



M
MAGICO
美國魔力



美國魔力 **MAGICO**

藝術級揚聲器



M
series

美國 魔力 MAGICO M9

運用科技樹立新參考指標

隨著 M9 的真身曝光，美國 魔力 Magico 再度展現高人一等，衝破傳統揚聲器規範的無極限全新設計，為高保真音樂再生樹立新的參考指標。M9 採用四路六單元座地式設計，全球首創的革命性聲箱結構，巧妙地將兩層碳纖維鋪設在蜂巢狀鋁合金骨架 (Aluminum Honeycomb Core) 的表面，將不必要共振鎖定在單元工作頻率以外水平。

與此同時，M9 亦是美國 魔力 Magico 首對將蜂巢狀鋁合金骨架同時融入 Nano-Tec 三文治振盆單元的揚聲器產品，配合度身訂製，專門針對低音和中 / 低音單元之間銜接而設的 MXO 主動式模擬分音器，標誌著 M9 將會在任何聆聽環境內，全面展現勢如破竹，不受束縛掣肘的強悍動態，連帶聲音透明度及對於微動態的展現手法，將會昇華至前所未有新境界。

碳纖維 / 蜂巢狀鋁合金骨架聲箱

對於美國 魔力 Magico 掌門人 Alon Wolf 先生而言，設計得道的揚聲器聲箱，必需讓所有單元無拘無束地發放真我本色，絕不能跟諧振共鳴扯上絲毫關係，然而在存儲能量情況下全面控制箱體振動，時至今日依然是全球揚聲器設計師埋頭鑽研的重要課題。對於終極聲箱的追求，Alon Wolf 先生一向樂於大曬金錢，不斷尋求最新高科技素材，動用超級電腦塑造外型，貴為世上首個在蜂巢狀鋁合金骨架鋪設兩層碳纖維的無諧震聲箱，既能減輕整體重量，整體剛性亦得以進一步提升，亦同時奠定了超級揚聲器的製作新里程。

約束層阻尼概念 (Constrained Layer Damped)

除了破天荒碳纖維 / 蜂巢狀鋁合金骨架聲箱，個別環節亦同時貫徹 Magico 德高望重，源自航天領域的約束層阻尼概念 (Constrained Layer Damped)，當中包括由 6061 T6 航天級鋁材加工生產的單元固定障板、背板和多組固定拉力桿。儘管每個聲箱細節都動用有限元素分析 (Finite Element Analysis) 進行設計，正式生產前還需經過 Alon Wolf 先生為首的美國 魔力 Magico 開發團隊在各環節上進行精確微調，旨在抑制共振和能量積存的出現機會。前障板線條亦經過巧妙修改，將不必要聲音折射減少到零水平，確保身上所有價值不菲的單元得以盡展所長。



全新炮製 28mm 鑽石鍍振膜高音

相比非活塞效應工作的傳統軟膜高音，具備高剛性和輕質量特質的鈹素材 (Beryllium)，無疑更為適合作生產頂尖高音單元，再經過化學氣相沉積技術 (Chemical Vapor Deposition) 加入一層薄如蟬翼的鑽石鍍膜，進一步提升鈹振膜的表面剛性。至於 M9 所採用的 28mm 鑽石鍍振膜高音，組裝時將會動用激光干涉儀 (Laser Interferometry) 進行測量，確保每個部份皆達至 100% 準確無誤水平，將失真推至更低層面。

第 8 代 Nano-Tec 納米技術三文治振盆

美國 魔力 Magico 掌門人 Alon Wolf 先生對於完美振盆的追求，一向極為嚴苛，絕無半點妥協餘地，繼別出心裁多層碳納米石墨烯 / 碳纖維織層振盆之後 (Multi-Wall carbon XG Nanographene)，M9 將會是全球首對運用革命性第 8 代 Nano-Tec 納米技術，成功將蜂巢狀鋁合金骨架融入石墨烯 / 碳纖維織層振盆的揚聲器產品，據廠方表示，全新振盆的共振頻率遠遠超出音頻領域，幾乎不需要施加任何阻尼物料。另一方面，務求切合高音壓失真要求，M9 身上所使用的 6 吋中音，2 枚 11 吋中 / 低音及 2 枚 15 吋低音單元，將會選用直徑分別達 3 吋、4 吋及 5 吋的音圈，而生產音圈的線材將會是有效抵抗渦流出現的鈦，此外音圈固定環亦開設有通風孔，加強散熱速度，免除音圈溫度在短時間出現大幅爬升，從而令直流內阻出現倍數增加和影響頻率響應，繼而導致非線性失真和聲音出現壓縮等狀況。

Magico Analog Crossover

二路主動式模擬分音器



提高整體輸入靈敏度的關鍵字: MXO

要令 Magico M9 身上 6 枚單元達至水乳交融境界，可謂談何容易！倘若沿用傳統被動式分音設計，縱使出動最高質量，體積巨大的補品級電感線圈和電容器，亦難以全面杜絕訊號流失。為了克服這個惱人問題，美國魔力 Magico 掌門人 Alon Wolf 先生專誠為所有 M9 準買家安排一套供電部份採用分體式設計，不會犧牲信號質量的 Magico Analog Crossover 二路主動式模擬分音器。

必需配搭兩台立體聲或四台單聲道後級使用

簡稱 MXO 的它，主要功能是以 120Hz 作為分頻點，把前級輸出之全頻訊號區分為高 / 低兩路，再配合兩台立體聲或四台單聲道後級使用。高音輸出組將會配合收藏於 M9 體內，專為高音、中音和 2 枚 11 吋中 / 低音單元而設的三路 4 階 / -24dB 衰減 Linkwitz-Riley 被動式分音，無出其右的橢圓對稱規劃設計，保留了最大的頻寬及最小的互調失真。而低音輸出組乃專為 2 枚 15 吋大口徑低音而設，讓後級所產生的寶貴能量，直接策動單元音圈，既可減低能量損耗，亦有助提高整體輸入靈敏度。

供電機箱內置特別炮製交流電再生系統

MXO 同樣採用 4 階 / -24dB 衰減 Linkwitz-Riley 濾波設計，全平衡輸入 / 輸出接駁介面，搭載開放式架構，以便日後添加其他濾波線路。勝人一籌的獨門放大線路由大量分立式零件所組成，確保信號途徑不會被雜訊所污染，高精度級進式衰減輸出裝置，以每級 0.5dB 方式進行。供電機箱更內置特別炮製交流電再生系統，同時為各環節提供安穩能量儲備。

M9 規格:

設計: 四路六單元被動式 + 主動式分音

高音: 28mm 全新鑽石鍍膜鍍單元

中音: 第8代 6吋 Magico Nano-Tec 納米振盆 / 蜂巢狀鋁合金夾層單元

中 / 低音: 2 x 第8代 11吋 Magico Nano-Tec 納米振盆 / 蜂巢狀鋁合金夾層單元

低音: 2 x 第8代 15吋 Magico Nano-Tec 納米振盆 / 蜂巢狀鋁合金夾層單元

頻率響應: 18 - 50 kHz

輸入靈敏度: 94 dB 平均輸入

阻抗: 4 Ω

建議匹配擴音機功率: 20 - 2,000 W

揚聲器體積 (H x W x D): 2,030 x 1,020 x 510 mm

MXO 主動式模擬分音器 / 分體供電

體積 (H x W x D): 200 x 460 x 510 mm

每隻重量: 454 kg

MXO 主動式模擬分音器 重量: 18 kg

MXO 主動式模擬分音器 分體供電 重量: 27 kg

選用體積龐大釹磁鐵製品

再論磁鐵迴路的取決，隨著音圈接收訊號後逐漸離開中央靜止位置，磁路施加到音圈的能量有可能下降 50% 和出現不對稱，要是情況持續出現，將會引發大量諧波和互調失真。美國魔力 Magico 第 8 代 Nano-Tec 納米振盆 / 蜂巢狀鋁合金夾層單元將會運用特殊安裝手法，讓音圈保持在能量強大的磁鐵迴路特定位置，從而獲得最全面的能量控制。磁鐵部份亦選用能量較一般鐵氧磁體高 16 倍，體積十分龐大的釹磁鐵，縱使氣隙活動範圍達 36mm 幅度，仍可維持 1.7 特斯拉 (17,000 高斯) 水平的磁束密度，全面實踐 120dB 零失真 (1m 量度距離) 的非凡指標。

