

dCS

ONLY THE MUSIC

音樂第一



Vivaldi Apex

維瓦爾第 頂尖 數碼媒體播放系統

欲窮千里目 更上一層樓

隸屬英國 *dCS* 最高級別，擁有流線造型的 Vivaldi Apex 維瓦爾第 頂尖 四分體數碼媒體播放系統，一直被全球各地專業製作人、Hi-end 音響發燒友及愛樂人仕視作不可取代的參考級極品，與時並進的數據處理功能，加上無限升級潛力的工作架構，造就 Vivaldi Apex 永遠站在數碼重播系統的最頂峰。



Vivaldi CD / SACD Transport 維瓦爾第 CD / SACD 升頻轉盤

配備自家編寫最新 2.0 版本升級韌體，份量十足的維瓦爾第 CD / SACD 升頻轉盤，選用 TEAC VRDS NEO™ VMK3 機械傳動裝置，有助加強飛輪效應的重量級唱片壓配合高精度無碳刷馬達，讓雙光束鐳射光頭得以準確地讀取光碟上所有資料。從 CD 讀取的 PCM 訊號，可選擇以原生 16 Bit / 44.1 kHz PCM 格式，透過 AES/EBU、同軸 S/PDIF、BNC 或 2 x BNC (SDIF-2 數據傳送專用) 端子進行輸出，或經由 DSD (1 Bit / 2.822 MHz)、DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 升頻處理後，透過 Dual AES 雙線接駁手法進行輸出。

至於從 SACD 讀取的 DSD 訊號，將會以原生格式透過 Dual AES 雙線接駁手法進行輸出，亦可轉化為 16 Bit / 44.1 kHz PCM 格式透過 AES/EBU、同軸 S/PDIF、BNC 及 2 x BNC (SDIF-2 數據傳送專用) 端子進行輸出。對應靈敏度為 TTL 水平的時鐘接駁介面，備有 BNC 輸入及輸出各 1 組。透過專用接駁組件，維瓦爾第 CD / SACD 升頻轉盤可以跟同系成員互相溝通，實踐一體化操控設定。

Vivaldi CD/SACD Transport

體積 (H x W x D): 196 x 444 x 435 mm

重量: 23.2 kg





Vivaldi Upsampler 維瓦爾第 升頻器

搭載最新 2.0 版本操作軟體，提供 12 級數碼濾波功能的維瓦爾第升頻器，能將所有 PCM 及 DSD 數碼訊號提升至最高 DSD128 或 DXD 水平，並透過 Dual AES 雙線接駁手法進行輸出。配合 dCS 自家編寫 Mosaic Control app，用戶更可借助串流方式播放 NAS 內的 FLAC、WAV、AIFF、DFF 及 DSF 等不同規格的音樂檔案，亦同時支援 TIDAL、Qobuz、Deezer 及 Spotify 等線上串流音樂平台。

數碼輸入包括 AES/EBU、2 × 同軸 S/PDIF、BNC、光纖及 2 × BNC (SDIF-2 數據傳送專用)，至於 USB A 型隨插即用、2.0 B 型非同步及傳輸速度達 1,000 Mbps 水平 RJ45 乙太網介面，全數加入嶄新電子隔離裝置，防止外來雜訊入侵。輸出方面將會提供同軸 S/PDIF、BNC 與及支援 Dual AES 雙線接駁模式之 AES/EBU 端子 2 組。對應自動時鐘頻率鎖定技術的接駁介面，備有 2 組 BNC 輸入及 1 組 BNC 輸出。除了 USB A 型隨插即用及 RJ45 乙太網介面之外，DSD 訊號將會以 DoP 封包方式進行傳送。



