



ARCAM

英國 雅駿

Bringing music and movies to life
為音樂和電影注入生命



AVR850

F·M·J



ARCAM (F·M·J)

ULTRA-HIGH PERFORMANCE 24-BIT DAC

PREMIER
USB
DIGITAL AUDIO

SUPER AUDIO CD / CD / NETWORK STREAMING PLAYER

CDS27

rSeries

solo

miniBlink

BLUETOOTH DAC



準確可靠
FMJ家庭影院系列

盡享杜比全景聲和 DTS:X攝人魅力

DOLBY ATMOS Dirac Live dts Spotify

英國雅駿 ARCAM，繼 AVR390, AVR550, AVR850 一門三傑杜比全景聲 / DTS:X 收音前級之後，正式加推功能同樣卓越，為用家提供更大自由度 AV860 全功能影音前級，核心環節包括同時提供 A/D 及 D/A 切換功能的 Cirrus CS42528 發燒級晶片和擁有高速運算特性的多功器，全面對應 Dolby Atmos 7.1.4 杜比全景聲及嶄新 DTS:X 編碼，配合 Dirac Research 專利研發 Dirac Live® 房間修正系統，驅使器材和房間得以融為一體。

接駁方面，AV860 分別提供 7 組和 3 組支援 HDCP2.2 4K “Ultra HD”、3D 視頻、Deep colour 及傍路直通的 HDMI 2.0a 輸入和輸出介面，數碼部份計有 4 組同軸 S/PDIF 及 2 組光纖 Toslink 輸入，模擬環節計有 6 組 RCA 及 1 組 3.5mm 輸入。模擬輸出合共提供 12 組全平衡 XLR 及 RCA 輸出，另加一組雙超低音玩家必為所動 SUB-2 RCA 輸出，用家可依據個人需要，自行選配不同輸出功率的後級或有源揚聲器。



FMJ AV860 杜比全景聲 / DTS:X收音前級

- 配備業界最高準則 Dirac Live® 房間修正系統，締造水乳交融完美音效
- 支援音效格式：Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率 (1 kHz, 0.2% THD)：100 W x 7 (8 Ω 負載), 180 W x 7 (4 Ω 負載)
- 殘留噪音及哼聲 (A 加權)：低於 0.15 mV
- 訊噪比 (A 加權, 立體聲直入模式)：110 dB
- 頻率響應 (± 0.1 dB)：20 Hz - 20 kHz
- 輸入：7 x HDMI (其中 1 組支援 MHL), 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖 Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網 Ethernet, 網絡電台, FM / DAB 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出：3 x HDMI (其中 2 組對應 ARC), 13 x 模擬 RCA, 12 x 平衡 XLR, Zone 2, 耳機插座
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：10.25 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



FMJ AVR850 杜比全景聲 / DTS:X收音擴音機

- 配備業界最高準則 Dirac Live® 房間修正系統，締造水乳交融完美音效
- 可加配 P429 四聲道功放，組成完整杜比全景聲 7.1.4 系統
- 支援音效格式：Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率 (1 kHz, 0.2% THD)：100 W x 7 (8 Ω 負載), 180 W x 7 (4 Ω 負載)
- 殘留噪音及哼聲 (A 加權)：低於 0.15 mV
- 訊噪比 (A 加權, 立體聲直入模式)：110 dB
- 頻率響應 (± 0.1 dB)：20 Hz - 20 kHz
- 輸入：7 x HDMI (其中 1 組支援 MHL), 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖 Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網 Ethernet, 網絡電台, FM / DAB 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出：3 x HDMI (其中 2 組對應 ARC), 7.1.4 多聲道模擬 RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：16.7 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



FMJ AVR550 杜比全景聲 / DTS:X收音擴音機

- 可加配 P429 四聲道功放，組成完整杜比全景聲 7.1.4 系統
- 支援音效格式：Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率 (1 kHz, 0.2% THD)：90 W x 7 (8 Ω 負載)
- 殘留噪音及哼聲 (A 加權)：低於 0.15 mV
- 訊噪比 (A 加權, 立體聲直入模式)：110 dB
- 頻率響應 (± 0.1 dB)：20 Hz - 20 kHz
- 輸入：7 x HDMI (其中 1 組支援 MHL), 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖 Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網 Ethernet, 網絡電台, FM / DAB 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出：3 x HDMI (其中 2 組對應 ARC), 7.1.4 多聲道模擬 RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：15.5 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