M9 身上所使用之第 8 代 Nano-Tec 納米振盆 / 蜂巢狀鋁合金夾層單元特性:

- 6 吋中音，配備全新研發 4 吋音圈，能於 1m 量度距離提供 120dB 零失真線性輸出。
- 2 枚 11 吋中 / 低音，各自裝有直徑達 120mm，高度為 8mm 的 N48H 級釹磁鐵，其上方還配置第二組匹配磁鐵，可以完全掌管音圈的運動範圍，締造最佳線性表現。
- 2 枚 15 吋低音，其圓錐形振盤在生產時，需運用 12 噸 (12,000kg) 壓力進行定型。非比尋常的 36mm 氣隙，驅使單元能實現 ±15mm 的線性活塞運動，完美展現樂章裡最低的三個八度音階和伸延，而沒有中低音的誇張。



M
series



美國 魔力 MAGICO **M6**

裝上極品單元的戰鬥噴射機

開發構思與美軍 F-35 閃電 II 戰鬥噴射機外殼極為接近的密封式聲箱，所有水口邊位刻意採用圓渾設計，防止聲音出現不規則衍射。經過黑色陽極處理的前障板、背板、頂和底板，全數選用航天級鋁磚，配以高精度電腦數控車床進行切割加工。

5 枚自家秘製單元，全數鎖定在前障板後方的副障板之上，配合 10 組特製鋁拉桿與背板相連，而左右側翼屬於質量跟當代超級跑車車身相同，厚度為半吋的碳纖維。

據廠方表示，揉合航天級鋁材和碳纖維物料的 M6 聲箱，強度重量比 (Strength-to-weight ratio) 較全鋁製聲箱能提升 60 個單位，連帶整體重量和外部體積亦同時下降 50% 及 30% 水平。3 枚以 2 前 1 後手法固定在專用承託支架，揉合不同機械和物理特性素材優點的 MPOD 重量級釘腳，能與地面之間達至最佳耦合效果。

傲視同群的 1.1 吋鑽石鍍膜鈹高音

M6 身上所配備的 1.1 吋半球型高音單元，振膜環節選用既輕巧但剛性強大的鈹素材，並動用特殊技術鍍上一層成本極可觀，有助加強頻應伸延的鑽石膜。為確保每件振膜的厚度及弧度皆達至完美水平，在組裝前必需經由業界最高標準的 Finite Element Analysis 進行精確分析，加上嶄新改良磁鐵迴路配合下，縱使長時間被強大功率推送，失真率仍可保持在極低水平。



衝程幅度達 ±6mm 水平的納米石墨烯 Nanographene 中音

全新改良，衝程幅度達 ±6mm 水平的 6 吋中音，振盆部份以多層式碳纖維和納米石墨烯 Nanographene 加工生產，音圈部份嚴選鈦線材繞製，搭載磁束密度達 1.7 Tesla 水平的鈹磁鐵迴路。值得注意的是這枚 6 吋石墨烯振盆中音，將會被安放於反號角造型，嚴選碳纖維生產的獨立聲箱內，免除干擾侵襲。

由 5 吋鈦音圈所構成的納米石墨烯 Nanographene 低音

從研發第一代 Q7 揚聲器開始，Alon Wolf 先生已開始著手解決每當訊號流經低音單元音圈，與固定磁場產生活塞效應後所出現的渦流現象，經過長時間不斷嘗試及改進，如今 Alon Wolf 先生所採取的對策就是出動高精度電腦數控車床，自行製作 M6 身上那三枚 10.5 吋低音單元之所需部件，加上能量極為龐大的鈹磁體系統，成功將電感值只有 0.085mH 水平，運用鈦線材繞製的 5 吋大口徑音圈之鐵飽和幅度，推高至史無前例的佰份之九十水平（一般工業標準為佰份之二十），從此渦流現象便宣告絕跡，聲音保真度亦提高至另一層次。



德國 Mundorf 特製分音零件與改良型 MPOD 避震釘腳

除了聲箱和單元之外，收藏於 M6 體內的三路被動式分音器，亦不吝選用德國 Mundorf 按照 Alon Wolf 先生要求特別訂製，質量出類拔萃的發燒級零件，全面發揮得來不易自家製單元的極限。