Vivaldi Upsampler

體積 (H × W × D): 125 × 444 × 435 mm

重量: 14.2 Kg

Vivaldi Apex

維瓦爾第 頂尖 數碼媒體播放系統



Vivaldi Apex DAC

維瓦爾第 頂尖 解碼器

最新面世 維瓦爾第 頂尖 解碼器，搭載線路佈局經過全新規劃 Ring DAC™ APEX 數 / 模切換模組，不但支援最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 規格檔案，亦能對應 Roon Ready 及解讀 MQA 編碼，3 種 Ring DAC™ 數據映射器 (Mappers) 運算模式 / 速度選擇，配合總數達 11 級數碼濾波 (PCM x 6 / DSD x 5) 協助下，為發燒友締造精益求精，更接近原裝母帶水平的攝人效果。加總級 (Summing) 與模擬輸出組亦作出相應提升，同時換入複合式對裝晶體管作為放大零件，供電環節上亦作出了針對性強化，進一步阻截交流雜訊入侵，將 R2R 工作架構的精湛表現全面釋放出來。

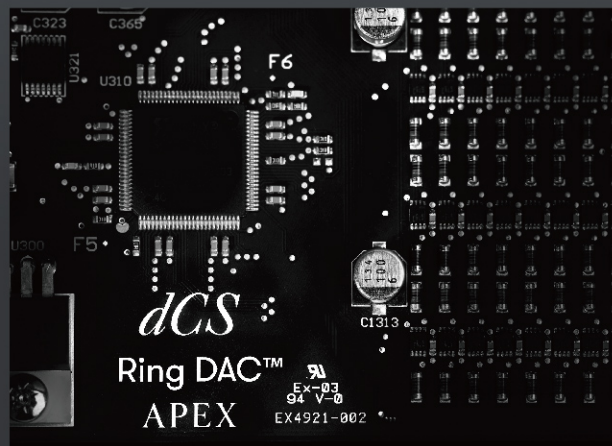
數碼輸入環節備有 4 x AES/EBU、2 x 同軸 S/PDIF、BNC、光纖、2 x BNC (SDIF-2 數據傳送專用) 及 USB 2.0 B 型非同步介面，模擬輸出組配備極度精密的無損耗數碼音控系統，輸出電壓可作 0.2V、0.6V、2V 及 6V 模式切換，輸出阻抗更低至 3Ω (平衡 XLR) 及 52Ω (單端 RCA) 水平，以便配合不同靈敏度的擴音機及有源揚聲器系統使用。對應自動時鐘頻率鎖定技術的接駁介面，備有 3 組 BNC 輸入及 1 組 BNC 輸出。



Vivaldi Apex DAC

體積 (H x W x D): 151 x 444 x 435 mm

重量: 16.2 kg





Vivaldi Master Clock 維瓦爾第 主時鐘

維瓦爾第 主時鐘的出現，將本來已經非常優秀的重播效果，頓時提升至前所未有的新領域，結像變得更清晰，音樂表現更具說服力及能量感，匪夷所思的分析力造就用家即時聽到更多細節。表面經過仔細陽極處理的機箱，嚴選航空級鋁材生產，經過全面優化的供電系統，配備多從獨立穩壓設施，有效降低工作溫度及消除飄移，免除敏感的時鐘及 PLL 多段式相位鎖定迴路系統受到數碼干擾。

兩套由微型處理器負責監管，誤差率維持在 ± 0.1 ppm 水平的溫度補償一級水晶時鐘產生器，提供 2 套合共 8 組字元時鐘工作頻率分別為 44.1、48、88.2、96、176.4 或 192kHz 水平，各自配備獨立緩衝輸出線路的 BNC 接駁端子。1 組印有 Reference In 字樣的 BNC 輸入，容許跟外置式參考時鐘產生器相連。

Vivaldi Master Clock

體積 (H × W × D): 126 × 444 × 435 mm

重量: 13.6 kg



順應要求 限量生產

《維瓦爾第 1 號》Vivaldi One 的誕生，本是作為慶祝英國 dCS 成立三十週年，全球限量供應 250 台的紀念之作，但由於支持者眾，問世不久便已全數沽清。務求滿足支持者的強烈訴求，廠方決定加推 50 台，並且配

備最新 Ring DAC™ APEX 數 / 模切換模組的《維瓦爾第頂尖 1 號》Vivaldi One Apex 參考級 SACD/CD 兼容播放機，讓部份錯失擁有這台終極數碼神器的人仕，獲得圓夢的機會。