FMJ AVR390 杜比全景聲 / DTS:X收音擴音機

- 配備業界最高準則 Dirac Live® 房間修正系統，締造水乳交融完美音效
- 可加配 P429 四聲道功放，組成完整杜比全景聲 7.1.4 系統
- 支援音效格式：Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率 (1 kHz, 0.2% THD)：60 W x 7 (8 Ω 負載)
- 殘留噪音及哼聲 (A 加權)：低於 0.15 mV
- 訊噪比 (A 加權, 立體聲直入模式)：110 dB
- 頻率響應 (± 0.1 dB)：20 Hz - 20 kHz
- 輸入：7 x HDMI (其中 1 組支援 MHL), 4 x 同軸 S/PDIF, 2 x 光纖 Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網 Ethernet, 網絡電台, FM / DAB 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出：3 x HDMI (其中 2 組對應 ARC), 7.1.4 多聲道模擬 RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積 (H x W x D)：171 x 433 x 425 mm
- 重量：16.7 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



ARCAM AV950 AV 高清 7.1 收音前級

無論聲畫表現皆達至最高參考指標的AV前級

- 內置嶄新晶片組，可對應4K UHD超高清、3D 視頻、Deep colour 及傍路直通
- 支援音效格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1
- 訊噪比 (A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (± 0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7x HDMI, 3x 色差組, 4x 同軸視頻, 4x 同軸S/PDIF, 2x 光纖Toslink, 6x RCA, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出: 2x HDMI (對應 ARC), Zone 2同軸視頻, 7.1 多聲道模擬 RCA / XLR, Zone 2 RCA, 耳機插座
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 15 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



ARCAM P349 三聲道後級

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM創辦人 John Dawson先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G設計
- 揉合傳統A類高偏流和高效率AB類精髓，杜絕交越失真Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2%, 8 Ω 負載): 180 W x 3
- 總諧波失真 (80% 輸出功率, 8 Ω 於 1 kHz 水平): 0.001%
- 輸入靈敏度: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 K Ω
- 頻率響應 (+/- 0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50 W / 8 Ω): 110 dB
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 18 Kg



ARCAM P429 四聲道後級

- 內置四套獨立運作，雅駿 ARCAM創辦人 John Dawson先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G放大線路
- 揉合傳統A類高偏流和高效率AB類精髓，杜絕交越失真Crossover Distortion
- 可作立體聲Stereo、雙單聲道Dual Mono及橋式 Bridge接駁，迎合不同設定訴求
- 搭載同廠 AVR850 及 AVR550 收音擴音機，組成完整杜比全景聲 7.1.4 系統
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2%): 90 W x 4 (8 Ω 負載), 125 W x 4 (4 Ω 負載) 270 W x 2 (2聲道橋接模式, 8 Ω 負載)
- 頻率響應 (+/- 0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 體積 (H x W x D): 105 x 433 x 425 mm
- 重量: 14.4 Kg



ARCAM AVR750 AV 高清 7.1 收音擴音機

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM創辦人 John Dawson先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G設計
- 揉合傳統A類高偏流和高效率AB類精髓，杜絕交越失真Crossover Distortion
- 內置嶄新晶片組，可對應4K UHD超高清、3D 視頻、Deep colour 及傍路直通
- 支援音效格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1
- 輸出功率 (8 Ω 負載): 100 W x 7
- 殘留噪音及哼聲 (A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比 (A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (± 0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7x HDMI, 3x 色差組, 4x 同軸視頻, 4x 同軸S/PDIF, 2x 光纖Toslink, 6x RCA, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出: 2x HDMI (對應 ARC), Zone 2同軸視頻, 7.1 多聲道模擬 RCA, Zone 2 RCA, 耳機插座
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 16.7 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



