出電平亦可作固定或可變方式切換，意味著用家既可配搭傳統擴音機使用，亦能直接跟有源揚聲器相連。

ST60 技術規格：

- 解碼晶片：32bit ES9038Q2M HyperStream II DAC
- 訊噪比 (A加權)：118dB (RCA), 122dB (XLR)
- 總諧波失真 (1kHz)：<0.0008%
- 頻率響應：10 - 20kHz (+/- 0.5dB)
- 輸出電壓：2.2V RMS (RCA), 4.5V RMS (XLR)
- 輸出阻抗：47Ω (RCA), 600Ω (XLR)
- 數碼接收器：AKM4113
- 最高取樣頻率：192kHz (同軸 S/PDIF), 96kHz (光纖)
- 支援位元：16 - 32Bit
- 網絡接駁：乙太網 (10 / 100Mbps), Wi-Fi (802.11b/g/n)
- USB 介面：2.0 高速 (480Mbps)
- 體積 (H x W x D)：102 x 433 x 306 mm
- 重量：5.5kg

Chromecast built-in　Works with Apple AirPlay　roon ready　MQA

SA30 串流 / G類合併擴音機

早已成為發燒圈中熱話的 SA30, 不但秉承 Arcam 擴音機一直為人樂道的發燒精髓，以 ES9038Q2M HyperStream II 解碼晶片作為核心的數碼環節亦充滿玩味。透過機背 USB-A 型，乙太網 Ethernet, 同軸 S/PDIF 和光纖插座，既能解讀加入 MQA 編碼 32bit / 192kHz PCM 數碼訊號，還可借助廠方自行編寫 MusicLife App，播放儲存在 USB 手指、個人電腦和 NAS 內的 FLAC、WAV 及 AIFF 音樂檔案，亦能對應 Tidal 等付費串流音樂平台。Wi-Fi 介面將會同時支援 Apple® Airplay2 及 Google Chromecast® built-in。與此同時，SA30 還植入了支援 ARC/eARC 的 HDMI 介面，方便用戶跟家中電視相連。然而 3 套沿自同門家庭影院收音擴音機 Dirac EQ 預設房間修正參數, 有助進一步發揮匹配器材的真我實力。

接駁上，SA30 提供 5 組模擬 RCA 輸入，當中包括 2 組專為動磁 MM 及動圈 MC 唱頭而設的獨立輸入，附設的 Pre-out 前級輸出方便日後接駁同社後級實踐升級計劃。面板前方同時設有 3.5mm 耳機輸出及立體聲模擬輸入。輸出方面，SA30 所配備的 Arcam 獨門 Class G 放大線路，於 8Ω 負載下可提供 120W x 2 連續性輸出，足以切合市場上絕大多數中型書架及座地揚聲器對於功率的熱切訴求。

SA30 技術規格：

- 解碼晶片：32bit ES9038Q2M HyperStream II DAC
- 輸出功率 (8Ω 負載, 20 – 20kHz)：120W x 2
- 總諧波失真 (80% 輸出功率, 8Ω @ 1kHz)：0.002%
- A/D切換晶片：AK5552
- A/D切換支援位元：32Bit / 192kHz
- 輸入靈敏度 (1kHz)：5mV (MM) / 0.35mV (MC)
- 輸入阻抗：47kΩ / 200pF (MM) / 470Ω / 1nF (MC)
- 頻率響應 (以 RIAA 均衡曲線作參考)：20 – 20kHz (+/- 1dB)
- 高電平組別輸入靈敏度 (1kHz)：1 V
- 高電平組別輸入抗阻：10kΩ
- 數碼輸入取樣頻率：32 - 96kHz (光纖), 32 - 192kHz (同軸 S/PDIF)
- 數碼輸入支援位元：16 - 32Bit
- 體積 (H x W x D)：100 x 433 x 323 mm
- 重量：10.7 kg