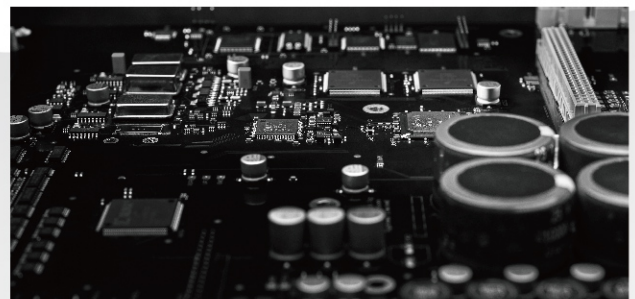
Vivaldi One Apex 維瓦爾第頂尖1號 SACD/CD 兼容播放機

最高質量 TEAC VRDS NEO™ VMK3 SACD / CD 機芯

維瓦爾第頂尖 1 號的機身，選用航天級鋁材加工製造，機芯環節選用造價極之可觀，質量跟維瓦爾第 CD / SACD 升頻轉盤相同 TEAC VMK3 VRDS Neo™ 機芯，有助加強飛輪效應的重量級唱片壓配合高精度無碳刷馬達，讓雙光束鐳射光頭得以準確地讀取光碟上所有數據。

源於維瓦爾第升頻器的數碼處理平台

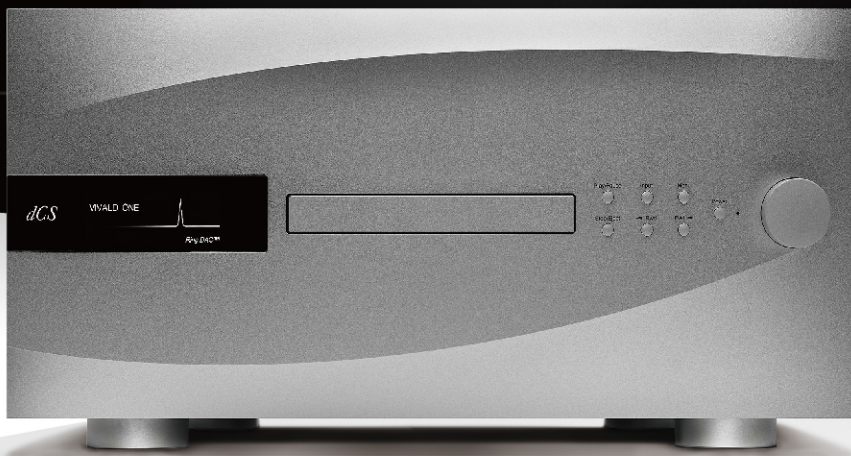
分別由高位元 FPGA、DSP 處理器及微型控制器所組成的數碼處理平台，乃取材自功能極盡齊全維瓦爾第升頻器，既能將所有從 CD 及 SACD 光碟讀取，與及透過機背數碼介面進入本機的數碼訊號，分別提升至 DSD、DSD x 2、DXD 水平，配合自家編寫 Mosaic Control app，更可運用串流方式播放 NAS 內的高清音樂檔案，同時支援 Roon Ready、MQA、TIDAL、Qobuz、Deezer、Spotify 及 Airplay。



新世代 Ring DAC™ APEX 數 / 模切換模組

搭載線路佈局經過全新規劃 Ring DAC™ APEX 數 / 模切換模組的維瓦爾第頂尖 1 號，提供 3 種 Ring DAC™ 數據映射器 (Mappers) 運算模式 / 速度選擇，加總級 (Summing) 與模擬輸出組亦作出相應提升，同時換入複合式對裝晶體管作為放大零件，令分晰力和驅動力出現明顯進帳，輸出阻抗及整體失真率更下降至新低水平。供電環節亦作出了針對性強化，進一步阻截交流雜訊入侵，將 R2R 工作架構的精湛表現全面釋放出來。