ARCAM SR250 AV 高清 2 聲道收音擴音機

- 配備業界最高準則Dirac Live[®] 房間修正系統，締造水乳交融完美音效
- 內置嶄新晶片組，可對應4K超高清、3D 視頻、Deep colour 及傍路直通
- 輸出功率 (8 Ω 負載): 90 W x 2 (< 0.02% THD), 120 W x 2 (0.2% THD)
- 殘留噪音及哼聲 (A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比 (A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (± 0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7x HDMI, 4x 同軸視頻, 4x 同軸S/PDIF, 2x 光纖Toslink, 6x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM / DAB調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出: 3x HDMI (對應 ARC), 2.1 多聲道模擬 RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 15.5 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載



ARCAM AVR450 AV 高清 7.1 收音擴音機

- 內置嶄新晶片組，可對應4K UHD超高清、3D 視頻、Deep colour 及傍路直通
- 支援音效格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1
- 輸出功率 (8 Ω 負載): 90 W x 7
- 殘留噪音及哼聲 (A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比 (A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (± 0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7x HDMI, 3x 色差組, 4x 同軸視頻, 4x 同軸S/PDIF, 2x 光纖Toslink, 6x RCA, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM 調諧器天線接駁座, ARC
- 輸出: 2x HDMI (對應 ARC), Zone 2同軸視頻, 7.1 多聲道模擬 RCA, Zone 2 RCA, 耳機插座
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 15.5 Kg



ARCAM UDP411 藍光 / SACD / DVD 宇宙盤

- 提供2D - 3D切換及4K超高清升頻技術
- 可透過乙太網跟DLNA網絡介面連接，播放個人電腦和NAS內所存放的音樂、視頻和照片，玩法層出不窮
- 內置Burr Brown 24 Bit / 192 kHz解碼晶片，締造發燒級音效
- 對應軟件: 藍光 (BD) 包括BD-3D、BD-R/RE、DVD、DVD+R/RW、DVD+R DL、SACD、CD、HDCCD、CD-R/RW
- D/A轉換器: TI / Burr Brown PCM1794
- 訊噪比: 110 dB
- 總諧波失真 (1 kHz 水平): 0.002 %
- 頻率響應 (± 0.5 dB): 10 Hz - 20 kHz
- 輸出電壓: 2.2 Vrms
- 輸出阻抗: 47 Ω
- 建議最低匹配阻抗: 5 k Ω
- 接駁介面: HDMI, Wi-Fi, 乙太網 Ethernet, S/PDIF 同軸, Toslink光纖, USB - A
- 模擬輸出: RCA, XLR
- 體積 (H x W x D): 100 x 433 x 400 mm
- 重量: 6.2 Kg

AVAILABLE ON THE App Store 免費操作軟件可於蘋果App Store下載

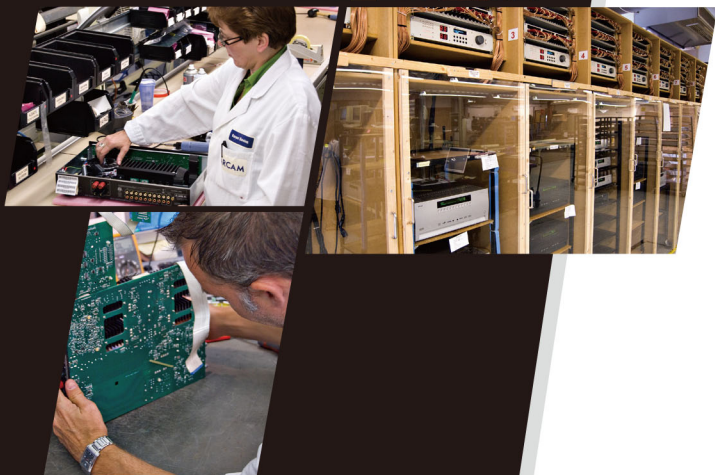
ARCAM 英國 雅駿
Bringing music and movies to life

典雅駿逸的音樂氣派

英國雅駿 ARCAM 由熱愛音樂的電聲學專家 John Dawson 先生在 1976 年成立，基於廠方的早年業務是以製作擴音機和錄音器材為主，加上 John Dawson 先生正席於英國著名劍橋大學畢業，順理成章把公司名改為 A & R Cambridge Limited。