M6 規格：

設計：三路五單元被動式分音

高音：1.1 吋改良型鑽石鍍膜鈹單元

中音：6 吋納米石墨烯 Nanographene 振盆中音

低音：3 x 10.5 吋納米石墨烯 Nanographene 振盆低音

頻率響應：22 - 50 kHz

輸入靈敏度：91 dB

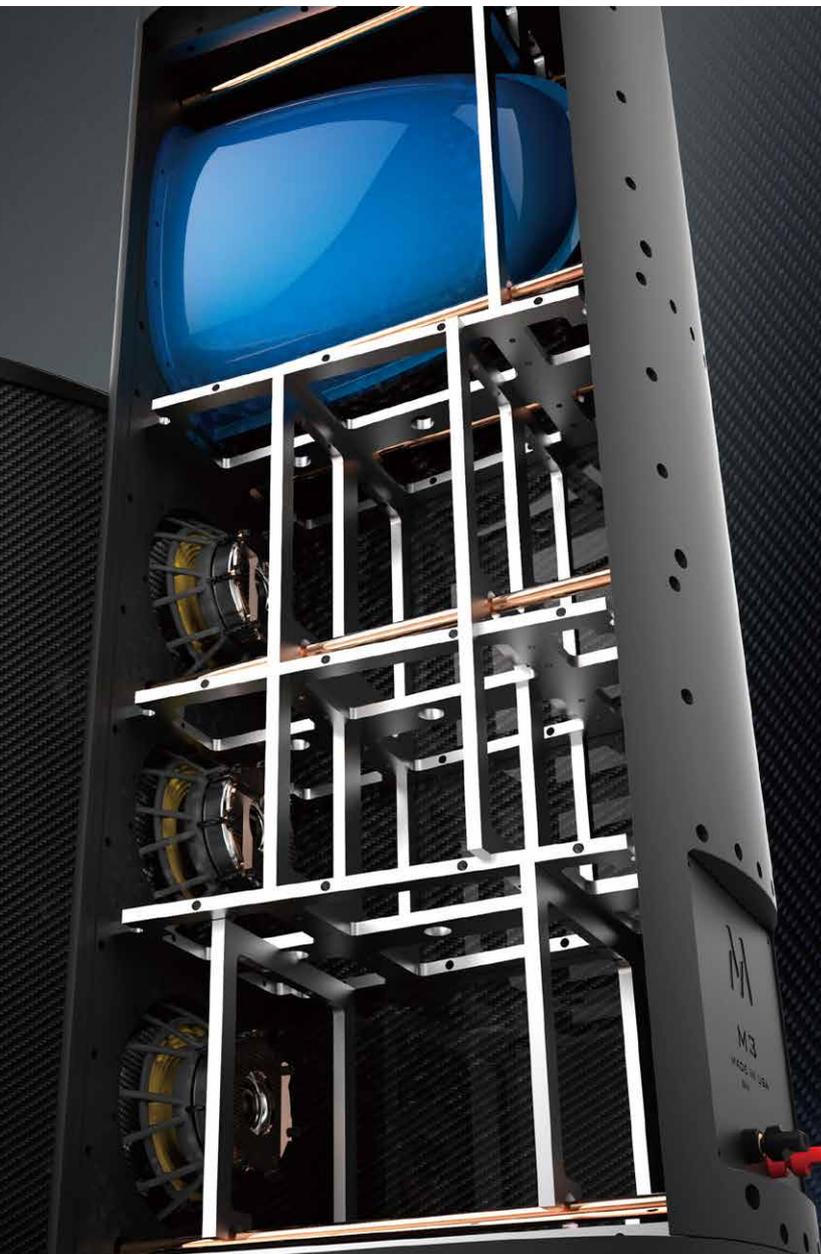
平均輸入阻抗：4 Ω

建議匹配擴音機功率：30 W

體積 (H x W x D)：1,430 x 510 x 660 mm

每隻重量：177 kg





美國 魔力 MAGICO M3

頂尖科技與高性能的代號

擁有當今最高揚聲器生產技術的美國魔力 Magico，宣佈推出新一代揉合航天級鋁材和碳纖維素材的革命性揚聲器產品，它還擁有一個令人著迷的高性能跑車代號，它的名字叫 M3。

航天級鋁材骨架搭載碳纖維側翼

M3 的開發概念，源於 2014 年面世不久瞬即售罄，全球限量生產 50 對的 M-Project，聲箱內部設有極為繁複，以數十件動用 CNC 電腦數控車床進行切割的金屬骨幹組裝而成的三軸式支架，搭載三文治結構碳纖維左右側翼，杜絕不必要諧震對重播音效所造成的干擾和渲染。中音和高音將會被安排在一個完全獨立，以聚合物生產的隔離聲箱之內，其獨特造型能抑制內部折射，同時能抵抗外來諧震的侵襲。三枚採取垂直手法安裝於前障板的低音單元，將會加入紅銅精製的墊圈，作為單元和聲箱支架之間的耦合素材，以收避震效果。

納米石墨烯 Nanographene 振盆中音及低音

Magico 是世上首家選用石墨烯 Graphene 作為錐形單元振盆生產素材的 Hi-end 揚聲器品牌，如今 M3 所配備的 6 吋 MAG6004RTC 中音和 3 隻 7 吋直徑 MAG7012RTC 低音單元，振盆部份更以多層式碳 XG 納米石墨烯及高剛性碳素材編織而成，相比同門型號所使用舊有製品，重量不但大幅減輕了 20%，整體剛性還足足提升達 300% 水平。尾隨的鈦音圈及鈹磁體迴路，不但能承受強高音壓推送，近乎零水平的總諧波失真，足以傲視全球任何一所單元供應商。

源自 M-Project MBD28 鑽石鍍膜鈹單元

務求全面發揮納米石墨烯 Nanographene 振盆中音和低音單元的過人優點，Alon Wolf 先生專誠為 M3 選用在組裝前預先運用特殊技術把鑽石粉末平均地覆蓋於鈹震膜之上，M-Project 亦有使用的 MBD28 高音單元，這套革命性單元製作技術既可進一步加強震膜的剛性，卻不會令本體重量有所增加，配合特長衝程懸掛及高能量鈹磁鐵迴路結構，對於超高領域的伸延及聲音還原度，終得以提升至完美境界。

M3 規格：

設計：三路五單元被動式分音

高音：MBD28 鑽石鍍膜鈹單元

中音：6吋 MAG6004RTC 納米石墨烯Nanographene 振盆中音

低音：3 x 7吋 MAG7012RTC 納米石墨烯Nanographene 中音振盆低音

頻率響應：24 - 50 kHz

輸入靈敏度：91 dB

平均輸入阻抗：4 Ω

建議匹配擴音機功率：20 - 500 W

體積 (H x W x D)：1,200 x 490 x 340 mm

每隻重量：145 kg



M
series

M3 stand



MPOD

重量級釘腳



從熟悉的樂章 洞察前所未有蛛絲馬跡

美國 魔力 MAGICO M2

無論聲箱結構、單元質量以至音效表現，這十年間美國 魔力 Magico 確實出現極大躍進，掌門人 Alon Wolf 先生勇於破舊立新的市場策略，不斷為發燒樂迷送上意想不到的驚喜，承襲 M6 前無古人，後無來者的跨世代完美概念，Alon Wolf 先生決定推出身型更切合現代家居客廳，整體表現絕非同級對手所能輕易超越的全新作品 M2。



3/8 吋厚一體化倒模成型碳纖維聲箱

M2 所使用的密封式 3/8 吋 多層式碳纖維桶型聲箱，同樣動用一體化倒模成型技術製造，前方鑲有一件動用高精度電腦數控車床進行切割，作為固定 4 枚自家秘製單元的鋁合金副障板及阻尼耦合板件。至於預先經過黑色陽極處理的航天級鋁製前障板，主要借助 3 組貫穿整個聲箱的特製鋁拉桿跟背板進行鎖定，要留意頂板和底板的線條亦來得頗為圓渾，旨在減少不必要聲音反射。

28mm 鑽石鍍膜鈹高音直達五萬週領域

除了造價不菲，質量所向披靡的聲箱之外，落實在 M2 身上的單元質量亦同樣講究，一枚 28mm 直徑半球型高音單元，振膜環節選用既輕巧但剛性強大的鈹素材，借助特殊技術鍍上一層成本極之可觀，有助加強頻應伸延的鑽石膜。加上嶄新改良鈹磁鐵迴路配合下，縱使長時間被強大功率推送，失真率仍可保持在極低水平。

6 吋碳納米石墨烯中音振盆更輕巧

貴為全球首家把石墨烯 Graphene 這種整體剛性遠比世上最堅硬鋼材高 100 倍的嶄新素材融入單元振盆的高級音響品牌，美國 魔力 Magico 對於生產技術的掌握無疑更勝業界對手，參看 M2 所配備的 6 吋中音，其振盆主要由多層碳納米石墨烯 (Multi-Wall carbon XG Nanographene) 和碳纖維編織

而成，不但較其它同門產品所用者輕巧 20%，連帶硬度亦同時提升 300%！音圈部份嚴選鈹線材繞製，配搭 2 組磁束密度極高的鈹磁鐵迴路。值得一提的是這枚中音單元，將會被安放於造型頗為獨特，嚴選特殊聚合物生產的獨立聲箱內，杜絕干擾侵襲。

7 吋直徑納米石墨烯長衝程低音打仔上

位於 6 吋中音下方，還有兩枚以垂直方式鋪排，振盆同樣選用多層碳納米石墨烯和碳纖維編織而成的 7 吋長衝程低音單元，實踐高瞬變與超低失真的完美表現。為確保每件振膜的厚度、弧度皆達至完美境界，組裝前必需經由業界最高標準 Finite Element Analysis 系統進行精確分析和測量，只有完全符合最高指標的單元，才會被安裝到 M2 身上，絕無妥協！

分音環節委託德國 Mundorf 度身訂製

收藏於 M2 體內的三路被動式分音器，同屬德國 Mundorf 按照 Alon Wolf 先生要求特別訂製，當中所使用的零件如電容器、大功率電阻、電感線圈及內部接線，全屬質量出類拔萃的發燒級補品，協助發揮得來不易自家製單元的極限。配合 3 枚以 2 前 1 後手法固定在專用承託支架，揉合不同機械和物理特性素材優點的 MPOD 重量級避震釘腳，讓 M2 能與地面達至最佳耦合效果，直接提升動態對比，加強結象聚焦之餘，同時把聲箱積聚的不必要諧振快速導離。