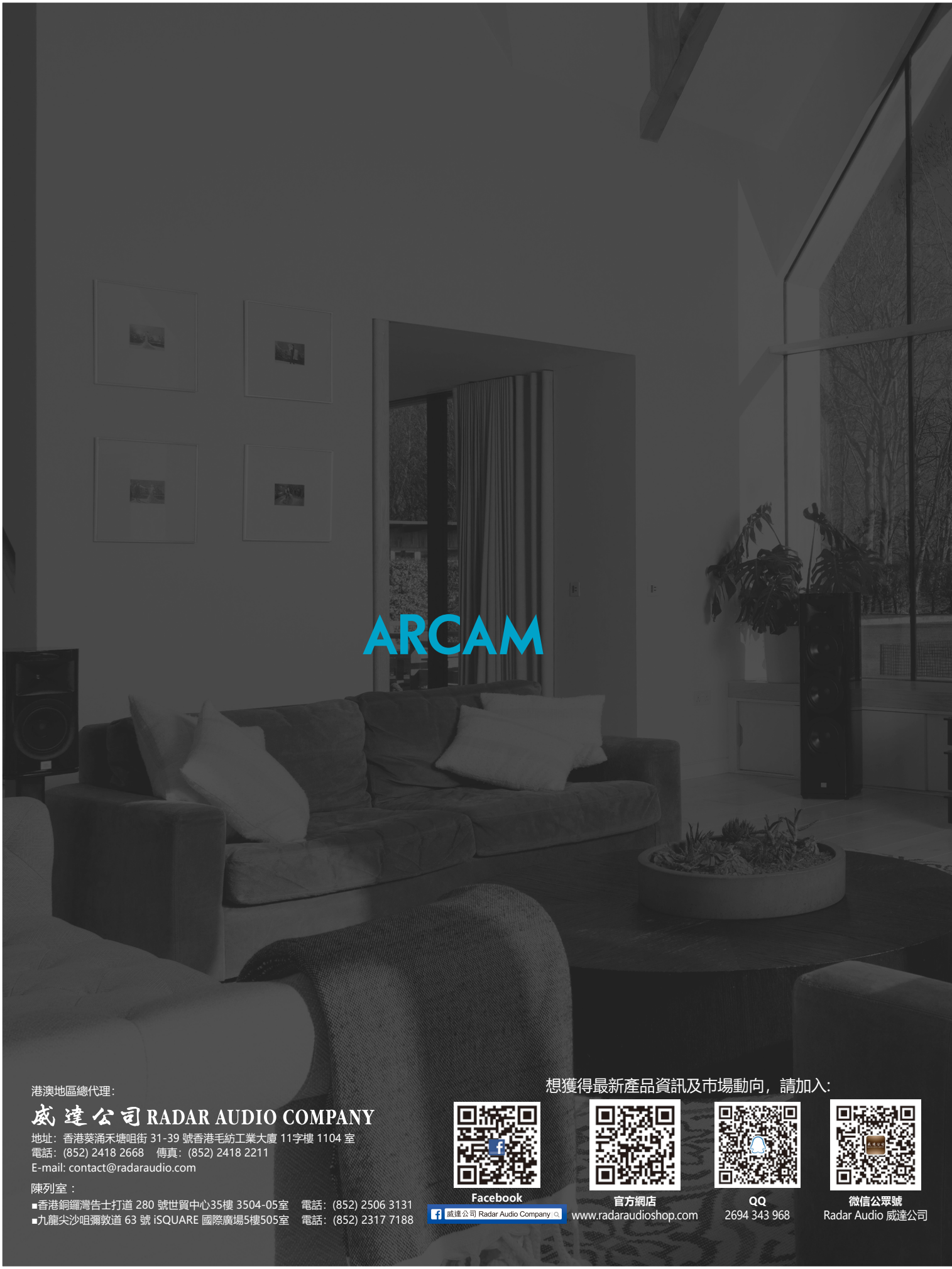
Solo Uno 串流 / D類合併擴音機

個子小巧，造型時尚的 Solo Uno，其修長機身以鋁合金鑄造而成，佈局簡潔的面板，設有 3 枚分別用作輸出音壓調校及啞音 / 輸入切換按鈕。機背設有 2.4G / 5G 雙頻 Wi-Fi 天線插座，3.5mm 模擬輸入及專為有源超低音而設 Sub-out 輸出，內置自家研發開關供電系統和 25W x 2 高保真 D 類放大線路。功能方面，Solo Uno 亦同時支援 Apple® Airplay2，Google Chromecast® built-in，Roon Ready，亦可解讀 MQA 編碼。

要玩盡 Solo Uno 並沒太大難度，只需接駁一對揚聲器，然後在個人流動裝置下載廠方自行編寫 MusicLife App，完成簡單設定，便可跟家中 NAS 及 UPnP 音樂伺服器相連，同時欣賞串流音樂供應商所提供的高清音樂，還有來自世界各地的網絡電台廣播。

Solo Uno 技術規格：

- 頻率響應：10 - 20kHz
- 訊噪比 (A加權)：117dB
- 輸出功率 (8Ω 負載)：25W x 2
- AUX 組別輸入靈敏度：2V
- 超低音輸出：2.1V
- 超低音分頻點：80Hz
- 體積 (H x W x D)：52 x 140 x 213 mm
- 重量：1.5 kg



港澳地區總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址：香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11字樓 1104 室
電話：(852) 2418 2668　傳真：(852) 2418 2211
E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：
■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心35樓 3504-05室　電話：(852) 2506 3131
■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室　電話：(852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入:

Facebook
威達公司 Radar Audio Company

官方網店
www.radaraudioshop.com

QQ
2694 343 968

微信公眾號
Radar Audio 威達公司