建廠四十載的雅駿 ARCAM，成功推出過數目眾多，具有相當代表性的音響產品，當中包括被列作珍品收藏 A60 元祖級合併擴音機，還有最具黑膠唱片風味 Black Box 發燒解碼器與及聯同英國廣播公司 BBC 研發，世上首台高保真 DAB 數碼廣播調諧器 Alpha 10。儘管雅駿 ARCAM 踏入九十年代中期才正式進軍家庭影院市場，不過廠方所製作的 DVD 兼容機和 AV 擴音機，仍能在競爭激烈的市場上贏得上佳口碑，全因聲畫出色，可靠穩定所致。

英國雅駿 ARCAM 創辦人：
John Dawson 先生



FMJ A49 參考級合併擴音機

- 力大無窮的參考級合併擴音機，模擬放大線路採用雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至 Hi-end 最高指標的 Class G 設計
- 揉合傳統 A 類高偏流和高效率 AB 類精髓，杜絕交越失真 Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 200 W x 2 (8 Ω 負載), 400 W x 2 (4 Ω 負載)
- 動磁 MM 唱放組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 100 pF
- 頻率響應 (以 RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V (RCA), 2 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 8 V (RCA), 15 V (XLR)
- 頻率響應 (±0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1V / 2V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸出阻抗: 47 Ω (RCA), 200 Ω (XLR)
- 耳機輸出: 最高 4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 19.7 Kg



FMJ A39 合併擴音機

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至 Hi-end 最高指標的 Class G 設計
- 揉合傳統 A 類高偏流和高效率 AB 類精髓，杜絕交越失真 Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 120 W x 2 (8 Ω 負載), 240 W x 2 (4 Ω 負載)
- 總諧波失真 (80 % 輸出功率, 8 Ω 於 1 kHz 水平): 0.001 %
- 動磁 MM 唱放組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 270 pF
- 頻率響應 (以 RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 4.6 V
- 頻率響應 (±0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 900 mV
- 輸出阻抗: 240 Ω
- 耳機輸出: 最高 4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 100 x 433 x 425 mm
- 重量: 11.5 Kg





FMJ C49 參考前級

- 內置高保真動磁MM唱放線路，高電平環節採用全平衡設計，可配合同門後級或有源揚聲器使用
- 1) 動磁MM唱放組別
 - 輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
 - 輸入阻抗: 47 kΩ / 100 pF
 - 頻率響應 (以RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
 - 訊噪比 (A加權, 50W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
 - 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 2) 高電平組別
 - 輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V (RCA), 2 V (XLR)
 - 輸入阻抗: 10 KΩ
 - 最大輸入: 4.6 V (RCA), 8.2 V (XLR)
 - 頻率響應 (± 0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50W, 1V/2V 參考輸入): 105 dB
- 3) 前級輸出: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸出阻抗: 47 Ω (RCA), 200 Ω (XLR)
- 耳機輸出: 最高4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 410 mm
- 重量: 8.7 Kg



FMJ P49 立體聲後級

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM創辦人John Dawson先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G設計揉合傳統A類高偏流和高效率AB類精髓，杜絕交越失真Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2%): 200W x 2 (8Ω 負載), 400W x 2 (4Ω 負載)
- 輸入靈敏度: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 KΩ
- 頻率響應 (+/- 0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50W / 8 Ω): 110 dB
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 18 Kg



FMJ 忠實傳神 FMJ發燒兩聲道系列



FMJ A29 合併擴音機

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM創辦人John Dawson先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G設計
- 揉合傳統A類高偏流和高效率AB類精髓，杜絕交越失真Crossover Distortion
- 內置高保真動磁MM唱放線路及rSeries系列產品專用供電系統，進一步加強兼容性
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.5 %): 80 W x 2 (8 Ω 負載), 175 W x 2 (4 Ω 負載)
- 總諧波失真 (80 % 輸出功率, 8 Ω 於 1 kHz 水平): 0.003 %
- 動磁MM唱放組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 100 pF
- 頻率響應 (以RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 23 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V
- 輸入阻抗: 10 KΩ
- 最大輸入: 4.6 V
- 頻率響應 (± 0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50 W, 1V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 735 mV
- 輸出阻抗: 230 Ω
- 耳機輸出: 最高5 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 85 x 433 x 275 mm
- 重量: 9.2 Kg