M

series



Magico MBD



M2 規格

設計：三路四單元被動式分音

高音：28mm鑽石鍍膜鈹單元

中音：納米石墨烯 Graphene Nano-Tec 6吋振盆單元

低音：2 x 納米石墨烯 Graphene Nano-Tec 7吋振盆單元

頻率響應：26 - 50 kHz

輸入靈敏度：88 dB

平均輸入阻抗：4 Ω

建議匹配擴音機功率：50 W

體積 (連MPOD 專用腳架計算) (H x W x D) : 1,155 x 455 x 446 mm

每隻重量：75 kg



絕少體驗機會

有錢未必可以即時擁有！



美國 魔力 MAGICO

ULTIMATE 3

美國 魔力 Magico 一向致力研發 Hi-end 級高保真揚聲器，除了廣為發燒樂迷所熟悉 M 系、Q 系和 S 系之外，廠方還有一個甚少玩家有機會親身體驗，有錢亦未必可以即時擁有的至尊型號！此乃 Ultimate 3 極品五路號角揚聲器是也！

每隻體重超過 1,000 磅

身高接近 8 呎，每隻體重超過 1,000 磅的 Ultimate 3，採用極度精密五路號角負載分音設計，被安排在聲箱頂部，體積龐大的黑色中 / 低音號角擴散器，分別以 0.25 吋厚航空級鋁材和 56 組運用 CNC 電腦數控車床進行切割，並交由技師逐一進行鐸接的無諧震支架組合而成。單是製作這件中、低音號角擴散器的工時已經超過兩個月，加上各組件的準繩度要求極高，只有兩家供應商能 100% 完全切合廠方的要求指標，反映出廠方對於 Ultimate 3 的每個細節是何等執著。

擁有匪夷所思 115dB 輸入靈敏度的壓縮器

除了不惜工本的號角擴散器，Ultimate 3 身上所配備的壓縮器亦非量產成品，它們擁有匪夷所思的 115dB 輸入靈敏度，即使只配搭低輸出直熱單端真空管擴音機，已足以營造精巧細膩，普遍製品望塵莫及的聲音密度和線性表現。至於特別訂製，享有全鋁製獨立聲箱的 15 吋低音，選用高剛性鋁材作為振盆生產素材，行程幅度可達 2.5 吋的 4 吋直徑音圈，以方形線材繞製而成，高密度鈹磁鐵迴路配合度身訂做主動式電子分音、還有輸出高達 4,000W 的專用擴音機策動下，輕易營造出地動山搖、無堅不摧的突破性體驗。

相位銜接天衣無縫

Ultimate 3 的前障板，是一件 2 吋厚的實心鋁製品，作為固定 15 吋低音、高音、高 / 中音號角擴散器，經過精心計算的安裝位置，無論相位與單元之間的連貫度，同樣達至天衣無縫的境界。而直徑分別為 8 吋和 20 吋的高 / 中音號角擴散器，亦同樣毫不妥協地由原件航空級鋁磚挖空製成，表面經過陽極處理，營造出珍珠般典雅亮麗的視覺效果。

Ultimate 3 規格:

高 / 中音號角擴散器直徑: 8吋及20吋

低音直徑: 15吋

低音專用擴音機輸出功率: 4,000W

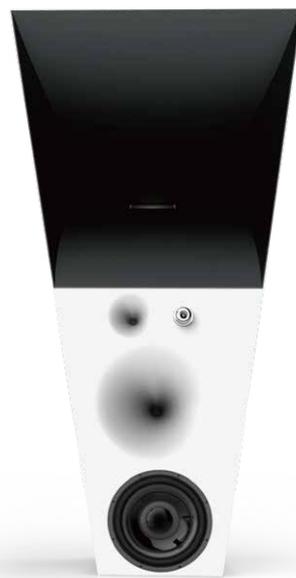
輸入靈敏度: 115dB 1W/1m

平均輸入阻抗: 16 Ω

頻率響應: 22 - 33 kHz

體積 (H x W x D): 94 x 48 x 65吋

每隻重量: 約800磅





美國 魔力 MAGICO

Q7 MK II 第二代改良版

分音環節改用德國 Mundorf MCap Supreme Evo 極品電容

跟當年號令天下元祖級 Q7 一樣，堅固無比的 Q7 MK II 全金屬聲箱分別由百多件預先運用電腦程式進行精密計算和切割的組件堆砌而成，全面杜絕諧震對聲音造成任何干擾的出現機會。至於體內的被動式分音器，個別環節業已升級為成本造價更可觀，質量更上一層樓的德國 Mundorf 全新 MCap Supreme Evo 極品電容，造就身上所有極品單元的優點得以盡情發揮。



全新研發 28mm 半球型鑽石鍍膜鈹高音

另一方面 Q7 MK II 第二代改良版所使用的高音，屬於重點技術取材自全球限量生產 50 對的 M-Project，擁有更高效率的鑽石鍍膜鈹單元。這件得來不易，薄如蟬翼的 28mm 半球型震膜，借助頂尖 finite-element-analysis modeling tools 程式工具，巧妙地在鈹震膜之上添加一層鑽石鍍膜，從而令整體剛性和承受功率大幅提升，卻沒有令本體重量增加，造就 Q7 MK II 的高頻伸展昇華至完美境界。

業界首度使用 6 吋石墨烯振盤中音

除了傲視同群的鑽石鍍膜鈹高音單元，Q7 MK II 身上所使用的 6 吋鑲型中音，其振盤亦升格為質量較元祖級 Q7 所用者輕了 30%，但剛性足足提升達 300% 水平的石墨烯製品，而 Magico 亦是全球首家大量使用這種高科技材料的商業品牌。位於單元背部，裝設有能量達 1.7 Tesla 水平的大型鈹磁迴路，嚴選鈦金屬線材繞製的音圈，提供 +/- 6mm 水平的衝程範圍，加上先進 3D 雷射掃描技術協助下，確保所有單元的組裝誤差全數達至零誤差水平，縱使輸出音壓處於 120dB 水平，在中頻頻段內足以締造無失真表現。

DEEP(ER) UNDERSTANDING

Q
series

當鑽石鍍膜鈹高音
遇上石墨烯振盤中音



Q7 MK II 規格:

設計: 4路5單元 每聲道1顆1吋MBD27鑽石鍍膜鈹高音單體,
1顆 6吋MP6007 石墨烯振盤中音,
1顆 10吋MG107 納米碳纖維中低音,
2顆 12吋MG1207 納米碳纖維低音
頻率響應: 20 Hz - 50 kHz
靈敏度: 94 dB
阻抗: 4 Ω
體積 (H x W x D): 1,520 x 380 x 810 mm
重量: 每隻 340 kg



Q-SUB

規格:

設計: 數碼操控主動式分音
專用後級輸出功率: 2,000W (Q-SUB 15), 6,000W (Q-SUB 18)
低音: 2 x 15吋 鋁振盆單元 (Q-SUB 15),
2 x 18吋 鋁振盆單元 (Q-SUB 18)
頻率響應: 15 Hz - 150 kHz
單元靈敏度: 90 dB
單元輸入阻抗: 4 Ω
體積 (H x W x D): 560 x 560 x 690 mm (Q-SUB 15)
650 x 650 x 940 mm (Q-SUB 18)
每隻重量: 158 kg (Q-SUB 15), 258 kg (Q-SUB 18)