Vivaldi One Apex
維瓦爾第 頂尖 1 號
SACD/CD 兼容播放機



面面俱全的接駁介面

維瓦爾第 頂尖 1 號 設有 USB 2.0 A 型 隨插即用, B 型 Class 2 非同步及傳輸速度達 1,000 Mbps 水平 RJ45 乙太網介面, 全數加入嶄新電子隔離裝置。數碼輸入端子包括 2 x AES/EBU, 2 x 同軸 S/PDIF, BNC 及光纖 Toslink, 當採用 USB、乙太網介面及 Dual AES 雙線接駁模式時, 可接收最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 訊號。



Vivaldi One Apex《維瓦爾第 頂尖 1 號》規格:

機芯: TEAC VRDS NEO™ VMK3

數碼輸入: USB 2.0 A, B 型 Class 2 非同步, RJ45 乙太網, 2 x AES/EBU, 2 x 同軸 S/PDIF, BNC, 光纖 Toslink (上限為 24 Bit / 96 kHz)

規格上限:

24 Bit / 192 kHz 及 DSD64 訊號 (以 DoP 封包) (AES/EBU, 同軸 S/PDIF, BNC)

24 Bit / 384 kHz 及 DSD128 (以 DoP 封包) (Dual AES, USB, RJ45 乙太網), 支援 dCS 加密 DSD 數據傳輸

解碼系統: dCS 最新 Ring DAC™ APEX

輸出電壓: 0.2 V, 0.6 V, 2 V 及 6 V

輸出阻抗: 52 Ω (單端 RCA), 3 Ω (平衡 XLR)

時鐘界面: 2 x BNC (輸入), BNC (輸出)

數碼濾波: 6 種 (PCM), 5 種 (DSD)

升頻設定: DXD, DSD64, DSD128

體積 (H x W x D): 220 x 444 x 420 mm

重量: 27.4 kg

Rossini Apex

羅西尼 頂尖系列

為高清串流制式鋪設完善的播放渠道



Rossini CD/SACD Transport 羅西尼 CD/SACD 升頻轉盤

固若金湯的羅西尼 CD/SACD 升頻轉盤，機殼架構是以世界之最 VIVALDI APEX

維瓦爾第頂尖數碼媒體播放系統作為開發藍本，每個組件均採用航天級鋁材挖空生產，內裡加入阻尼障板，有效消除不必要的機械共振及磁場干擾。供電部份選用密封式環型變壓器，配搭低噪音穩壓線路，為模擬、數碼及時鐘線路營造純淨充裕的供電後盾。D&M 研發和生產的高精度鐳射拾訊機芯，搭載 dCS 自家編寫操作韌體，能將從 CD 讀取的 16 Bit / 44.1 kHz PCM 訊號，經由 DSD (1 Bit / 2.822 MHz)、DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 升頻處理

Rossini CD/SACD Transport

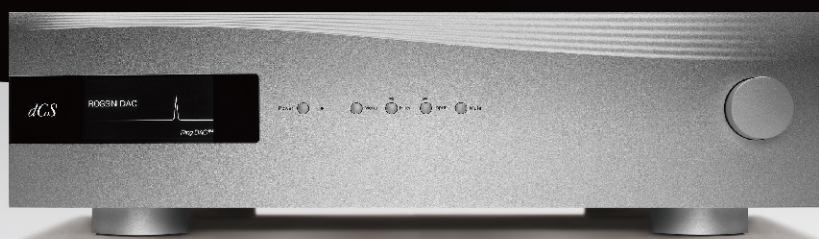
體積 (H x W x D): 178 x 444 x 435 mm

重量: 20.6 kg

後，透過 Dual AES 雙線接駁手法與 Rossini Apex DAC 羅西尼頂尖串流解碼器相連，轉化為美妙樂章。

至於從 SACD 讀取的 DSD 訊號，將會以原生格式透過 Dual AES 雙線接駁手法進行輸出，亦可轉化為 16 Bit / 44.1 kHz PCM 格式，透過 AES/EBU、同軸 S/PDIF 及 BNC 端子進行輸出。對應靈敏度為 TTL 水平的時鐘接駁介面，備有 BNC 輸入及輸出各 1 組。