FMJ A19 合併擴音機

- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 50 W x 2 (8 Ω 負載), 90 W x 2 (4 Ω 負載)
- 總諧波失真 (80 % 輸出功率, 8 Ω 於 1 kHz 水平): 0.003 %
- 動磁MM唱放組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 100 pF
- 頻率響應 (以RIAA 均衡曲線作參考, ± 1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V
- 輸入阻抗: 10 KΩ
- 最大輸入: 4.6 V
- 頻率響應 (± 0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A加權, 50 W, 1V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 630 mV
- 輸出阻抗: 230 Ω
- 耳機輸出: 最高4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 85 x 432 x 275 mm
- 重量: 8.5 Kg





FMJ CDS27 SACD / CD / 串流播放機

- ◎選用高穩定度鐳射拾訊機芯，能播放CD及SACD光碟
- ◎用家可透過乙太網跟DLNA網絡介面連接，配合專用操作Apps播放個人電腦和NAS內所存放的音樂檔案
- ◎內置Burr Brown 24 Bit / 192 kHz解碼晶片，締造發燒級音效
- ◎對應軟件：SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- ◎D/A轉換器：TI / Burr Brown PCM1794
- ◎訊噪比：110 dB
- ◎總諧波失真 (1 kHz 水平)：0.002 %
- ◎頻率響應 (± 0.5 dB)：10 Hz – 20 kHz
- ◎輸出電壓：2.2 Vrms
- ◎輸出阻抗：47 Ω
- ◎建議最低匹配阻抗：5 kΩ
- ◎輸入介面：Wi-Fi, 乙太網Ethernet, S/PDIF 同軸, Toslink 光纖, USB – A
- ◎模擬輸出：RCA, XLR
- ◎體積 (H x W x D)：87 x 433 x 278 mm
- ◎重量：6.2 Kg



irDAC II DSD128 / PCM解碼器

- ◎全新改良鋁合金外殼，進一步加強剛性
- ◎支援最高24 Bit / 384 kHz及DSD128規格
- ◎高保真模擬及耳機放大線路
- ◎增設aptX 藍牙接收模組
- ◎非同步USB傳輸介面，防範時基失真的出現
- ◎外置式供電規劃，提供升級空間
- ◎D/A轉換器：ESS ES9016K2M
- ◎輸入介面：USB, 2 x S/PDIF 同軸, 2 x Toslink 光纖, aptX 藍牙
- ◎模擬輸出：RCA固定, 可變
- ◎頻率響應 (± 0.1dB)：20 Hz – 20 kHz
- ◎總諧波失真 + 噪音：0.0007 %
- ◎訊噪比 (A加權)：117 dB (24 Bit)
- ◎最高輸出電壓：2.1 Vrms
- ◎最高取樣頻率：192 kHz (S/PDIF), 96 kHz (Toslink), 384 kHz (USB), DSD128 (USB)
- ◎支援CODEC 編碼：SBC, AAC, aptX®
- ◎支援規格：16 bit, 24 bit, DSD64, DSD128
- ◎耳機匹配阻抗：30 – 600 Ω (3.5mm TRS)
- ◎體積 (H x W x D)：44 x 194 x 124 mm
- ◎重量：1.1 kg



rPLAY 串流播放器

- ◎為現有系統加添高清晰流功能，還可收聽來自世界各地的網上電台廣播
- ◎支援DTS PlayFi, Apple AirPlay® 及 UPnP音源平台
- ◎D/A轉換器：TI / Burr Brown PCM5102
- ◎數碼輸入：Wi-Fi, 乙太網Ethernet
- ◎數碼輸出：S/PDIF 同軸
- ◎模擬輸出：RCA x 2 (固定 / 可變)
- ◎頻率響應 (± 0.1dB)：10 Hz – 20 kHz
- ◎總諧波失真 + 噪音：0.0007 %
- ◎訊噪比 (A加權)：117 dB
- ◎最高輸出電壓：2.15 Vrms
- ◎電源上限要求：12V DC, 2.0A
- ◎體積 (H x W x D)：44 x 194 x 124 mm
- ◎重量：1.12 kg