QPOD

發燒釘腳



S

series

S 系列揚聲器

美國 魔力 MAGICO

S7 三路五單元座地揚聲器

正當萬眾期待的美國 魔力 Magico 第二代 Q 系列旗艦之作 Q7 MK II 進入最後測試階段，身兼掌門人和設計師職務的 Alon Wolf 先生突然宣佈，率先為價錢定位走向大眾化的 S 系列增添一名新成員，它的名字叫 S7。

扎實的全金屬聲箱採用密封式構造，內裡加入大量補強支架，厚度達半吋的鋁合金側板，主要借助擠壓成形技術生產，進一步將諧震鎖定在工作頻率以外的範疇，配合最新改良伸延式底座及可調校釘腳，全面加强聲音穩定度。

S7另一備受矚目賣點，正是技術移植自全球限量供應50對的M-Project，運用當今最先進Finite Element分析造型工具製作的1吋鑽石鍍膜鈹高音高能量鈹磁鐵迴路，造就高頻伸展昇華至完美境界。至於6吋中音則選用阿科瑪公司Arkema研發的多層式碳納米管和C-750 碳納石墨烯作為振盤生產素材，除了重量能大幅減少20%之外，剛性更可提升3倍。大型雙鈹磁鐵迴路，為鈹音圈提供既龐大又穩定的能量。跟同門產品S3一樣，這枚中音被固定在聚合物生產的獨立房間內，杜絕不必要干擾。負責演繹低音頻段的3枚10吋鋁振盤單元，其活塞衝程幅度可達15mm水平，而最高音壓更高達120dB水平，輕易締造震撼心弦的刺激能量。

三路五單元設計的S7，分音環節同樣屬於被動式設計，專利橢圓對稱佈局手法，所用零件包括德國Mundorf受注生產的補品級薄膜電容器，組裝前必需交由技師進行嚴格測量和配對，旨在發揮得來不易單元的真正實力。

S7 將備有 M-Cast和 M-Coat兩種視覺效果不盡相同的外觀修飾及多種不同顏色可供選購。



SPOD
避震釘腳



S7 規格:

設計: 3路5單元被動式分音

高音: 1吋 MBD26 鑽石鍍膜半球型鈹單元

中音: 6吋 MCG8005 石墨烯振盆單元

低音: 3 x 10吋 鋁振盆單元

頻率響應: 20 Hz - 50 kHz

輸入靈敏度: 89 dB

平均輸入阻抗: 4 Ω

建議匹配擴音機功率: 50 - 1,000W

體積 (H x W x D): 1,364 x 445 x 388 mm

每隻重量: 136 kg

S5 MK II

規格:

設計: 3路4單元被動式分音

高音: 1吋 MBD7 鑽石鍍膜半球型鍍單元

中音: 6吋 MAG6004RTC 石墨烯 / 納米振盆單元

低音: 2 x 10吋 MAG10508 鋁振盆單元

頻率響應: 20 Hz - 50 kHz

輸入靈敏度: 88 dB

平均輸入阻抗: 4 Ω

建議匹配擴音機功率: 50 - 1,000W

體積 (H x W x D): 1,220 x 380 x 360 mm

每隻重量: 100 kg



S3 MKII 規格:

設計: 3路4單元被動式分音

高音: 1吋 MBD7 鑽石鍍膜半球型鍍單元

中音: 6吋 M390G XG Nanographene
納米石墨烯振盆單元

低音: 2 x 9吋 M905G XG Nanographene
納米石墨烯振盆單元

頻率響應: 24 Hz - 50 kHz

輸入靈敏度: 88 dB

平均阻抗: 4Ω

建議匹配擴音機功率: 50 - 500W

體積 (H x W x D): 1,220 x 300 x 300 mm

每隻淨重: 77 kg

S1 MKII 規格:

設計: 2路2單元被動式分音

高音: 1吋 MBD7 鑽石鍍膜半球型鍍單元

中 / 低音: 7吋 M390G 石墨烯 / 納米振盆單元

頻率響應: 32 Hz - 50 kHz

輸入靈敏度: 86 dB

平均阻抗: 4 Ω

建議匹配擴音機功率: 50W

體積 (H x W x D): 1,090 x 250 x 230 mm

每隻重量: 54.5 kg

SCC 規格:

設計: 3路4單元被動式分音

高音: 1吋 MB30 半球型鍍振膜單元

中音: 6吋 M380 納米碳纖維振盆單元

低音: 2 x 7吋 M400 納米碳纖維振盆單元

頻率響應: 22 Hz - 50 kHz

輸入靈敏度: 89 dB

平均輸入阻抗: 4 Ω

建議匹配擴音機功率: 50W

體積 (H x W x D): 506 x 648 x 585 mm

每隻重量: 72.6 kg



S1.5 規格:

設計: 2路2單元被動式分音

高音: 1吋 MB30 半球型鍍振膜單元

中 / 低音: 7吋 M390 納米碳纖維振盆單元

頻率響應: 38Hz - 50 kHz

輸入靈敏度: 86 dB

平均輸入阻抗: 4Ω

建議匹配擴音機功率: 50W

體積 (H x W x D): 585 x 250 x 230 mm

每隻重量: 25 kg



S-SUB 規格:

設計: 數碼操控主動式分音

專用後級輸出功率: 2,000W

低音: 2 x 12吋 鋁振盆單元

頻率響應: 15 - 150 Hz

單元靈敏度: 90 dB

單元輸入阻抗: 4 Ω

體積 (H x W x D): 813 x 488 x 381 mm

每隻重量: 114 kg

A系列大當家完美放送

美國 魔力 MAGICO A5

儘管份屬 A 系列旗艦一哥的 A5 造型、高度和闊度跟名震天下 A3 極為相近，個中分別只是 A5 的深度略為增加 4 吋，而每隻體重則暴增超過 60% 水平！導致重量遞增的其中一個原因，正是由多件表面經過拉絲及黑色陽極處理，質量跟經典 Q 系列相同的 6061-T6 航天級鋁合金板件組合而成的密封式聲箱，內裡除加入強化支架，高音和中音單元更享有完全獨立密封式房間，防止干擾的產生。

耳熟能詳 28mm 半球型鍍高音

貴為該社 A 系列的大當家，掌門人兼設計師 Alon Wolf 先生對於單元的取決顯然非常執著，且看開發概念源自百萬元級 M 系列，輕易直達 50kHz 領域的秘製半球型高音，其 28mm 振膜選用具備上佳散熱效能的鍍金屬生產，結構特殊的鉤磁鐵迴路，亦加入嶄新阻尼物料，全面切合高音壓與低失真再生的嚴格要求。

嶄新 5 吋三文治中音搭載泡沫素材懸掛

A5 將會配備全新研發，既可締造更遼闊聲音擴散，透明度亦提升至另一層面的 5 吋中音單元。運用特殊手法加工成形的三文治錐形振盆，其生產物料同屬抗拉強度遠高於碳鋼 50 倍的 納米石墨烯 Graphene Nano-Tec，至於度身訂製的懸掛部份則改用泡沫素材生產，有助提升運作反應和降低失真，讓振盆和懸掛達至更為理想化的局面。音圈嚴選鈦線材繞製而成，配合超穩定的磁場和純銅製極帽，減少渦流的產生，將工作效率提升至最高水平。

三枚 9 吋口徑低音採用 5 吋鈦音圈

跟先前提及的中音單元一樣，A5 所使用的三枚 9 吋口徑低音，全屬廠方加料炮製的自家作品。揉合石墨烯、碳纖維和十分輕巧全新夾層物料的三文治錐形振盆，全面實踐高剛性 / 重量比。借助電腦進行設計的單元支架，有效抵消工作時所引發的共振影響，同時容許更大的氣流通過，加強散熱效能。5 吋直徑鈦音圈配合龐大穩定的磁場，縱使輸出音壓處於極高水平 (115 dB)，仍可保持極低失真和電感 (0.18 mH)，全賴 Finite Element Analysis 測量軟件的協助，為 Magico 工程團隊提供一個聲學、機械、電磁和熱性能的評估平台，方可炮製出如斯精湛的單元。