Rossini Apex DAC 羅西尼 頂尖 串流解碼器

dCS 器材一向以配備多元化接駁介面見稱，如今炙手可熱的 Rossini Apex DAC 羅西尼 頂尖 串流解碼器當然亦不例外，當中包括同軸 2 x AES/EBU、S/PDIF、BNC、光纖 Toslink、專為快閃記憶手指而設 USB A 型隨插即用、2.0 B 型非同步與及 1,000 Mbps 水平乙太網端子，配合自家編寫 Mosaic Control App，用戶更可借助串流方式播放 NAS 內的 FLAC, WAV, AIFF, DFF 及 DSF 等音樂檔案，亦同時支援 TIDAL、Qobuz、Deezer 及 Spotify 等線上串流音樂平台。至於對應自動時鐘頻率鎖定技術的接駁介面，備有 2 組 BNC 輸入及 1 組 BNC 輸出。

Rossini Apex DAC

體積 (H x W x D): 125 x 444 x 435 mm

重量: 15.6 kg

Rossini Apex DAC 羅西尼 頂尖 串流解碼器，配備線路佈局經過全新規劃 Ring DAC™ APEX 數 / 模切換模組，不但支援最高 DXD (24 Bit / 384 kHz) 及 DSD128 (1 Bit / 5.644 MHz) 規格檔案，亦能對應 Roon Ready 及解讀 MQA 編碼，3 種 Ring DAC™ 數據映射器 (Mappers) 運算模式 / 速度選擇，配合多段式 DXD 超取樣、無出其右 DSD、DSD x 2、DXD 升頻技術與及總數達 11 級數碼濾波協助下，為發燒友締造精益求精，更接近原裝母帶水平的攝人效果。



Rossini Apex

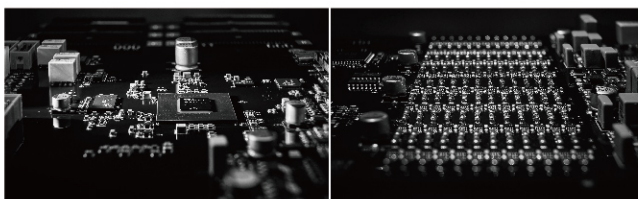
羅西尼 頂尖系列



Rossini Apex Player

羅西尼 頂尖 單體 CD 播放機

機身高度及體重有所增加的羅西尼頂尖單體CD播放機，同樣配備了人所渴求Ring DAC™ APEX數/模切換模組，3種Ring DAC™數據映射器(Mappers)運算模式/速度選擇，配合多段式DXD超取樣、DSD、DSD x 2、DXD升頻技術和11級數碼濾波，並可全面支援Roon Ready及解讀MQA編碼。尾隨的加總級(Summing)與模擬輸出組亦作出相應提升，同時換入複合式對裝晶體管作為放大零件，令線性特性提升達12dB，連帶分晰力和驅動力亦出現明顯進帳，輸出阻抗及整體失真率更下降至新低水平。另一方面，Ring DAC™ APEX在供電環節上亦作出了針對性強化，進一步阻截交流雜訊入侵，將R2R工作架構的精湛表現全面釋放出來。



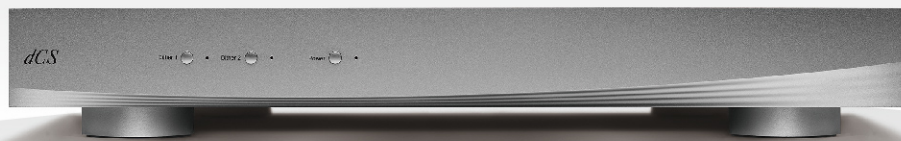
dCS工程團隊還專誠為羅西尼頂尖單體CD播放機，加入Stream Unlimited研發，針對高保真音響重播而設JPL-2800發燒級鐳射拾訊機芯，其軟件運送抽屜採用鋁材製作，伺服線路更經過全面修改，令整體穩定性得以全面加强，給予用家重溫手上珍貴軟件的機會。