rSeries
緊貼時代步伐

rPhono 唱頭放大器

- ◎機殼選用鋁合金鑄造而成
- ◎支援動磁型MM及動圈型MC唱頭
- ◎降震濾波設施
- ◎頻率響應 ($\pm 0.2\text{dB}$):
- ◎20Hz - 50kHz, -3dB at 7Hz (降震濾波 關閉),
- ◎45Hz - 50kHz, -3dB at 20Hz, -13dB at 10Hz (降震濾波 開啟)
- ◎系統增益:
- ◎60, 70, 80 或 82dB (MC 輸入)
- ◎30, 40, 50 或 52dB (MM 輸入)
- ◎輸入阻抗 / 電容值:
- ◎50-550 Ω / 1nF (MC),
- ◎47 k Ω / 120, 220, 340 或 440pF (MM)
- ◎輸出電壓: 0.5Vrms (一般), 6Vrms (最高)
- ◎電源上限要求: 12V DC, 2.0A
- ◎體積 (H x W x D): 44 x 194 x 124 mm
- ◎重量: 1.1 kg



rBlink 藍牙解碼器

- ◎與英國CSR半導體生產商聯手開發，旨在重現高保真音效的藍牙解碼器
- ◎內置數碼毒素消除裝置，傳輸延遲只有3微秒，絕非同類產品可以相比
- ◎設有S/PDIF同軸數碼輸出，以便接駁數碼錄音器材
- ◎外殼以鋁合金鑄造，配備專用接收天線，覆蓋範圍更廣
- ◎外置式供電規劃，提供升級空間
- ◎D/A轉換器: TI / Burr Brown PCM5102
- ◎支援CODEC編碼: SBC, AAC, aptX®
- ◎數碼輸出: S/PDIF 同軸
- ◎模擬輸出: RCA
- ◎頻率響應 ($\pm 0.1\text{dB}$): 10 Hz - 20 kHz
- ◎總諧波失真 + 噪音: 0.002 %
- ◎訊噪比 (A加權): 106 dB (24 Bit)
- ◎輸出電壓: 2.15 Vrms
- ◎體積 (H x W x D): 26 x 75 x 100 mm
- ◎重量: 350g



rHead 發燒耳擴

- ◎機身以高剛性鋁合金鑄造
- ◎放大線路採用高偏流純A類設計
- ◎直結式耦合，減少音染及消除相位漂移
- ◎超線性衰減裝置以大量電阻器所構成
- ◎備有RCA及XLR輸入
- ◎輸出端子有齊 3.5 及 6.35 mm 可供選擇
- ◎供電部份採用分體式設計
- ◎頻率響應 ($\pm 0.1\text{dB}$): 10 Hz - 20 kHz
- ◎總諧波失真 + 噪音 (2V 輸出, 32 Ω 負載): 0.001 %
- ◎訊噪比 (A加權, 2V 輸出, 32 Ω 負載): 109 dB
- ◎輸出功率: 2.0W (16 Ω 負載), 1.1W (32 Ω 負載), 0.13W (300 Ω 負載)
- ◎耳機匹配阻抗: 16 - 600 Ω
- ◎輸出阻抗: 低於0.5 Ω
- ◎輸入電平: 0 - 4V (RCA), 0 - 8V (XLR)
- ◎體積 (H x W x D): 44 x 194 x 135 mm
- ◎重量: 0.71 kg



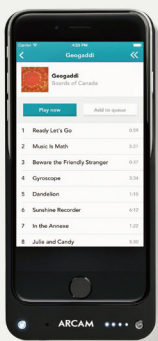
MusicBOOST

為 iPhone 6 注入 ARCAM 校聲藝術

揉合充電電池、解碼器及高保真耳擴於一身的英國 雅俊 ARCAM MusicBOOST，是一件特別為蘋果iPhone 6 及 6S度身訂製的個人化音響產品。造型較iPhone 6 及 6S略大少許的啞黑色機身，表面設有具備防震及防滑功效的塑質保護塗層，24 Bit 解碼晶片及耳擴環節選用 TI/Burr Brown 生產的發燒級零件，內置的充電電池能為 iPhone 6 提供額外120% 的能量儲備，讓用戶可以一邊欣賞個人喜好音樂，一邊進行充電。