全球首對選用 Mundorf M-Resist Ultra 電阻器的發燒級揚聲器

A5 所採用的三路五單元被動分音系統，屬於 4 階 Linkwitz-Riley -24dB 衰減方式規劃，用意締造準繩精確的銜接和遼闊頻應。構成這套分音器的零件，除了德國發燒補品製造商 Mundorf 受注生產，零售價格十分可觀的電容器，還有可承受大功率，透明度與動態出眾 M-Resist Ultra 大功率薄膜電阻器。據廠方表示，A5 將會是全球首對選用 Mundorf M-Resist Ultra 大功率薄膜電阻器的發燒揚聲器，意味著它的音效表現必屬非同凡響。



A5 規格

設計：3路5單元被動式分音

高音：1吋半球型鍍單元

中音：5吋 Graphene Nano-Tec 納米石墨烯振盆單元

低音：3 x 9吋 Graphene Nano-Tec 納米石墨烯振盆單元

頻率響應：22 Hz - 50 kHz

輸入靈敏度：88 dB

平均阻抗：4Ω

建議匹配擴音機功率：50 - 1,000W

體積 (H x W x D)：1,137 x 267 x 378 mm

每隻淨重：82 kg

頂尖科技孕育出來的大眾化極品

美國 魔力 MAGICO A3

一向以製作參考級極品揚聲器而馳名的美國 魔力 Magico，宣傳推出整體設計和製作細節以同門 Q 系列作為開發藍本，價錢定位極具吸引力的全新座地揚聲器 A3，其固若金湯的密封式聲箱，分別由多件表面經過拉絲及陽極處理 6061 T6 航天級鋁合金板件組合而成，內裡除加入強化支架，高音和中音單元更享有完全獨立密封式房間，防止干擾的產生。



令人回味無窮 MB7 半球型鍍高音

儘管 A3 的身價較同門 S 系列更為親民，掌門人兼設計師 Alon Wolf 先生對於單元的取決仍然非常執著，且看開發概念源自百萬元級 M-Project 和 Q7，輕易直達 50kHz 領域的 MB7 半球型高音，其 28mm 振膜同樣選用具備上佳散熱效能的鍍金屬生產，至於結構特殊的鈦磁鐵迴路，亦加入最新阻尼物料，足以承受強大功率推送。

配備 6 吋納米石墨烯振盆中音

位於高音之下的 6 吋錐形中音，振盆環節分別以多壁式碳纖維及 Magico 傲視同群 XG Nanographene 納米石墨烯組合而成，取其質量輕巧，同時擁有極佳剛性。直徑達 75mm 水平的音圈，仍不吝嚴選成本極之可觀，失真率足以維持在極低水平之鈦線材繞製。

音圈直徑達 75mm 的納米石墨烯振盆低音

至於兩枚加料炮製 7 吋低音，配備了美國 魔力 Magico 第八代改良 Graphene Nano-Tec 振盆，直徑達 75mm 音圈，同樣選用鈦線材繞製。具備高剛性及優秀阻尼特性的安裝支架，在正式投產前已經過長時間電腦模擬和實際測試，有效降低空氣流動時所引發的風噪。斬新改良鈦磁鐵迴路，提供更穩定能量。

德國 Mundorf 受注生產的三路被動式分音

A3 的三路分音系統，採用 4 階 Linkwitz-Riley -24dB 衰減方式設計，所用零件更是德國發燒補品製造商 Mundorf 特別按照 Alon Wolf 先生要求，受注生產的專用貨色，締造準繩精確的銜接。跟其它美國 魔力 Magico 產品一樣，每對 A3 均在美国加州的廠房內生產，確保產品質量。

A3 規格

設計：3路4單元被動式分音

高音：1吋MB30 半球型鍍單元

中音：6吋Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

低音：2 x 7吋Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

頻率響應：22 Hz – 50 kHz

輸入靈敏度：88 dB

平均阻抗：4Ω

建議匹配擴音機功率：50 – 300W

體積 (H x W x D)：1,120 x 270 x 230 mm

每隻淨重：50 kg

面面俱全的二路重金屬監聽器

美國 魔力 MAGICO A1

要數近代美國 魔力 Magico 最為發燒聽眾樂道的中小型揚聲器，相信非 Q1 莫屬，縱使它的身價不凡，還要配合連體式腳架使用，憑著非比尋常的震撼效果，依然深受愛戴。隨著 Q1 的停產，掌門人兼設計師 Alon Wolf 先生決定把昔日所累積的技術和經驗，投放在價格親民得多的 A 系列產品上，旨在讓空間和預算同樣有限的樂迷們，得以領略美國 魔力 Magico 揚聲器的真諦。



A1 規格

設計：2路2單元被動式分音

高音：1.1吋半球型鍍單元

中 / 低音：6.5吋Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

輸入靈敏度：85 dB

平均阻抗：4Ω

體積 (H x W x D)：396 x 216 x 305 mm

每隻淨重：20.4 kg

6061 T6 航天級鋁合金聲箱

每隻淨重超過 20kg 的 A1，以二路書架式揚聲器來說，絕對有資格被歸納在重量級範疇，它的重量主要來自 6 件厚度為 3/8 吋，表面分別經過黑色拉絲及陽極處理的 6061 T6 航天級鋁合金聲箱板件，內裡加入特定數目的強化支架，讓不必要的諧震共鳴鎖定在音頻以外領域，造就全頻保持極低失真。然而 A1 較 Q1 更優勝之處，在於用家設定時可考慮配合腳架，還是直接放置於影音組合櫃之上，以便切合個別環境的需要。

源自 A3 的 28mm 半球型鍍振膜高音

有關單元質量的取決，擁有 85dB 輸入靈敏度的 A1 用上了高頻上限輕易直達 50kHz 水平的半球型製品，其 28mm 振膜同樣選用具備上佳散熱效能的鍍金屬生產，足以承受強大功率推送的音圈，搭載結構特殊的鈦磁鐵迴路，造就 A1 落實在傳統兩聲道或家庭影院系統亦同樣合適。

全新 6.5 吋 多壁式碳纖維 / 納米石墨烯中 / 低音

身處高音之下，是一枚全新研發中 / 低音單元，其 6.5 吋振盆以多壁式碳纖維及 Magico 傲視同群 XG Nanographene 納米石墨烯組合而成，取其質量輕巧，同時擁有極佳剛性。直徑達 39mm 的音圈，仍不吝嚴選成本極之可觀，失真率足以維持在極低水平的鈦線材繞製。具備高剛性及優秀阻尼特性的安裝支架，在正式投產前已經過長時間電腦模擬和實際測試，有效降低空氣流動時所引發的風噪。斬新改良鈦磁鐵迴路，提供更穩定能量。

4 階 / -24dB Linkwitz-Riley 被動式分音

收藏於 A1 體內，貫徹橢圓對稱手法規劃的二路被動式分音系統，採用 4 階 Linkwitz-Riley -24dB 衰減方式設計，所用零件屬於德國發燒補品製造商 Mundorf 特別按照 Alon Wolf 先生要求，受注生產的專用貨色，充份發揮秘製單元的應有實力。位於聲箱背部的高質量喇叭線接駁端子，同樣由德國插王 WBT 提供。跟其它 美國 魔力 Magico 產品一樣，每對 A1 二路書架式揚聲器均在美國加州的廠房內生產，確保產品質量。

