



EROS 300
Monaural Power Amplifier
ZESTO
AUDIO



ZESTO
AUDIO

美國 詩都

參考級真空管器材



Made In U.S.A
美國製造

一盤多臂玩家必為所動

Andros T ssera [安祖莎拉] 全平衡真空管唱放



製作特色：

- 純正真空管放大線路，分別選用 4 枚鍍金腳 J ECC83S / 12AX7 及 2 枚 12AU7 / ECC82
- 配備 A/B 兩組輸入，每組輸入各自提供完全獨立 MM, MC RCA 及 XLR 輸入端子，容許同時間接駁 4 組唱臂與唱頭組合
- 內置 4 組體積龐大的秘製 MC 全平衡升壓牛
- MC 環節提供 12 種不同負載數值，用戶可即時進行比較
- MM 及 MC 各自提供 3 種不同增益設定
- 左右聲道設有獨立接地端，而 4 組升降牛的屏蔽外殼亦可作獨立接地切換開關，杜絕地迴路噪音的出現機會

- 輸出端子同時設有鍍金 RCA 及 XLR 可供選擇
- XLR 輸出組加入全平衡輸出變壓器，有助穩定阻抗傳送
- 分體式供電器內藏 3 組低噪音線性穩壓系統，為主機提供 1 組 250V 及 2 組 12V 純淨直流
- 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證



Andros T ssera [安祖莎拉] 分體式供電器

規格：

輸入：MM, MC RCA, MC XLR
輸出：RCA, XLR
增益：60 dB, 65 dB, 70 dB (MC),
40 dB, 45 dB, 50 dB (MM)
所用管子：鍍金腳 J ECC83S / 12AX7 x 4,
鍍金腳 J 12AU7 / ECC82 x 2
輸出阻抗：150 Ω
輸出電壓：最高 8V
負載阻抗：1000, 800, 700, 500, 400, 350,
300, 250, 200, 150, 100, 50 Ω (MC),
47 kΩ, 68 kΩ (MM)
負載電容：220 pf (MM)
均衡曲線：RIAA (+/- 0.5 dB), 被動式
體積 (H x W x D):
5.5 x 17 x 15 吋 (主機), 5 x 17 x 8 吋 (供電器)
重量：11.34 kg (主機), 7.7 kg (供電器)

低輸出動圈唱頭的夢幻拍檔

Andros Allasso [安祖阿拉素] 動圈唱頭專用升壓牛



製作特色：

- 佔地面積不多，可提供多達 40 種 MC 阻抗負載和增益配搭
- 立體聲及單聲道切換
- 4 種不同增益設定
- 內置 2 組體積龐大的秘製升壓牛
- 所有調校集中在前障板，用戶可即時進行切換比較
- 可配合任何 MM 動磁型唱放一併使用
- 左右聲道設有獨立接地端，而升降牛的屏蔽外殼亦可作獨立接地切換開關，杜絕地迴路噪音的出現機會
- 機身以 18 號鋼材加工製造，有效抵抗外來干擾的侵襲
- 100% 全人手美國製造

規格：

頻率響應：0.4 Hz - 100 kHz (-3 dB)
相位偏差：1° (20Hz)
變壓器噪音：2 dB @ 20 Ω, 1.8 dB @ 12 Ω
哼聲排斥能力：125 dB @ 60 Hz
電壓增益：12 dB, 16 dB, 18 dB, 22 dB
升壓比例：1:4, 1:6, 1:8, 1:12
MC 負載：各 40 檔 (Mono / Stereo)
建議輸出負載：47KΩ @ 200pF (MM 輸入)
輸入：RCA, XLR
輸出：RCA
體積 (H x W x D)：4 x 6 x 8 吋
重量：2.27 kg

電壓增益，升壓比例 及 MC 負載 參考表：

電壓增益 [Gain]	12dB	16dB	18dB	22dB
升壓比例 [Ratio]	1 : 4	1 : 6	1 : 8	1 : 12
MC 負載 [Position]	Ω	Ω	Ω	Ω
1	175	77	45	20
2	260	115	65	30
3	360	160	90	40
4	500	220	130	60
5	670	300	175	80
6	870	390	230	100
7	1100	490	300	130
8	1485	660	400	180
9	1900	840	530	240
10	2375	1055	690	300



LP完美音色無限放送 匹配性能全面提升

Andros 1.2 [安祖1.2] 真空管唱放



製作特色:

- RCA 及 XLR 平衡輸入插座選用 Neutrik 優質鍍金製品,並可透過開關取決最合適的接地方案
- 內置美國 Jensen 發燒級動圈 MC 升壓牛,並提供高 / 低兩段不同增益可供選擇
- 4 支 J 特選級 ECC83S / 12AX7 真空管負責訊號放大,配合陶瓷製管座加強散熱及避震效能
- 音頻放大線路選用 1% 低誤差金屬皮無電感電阻和發燒級聚丙烯薄膜電容器
- MM 及 MC 環節各自配備獨立輸入和切換掣
- 2 組低噪音線性穩壓系統,為音頻放大線路提供 250V 及 12V 純淨直流
- 機殼以 16 號規格鍍鋅鋼材加工而成,襯托線條突出的拉絲鋁合金面板
- 100% 全人手美國製造,管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試,質量有所保證

規格:

輸入: MM, MC RCA, MC XLR
 輸出: RCA
 增益: 67 dB (MC), 47 dB (MM)
 所用管子: 鍍金腳 JJ ECC83S / 12AX7 x 4
 輸出電壓: 最高 6V
 負載阻抗:
 1000, 800, 600, 500, 400, 300, 200, 100, 50, 20 Ω (MC),
 15 kΩ, 47 kΩ (MM)
 負載電容: 220 pf (MM)
 均衡曲線: RIAA (+/- 0.5 dB), 被動式
 體積 (H x W x D): 5 x 17 x 12 吋
 重量: 20 磅

加入耳擴功能 精湛表現跨越不同界別

Leto 1.5 [力圖] 高電平真空管前級



製作特色:

- 增設耳機放大線路,輸出插座亦安排在前障板之上,提高兼容性
- 提供戲院接駁模式,以便配合多聲道家庭影院器材一併使用
- 訊源輸入切換堅持使用機械式製品,確保弱音細節不會輕易流失
- 輸入和輸出採用秘製變壓器作為耦合媒體,不但在器材之間構成一度防止噪音迴授的隔離屏障,同時為後級提供充裕的驅動能量
- 左右聲道 RCA 輸出端各自設有獨立地端接駁開關,容許玩家自行取決最合適的接地方案
- 音頻放大線路選用 1% 低誤差金屬皮無電感電阻和發燒級聚丙烯薄膜電容器
- 4 枚 JJ 特選級 ECC83S/12AX7 及 ECC82/12AU7 真空管,締造卓越音效
- 機殼以 16 號及 14 號規格鍍鋅鋼材加工而成,底部裝設有美國 Zesto Audio 勇奪設計大獎的專利避震腳,提供屏蔽和隔離作用
- 100% 全人手美國製造,管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試,質量有所保證

規格:

輸入: 3 x RCA, 2 x XLR
 輸入阻抗: 100 kΩ (RCA), 10 kΩ (XLR)
 輸出: 2 x RCA, 2 x XLR, 1/4 TRS
 輸出阻抗: 150 Ω
 頻率響應: 10 Hz - 50 kHz
 增益: 12 dB
 體積 (H x W x D): 5 x 17 x 12 吋
 重量: 23 磅



沒有任何妥協餘地

Eros 300 [厄洛斯 300]

純A類單聲道後級



製作特色:

- XLR 輸入採用秘製變壓器作為耦合媒體，並設有獨立地端接駁開關，容許玩家自行取決最適的接地方案
- 純 A 類超線性並聯推挽線路設計，從一而終貫徹零迴授概念，締造忠於原著的重播效果
- 選用 1% 低誤差金屬膜無電感電阻和發燒級聚丙烯薄膜電容器
- 強放管偏壓為全自動設計，用家無需作出調校，簡單又安全
- 除了 4Ω 和 8Ω 獨立輸出插座之外，還增設 Neutrik

SpeakCon 接駁端子

- 供電部份選用高效率環型供電變壓器，配合特別訂製大容量扼流圈，進一步靜化電源噪音
- 4 支鍍金腳 ECC82S / 12AU7 負責電壓放大和倒相處理，強放環節則交由 6 支預先經過嚴格配對 KT88 負責，並同時兼容最新規格 KT120 強放管
- 機殼以 16 號及 14 號規格鍍鋅鋼材加工而成，有效防範自身諧震的產生機會
- 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證

規格:

輸入: RCA, XLR
輸入阻抗: 100 kΩ (RCA), 12 kΩ (XLR)
輸出負載阻抗: 4Ω, 8Ω
輸出功率: 150W
頻率響應: 20 Hz - 50 kHz
增益: 26 dB
總諧波失真: 低於 0.43% (1W輸出, 8Ω負載計算)
體積 (H x W x D): 10 x 17 x 20 吋
每台重量: 29 kg

靚聲與力水俱備

Bia 120 [比雅 120]

純A類立體聲後級



製作特色:

- XLR 輸入採用秘製變壓器作為耦合媒體，並設有獨立地端接駁開關，容許玩家自行取決最適的接地方案
- 強放管偏壓為全自動設計，用家無需作出調校，簡單方便
- 純 A 類超線性推挽線路設計，從一而終貫徹零迴授概念，締造忠於原著的重播效果
- 選用 1% 低誤差金屬膜無電感電阻和發燒級聚丙烯薄膜電容器
- 特別訂造高效率環型供電變壓器，高壓環節更加入秘製扼流圈，進一步淨化噪音雜訊

- 4 支鍍金腳 ECC82S / 12AU7 負責電壓放大和倒相處理，強放環節則交由 4 支預先經過嚴格配對 KT88 負責，並同時兼容最新規格 KT120 強放管
- 有助加強散熱及避震效能的陶瓷製管座，內裡所有傳導接點均經過鍍金處理
- 機殼以 16 號及 14 號規格鍍鋅鋼材加工而成，底部裝設有美國 Zesto Audio 勇奪設計大獎的專利鍍鉻精鋼避震腳，提供屏蔽和隔離作用
- 100% 全人手美國製造，管子和器材在出廠前預先經過 50 小時訊號輸入測試，質量有所保證

規格:

輸入: RCA, XLR
輸入阻抗: 100 kΩ (RCA), 12 kΩ (XLR)
輸出負載阻抗: 4Ω, 8Ω, 16Ω
輸出功率: 60W x 2
頻率響應: 20 Hz - 50 kHz
增益: 23 dB
總諧波失真: 低於 0.22% (1W輸出, 8Ω負載計算)
體積 (H x W x D): 10 x 17 x 20 吋
重量: 28 kg

中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■ 香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話: (852) 2506 3131

■ 九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入:



Facebook



官方網站

www.radaraudio.com



QQ

2694 343 968



WeChat id

radaraudiohk