Rossini Apex Player

體積(H x W x D): 151 x 444 x 435 mm

重量: 17.4 kg



Rossini Clock 羅西尼 主時鐘

想進一步發揮 *dCS* Rossini 羅西尼 系列家族成員的卓越實力，最簡單直接方法就是加配提供獨立雙時鐘訊號輸出 (44.1kHz / 48kHz)，機身製作同樣執著講究的 Rossini Clock 羅西尼 主時鐘。內置透過微型處理器進行工作溫度監察及修正的雙晶體時鐘訊號產生系統，用家只需出動 2 條配備 BNC 端子的高質量同軸線材，羅西尼 頂尖 單體 CD 播放機及 羅西尼 頂尖 串流解碼器 便可因應不同取樣頻率的訊源，自動跟 羅西尼 主時鐘 進行鎖定，杜絕 Jitter (時基失真) 對重播音效所構成的任何負面影響。

羅西尼 主時鐘 所提供的 3 組對應 TTL 電平的字元時鐘輸出頻率，分別為 44.1kHz (第 1 組)、48kHz (第 2 組) 及 44.1kHz / 48kHz (透過 RS232 介面進行切換)，除了全線 *dCS* 產品，亦可配搭其它數碼產品使用，全面提升音效。



Rossini Clock

體積 (H x W x D): 64 x 444 x 435 mm

重量: 8.3 kg



Bartók 2.0

巴爾托克 2.0 串流解碼連耳擴



機身由航天級鋁材組合而成

Bartók 2.0 所配備的簡約線條面板，還有不存挑剔餘地的精湛組裝工藝，顯然留有 dCS 頂班器材的濃厚影子，機身分別由多件動用 CNC 電腦數控車床進行切割的航天級鋁材組合而成，所有組件在出廠前將會進行英國 dCS 最為人樂道的銀白或黑色陽極處理加工，既能提升視覺效果，還可防止氧化。

成熟穩定的串流音樂播放功能

Bartók 2.0 其中一項必為新世代發燒用戶心動之處，正是發展更為成熟穩定，音效表現出眾的串流音樂播放系統，用家只需配合 UPnP 播放平台和自家編寫 Mosaic Control app，便可直接播放儲存在 NAS 內的音樂檔案，亦能同時享受 TIDAL、Qobuz、Deczer 及 Spotify 等線上音樂供應商所提供的高清串流音樂服務，至於蘋果產品用戶更可借助 Airplay™ 進行無線串流播放。此外 Bartók 2.0 不但全面支援 Roon Ready，還可解讀 MQA 編碼，締造截然不同靚聲新體驗。

獨立運作純 A 類高保真耳擴線路

除了針對傳統兩聲道發燒用戶而設的基本型號，dCS 工程團隊還專誠在 Bartók 2.0 的前障板，裝上 4 針 XLR 及 6.35mm TRS 接駁端子，並在機內加裝一套輸出功率可達 1.4 Wrms (33Ω 負載)

/0.15 Wrms (300Ω 負載) 水平，享有獨立供電配套的純 A 類高保真耳擴線路，令 Bartók 2.0 成為市場上其中一台搭載串流、最強解碼及耳擴功能的超級靚聲武器。與此同時，耳擴線路的輸出電平亦可預設在 0dB、-10dB、-20dB 或 -30dB 範疇，加上極度精密的無損耗數碼音控裝置配合下，協助發揮不同匹配阻抗設計的耳機潛能。

名震天下 Ring DAC™ 數 / 模切換系統

數碼環節配備以 R2R 模式工作 Ring DAC™ 數 / 模切換系統，締造非比尋常 5 Bit 解像力，3 種數據映射器 (Mappers) 運算模式 / 速度選擇，配合多段式 DXD 超取樣、無出其右 DSD、DSD x 2、DXD 升頻技術與及總數達 11 級數碼濾波 (PCM x 6 / DSD x 5) 協助，讓用家按照個人喜好自行調校不同音色。



Bartók 2.0

體積 (H x W x D): 115 x 444 x 430 mm

重量: 16.7 kg

中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■ 香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話: (852) 2506 3131

■ 九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



Facebook



官方網站



QQ



WeChat id
radaraudiohk

威達公司 Radar Audio Company

www.radaraudio.com

2694 343 968