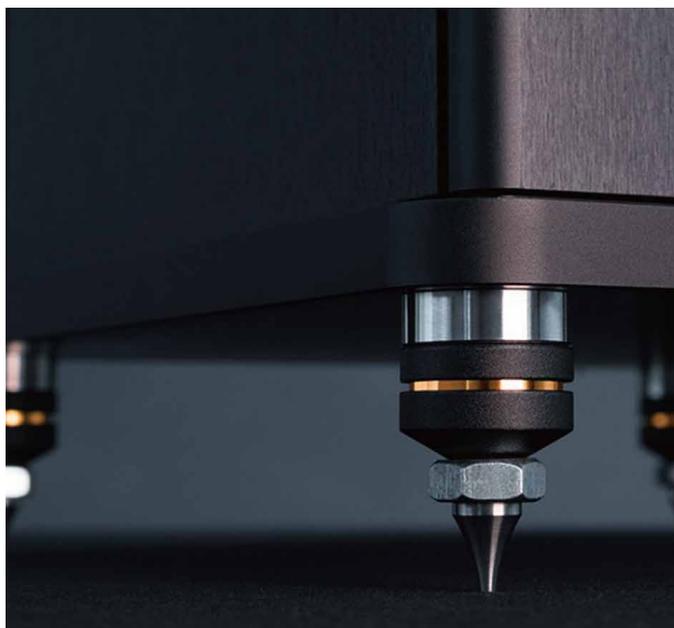
完美的避震耦合機制

MAGICO APOD8

避震釘腳

美國 魔力 Magico 掌門人 Alon Wolf 先生，不但擅長設計當今最高水準的監聽級揚聲器，對於處理諧震干擾亦有其獨到見解，且看這套 8 件裝 APOD8 避震釘腳，不但是閃爍新星 A3 三路四單元座地揚聲器的最佳升級輔件，還可配合同門 S1 Mk II，甚至其它品牌揚聲器或發燒器材架一併使用，發揮真我本色。

APOD8 避震釘腳享有美國 魔力 Magico 專利約束層阻尼技術 Constrained Layer Damping，別出心裁的三文治化震結構，主要由動用 CNC 電腦數控車床進行切割的航天級鋁合金、實心黃銅及特殊阻尼物料所組成，旨在以最快速度把聲箱積聚的不必要諧振導離，提高音場清晰度，並有助改善兩極頻應伸延和動態對比。



美國 魔力 MAGICO ACC

美國 魔力 Magico ACC 中置揚聲器的聲箱，選用表面分別經過黑色拉絲及陽極處理，厚度為 3/8 吋的 6061 T6 航天級鋁合金聲箱板件組合而成，內裡除加入特定數目強化支架，高音和中音單元更享有完全獨立密封式房間，防止干擾的產生。



十萬元內最發燒的超級中置正式面世

源自同門 A3 28mm 鍍高音單元

ACC 貴為美國 魔力 Magico 其中一款充滿發燒氣息的中置揚聲器，除了選用全金屬聲箱，掌門人兼設計師 Alon Wolf 先生對於單元的取決亦不會掉以輕心，高音單元選用質量跟同系 A3 完全相同，輕易直達 50kHz 領域的半球型高音，其 28mm 振膜同樣選用具備上佳散熱效能的鍍金屬生產，至於結構特殊的鈷磁鐵迴路，亦加入最新阻尼物料，足以承受強大功率推送。

度講究 6 吋 Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆中音

身處高音之下，是一枚 6 吋口徑，振盆環節以多壁式碳纖維及 Magico 傲視同群 XG Nanographene 納米石墨烯組合而成的錐形中音，取其質量輕巧，同時擁有極佳剛性。直徑達 75mm 水平的音圈，仍不吝嚴選成本極之可觀，失真率足以維持在極低水平之鈦線材繞製。

7 吋 Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆低音 打仔上

位於前障板左右兩旁，還有兩枚自家秘製，嚴選多壁式碳纖維配搭專利 XG Nanographene 納米石墨烯作為振盆生產素材的 7 吋低音。直徑同

樣達 75mm 的音圈，亦選用鈦線材繞製。具備高剛性及優秀阻尼特性的安裝支架，在正式投產前已經過長時間電腦模擬和實際測試，有效降低空氣流動時所引發的風噪。嶄新改良鈷磁鐵迴路，提供更穩定能量。

橢圓對稱三路被動式分音系統

位於 ACC 體內的三路 4 階 Linkwitz-Riley -24dB 衰減被動式分音系統，同樣貫徹橢圓對稱手法進行規劃，所用零件更是德國發燒補品製造商 Mundorf 特別按照 Alon Wolf 先生要求，受注生產的專用貨色，締造準繩精確的銜接。

ACC 規格

設計：3路4單元被動式分音

高音：1吋半球型鍍單元

中音：6吋 Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

低音：2 x 7吋 Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

輸入靈敏度：88 dB

平均阻抗：4 Ω

體積 (H x W x D)：330 x 660 x 323 mm

每隻淨重：37.8 kg

美國 魔力 MAGICO ASUB



規格

設計：3路4單元被動式分音

高音：1吋半球型鍍單元

中音：6吋 Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

低音：2 x 7吋 Graphene Nano Tec 納米石墨烯振盆單元

輸入靈敏度：88 dB

平均阻抗：4 Ω

體積 (H x W x D)：330 x 660 x 323 mm

重量：43.6 kg

小聲箱大能量典範

佔地空間不多，但體重超過 42kg 的 ASUB，實屬美國 魔力 Magico 掌門人兼設計師 Alon Wolf 先生，繼 A3 座地、A1 書架和 ACC 中置揚聲器之後，專誠為家庭影院狂熱份子而設的全新作品。剛性十足的密封式聲箱，選用表面分別經過黑色拉絲及陽極處理，動用 CNC 電腦數控車床進行切割的 6061 T6 航天級鋁合金聲箱板件組合而成，內裡加入特定數目強化支架，防止大音壓工作下引發不必要共鳴雜聲的機會。

配備 10 吋秘製鋁振盤單元

跟該社先後入主市場的 SSUB 和 QSUB 超低音系列一樣，ASUB 的分音環節交由高速運算 DSP 以數碼方式進行，並可提供自動偵測，自動關機和反削波預設記憶功能。鑲有 Magico 金漆招牌的前障板，裝有一枚自家秘製，磁體能量與音圈直徑有別於同類產品所使用的 10 吋鋁振盤單元，經由度身訂製 500W 高效率開關式功放策動下，輕易締造震撼心弦，虎嘯龍吟的刺激體驗。

美國 魔力 MAGICO MRACK



掌門人 Alon Wolf 先生親手揭開 MRACK 迷團

踏入 2019 年第三季, Alon Wolf 先生終於親手揭開 MRACK 迷團, 並強調這套人所渴求的超級監聽器材架, 不但結集了開發 Magico Q 和 M 系列揚聲器, 與及各類 POD 承放產品時所累積的共振控制和能量消耗經驗, 還注入一系列聲學處理和結構惰性理念, 另一項重點是 MRACK 將會破天荒作公开发售。

五段約束層阻尼概念層板配 MPOD

份量十足的 MRACK 超級監聽器材架, 備有 3 層 (MRACK 3) 及 4 層型號 (MRACK 4) 可供選購, 所有型號的表面將會經過美觀耐用的黑色拉絲陽極處理, 而中間層板距離可按照個別用家需要, 在出廠前預先進行適當調整, 底部更裝設有名震天下 MPOD 承放腳座, 作為與地面之間的最佳耦合媒介, 締造從上到下, 無出其右的完美諧震管理方案。分別由航天級鋁材、紅銅和 ISODAMP 彈性素材組合而成, 貫徹五段約束層阻尼概念 (Constrained Layer Damped) 的層板, 每件淨重達 80 磅, 能將器材所產生的共鳴諧震快速導離, 連隨轉化為熱能作抵消。同樣貫徹約束層阻尼概念的左右承託支柱, 有效控制及化解諧震侵襲, 造就整體分晰力和音場密度得以全面提升, 改善樂器凝聚力, 讓聽眾欣賞到更多前所未有的零碎弱音與細節。

獨有純銅製接地桿

位於 MRACK 超級監聽器材架的右方, 設有一組純銅製接地桿, 讓所有器材和承架得以共享單一接地的優點, 協助消除所有電子設備引發的噪音干擾。與此同時, 用家更可接駁發燒地盒一併使用。位於每層 MRACK 超級監聽器材架的後方, 亦提供 2 組特製線材管理裝置, 協助改善訊號傳送, 減輕 IEC 電源插頭所承受的張力。

另備有獨立承放平台可供選購

除了 3 層和 4 層型號之外, MRACK 超級監聽器材架另備有 M STAND Vibration Dissipation Platform 及 M STAND Vibration Dissipation Platform Plus 兩款體積不盡相同, 同樣貫徹五段約束層阻尼概念 (Constrained Layer Damped) 的獨立承放平台, 以便切合後級所需, 底部亦會裝上 3 組 MPOD 承放腳座, 作為與地面之間的最佳耦合媒介。

可能是世上結集最多聲學技術的終極承架

美國 魔力 Magico 是一所舉世知名, 座擁尖端科技的 Hi-end 喇叭生產商, 每款揚聲器產品在正式投產前, 都必需交由掌門人 Alon Wolf 先生, 動用來自不同地域及品牌的超級器材和接駁線材進行嚴格測試。然而在這所 Magico 黃金試音房內, 還駐有一系列 Alon Wolf 先生親手設計, 協助發揮各類參考器材真我個性的儀器級承架組合, 唯獨廠方對於其技術重點和製作細節一直保持低調, 世人只知它的名字叫 MRACK。



Magico MRACK 規格:

MRACK 3, MRACK 4 層板尺寸 (W x D): 21" x 18"

MRACK 3, MRACK 4 層板重量: 80 lbs

體積 (H x W x D):

31.9" x 25.5" x 18" (MRACK 3),

42.6" x 25.5" x 18" (MRACK 4),

4.5" x 21" x 18" (M STAND Vibration Dissipation Platform),

4.5" x 22" x 23" (M STAND Vibration Dissipation Platform Plus)

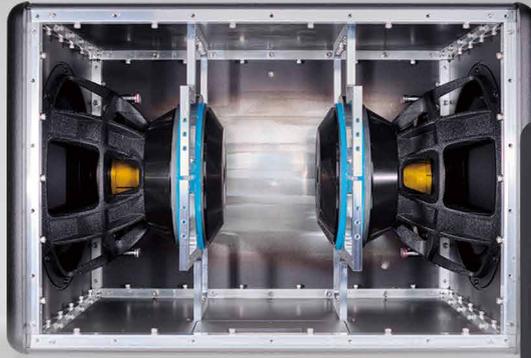
重量:

320 磅 (MRACK 3),

400 磅 (MRACK 4),

90 磅 (M STAND Vibration Dissipation Platform),

110 磅 (M STAND Vibration Dissipation Platform Plus)



為聆聽環境增添 一份不著痕跡的壓迫感

MAGICO TITAN 15

為有源超低音樹立全新設計基準的 Magico TITAN 15，讓用家得以在不同面積聆聽環境內，親身體驗美國大西洋城 Boardwalk Hall 大型管風琴演繹最低頻段音符時所展現的逼真充實能量，與及電影《侏羅紀公園》中

一眾恐龍翻天覆地的澎湃腳步聲。TITAN 15 配備精密調校操控、雙從反向力抵消單元佈置手法與及大型密封式鋁製聲箱，將人類聽覺下限 (>20Hz) 擴展到次聲級 infrasonic 水平。



15 吋超級單元輸出音壓達 136dB

TITAN 15 身上裝有 2 枚最高音壓可達 136dB，總諧波失真只有 1% 水平 (20Hz) 的全新研發 15 吋超級單元，固若金湯的震盤運用乎合最佳剛度 / 重量比技術製造，足以承受強大音壓推送的 4 吋耐高溫音圈，跟 10 吋雙從漸進式後懸掛相連，實踐非比尋常，前後幅度各自達 1.6 吋水平的長衝程活塞效應，配合磁場分佈極為穩定的超高能量磁鐵環節，造就這枚人所渴求的劃時代大口徑極品低音單元，縱使處於極高功率推送下，仍可保持極低失真。

開發概念來自 QSUB 的全鋁製密封式聲箱

體重達 177 kg 的 TITAN 15，其密封式聲箱之開發概念，本是來自該社技驚四座 QSUB，厚重的外殼嚴選優質鋁材挖空生產，內部除設有推陳出新的強化支架，阻尼材料亦經過精心挑選，並在正式投產前進行連番模擬及物理測試評估。別出心裁的雙從反向力抵消方案，大大降低聲箱內部所積存的能量，加上超精度 FEA 軟件的協助，全面切合 Magico 開發團隊所追求的高剛性，高穩定性及零音染指標。

2 套 3,200W 輸出高效率 D 類功放

TITAN 15 配備 2 套無堅不摧，輸出功率達 3,200W 水平的高效率 D 類功放，各自策動一枚加料炮製 15 吋直徑超級單元，加上廠方自行研發，透過 DSP 多功器及電腦軟件進行精確調校的主動式電子分音系統，輕易跟主聲道揚聲器及聆聽空間同時達致水乳交融之境地。TITAN 15 將會提供多組輸入、3 組預設音效設定、自動信號檢測、自動關機、輸出過苛及過熱保護。

締造線性化低頻伸延

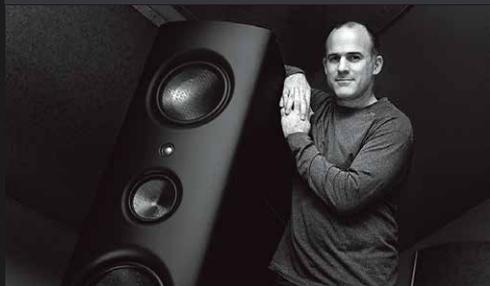
通過當適的擺位及調校設定，Magico TITAN 15 能為兩聲道及多聲道揚聲器系統，締造線性化低頻伸延，如魚得水的全頻銜接加上瞬雷不及掩耳的敏捷反應，勢必為聆聽環境增添一份不著痕跡的壓迫感！



TITAN 15 規格

單元：2 x 15吋 TITAN 低音單元
頻率響應：10 - 150 Hz
功率輸出：6,500W
輸入阻抗：45 kΩ
建議匹配擴音機功率：50 W
體積 (H x W x D)：650 x 650 x 760 mm
重量：177 kg

美國 魔力 **MAGICO** 廠房位於美國加利福尼亞洲大學伯克利分校附近的聖何塞。自設車工廠房達一萬平方英尺。魔力自 2004 年以來一直生產最高保真的藝術級揚聲器，並以自家開發技術及生產各重要元件、驅動單體，不同物質之金屬聲箱至成品而揚威，備受全球極端發燒樂迷、器材評論鑑賞員冠以“零瑕疵”的最高讚譽。



中國（包括港、澳地區）總代理：

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址：香港葵涌涌告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室

電話：(852) 2418 2668 傳真：(852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話：(852) 2506 3131

■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話：(852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



Facebook

威達公司 Radar Audio Company



官方網店

www.radaraudioshop.com



QQ

2694 343 968



微信公眾號

Radar Audio 威達公司