貫徹 Plug & play 概念

想為你的iPhone 6 及 6S注入 ARCAM 設計團隊的校聲藝術，過程非常簡單，只需將兩者的 Lightning 接駁介面結合，便可即時略過手機的內置解碼及耳擴線路，直接改善聲音密度、分晰力及耳機驅動力，無需額外安裝任何app或驅動程式。機身下方備有充電 / 同步及電池容量檢查按鈕，還有3.5mm TRS和micro USB插座，而貼心的 ARCAM 工程師亦已為買家準備一條相關接線，以便隨時為 MusicBOOST 進行充電。



miniBlink

BLUETOOTH DAC

充滿發燒氣息的藍牙解碼器

- ◎與英國CSR半導體生產商聯手開發，旨在重現高保真音效的藍牙解碼器
- ◎內置數碼毒素消除裝置，傳輸延遲只有3微秒，絕非同類產品可以相比
- ◎可配合原廠供電器或手機後備電池使用
- ◎D/A轉換器: TI / Burr Brown PCM5102
- ◎支援CODEC編碼: SBC, AAC, aptX®
- ◎模擬輸出: 3.5 mm
- ◎頻率響應 ($+0 / -0.2\text{dB}$): 10 Hz - 20 kHz
- ◎總諧波失真 + 噪音: 0.002 %
- ◎訊噪比 (A加權): 106 dB (24 Bit)
- ◎輸出電壓: 2.15 Vrms
- ◎體積 (H x W x D): 30 x 60 x 75 mm
- ◎重量: 40g



SOLO 與家人同樂的 簡約娛樂中心



NEW ARRIVAL

CLASS

ARCAM Solo Music 一體化SACD / CD兩聲道播放系統 Bluetooth

- ◎對應軟件: SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- ◎模擬放大線路以高保真再生作為開發課題的 Class G 設計
- ◎輸出功率: 80 W x 2 (8 Ω負載)
- ◎接駁介面: HDMI pass through, 同軸 S/PDIF, 光纖 Toslink, FM 調諧器天線接駁座, USB, 乙太網 Ethernet, 網絡電台, RCA 模擬, 3.5 mm 模擬, Sub Out 超低音輸出
- ◎體積 (H x W x D): 85 x 420 x 400 mm
- ◎重量: 10 Kg



NEW ARRIVAL

CLASS

ARCAM Solo Movie 一體化藍光5.1影音擴音中心 Bluetooth

- ◎對應軟件: 藍光 (BD) 包括 BD-3D、BD-R/RE、DVD、DVD+R/RW、DVD+R-DL、SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- ◎支援音效格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio
- ◎模擬放大線路以高保真再生作為開發課題的Class G設計
- ◎輸出功率: 60 W x 5 (8 Ω負載), 80 W x 5 (4 Ω負載)
- ◎接駁介面: 4 x HDMI, 同軸S/PDIF, 光纖Toslink, FM 調諧器天線接駁座, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, RCA模擬, 3.5 mm 模擬
- ◎體積 (H x W x D): 85 x 420 x 400 mm
- ◎重量: 10 Kg



ARCAM solo bar 多功能一體化有源揚聲器

- ◎所用單元: 4 x 4吋中/低音, 2 x 1吋高音
- ◎擴音機輸出功率: 100W
- ◎輸入: 4 x HDMI, 同軸S/PDIF, 光纖TOSLink, 3.5 mm模擬, 藍牙 3.0 (A2DP規格),
- ◎輸出: HDMI (對應 ARC), RCA / LFE, 無線 2.4 GHz (Solo sub 專用)
- ◎體積 (H x W x D): 130 x 1,100 x 110 mm
- ◎重量: 6.4 Kg

AVAILABLE ON THE App Store

GET IT ON Google play

操作軟件可於蘋果App Store及Google Play下載

ARCAM solo sub 有源超低音

- ◎所用單元: 10吋長衝程低音, 經過防漏磁處理
- ◎擴音機輸出功率: 300 W
- ◎頻率響應: 20 Hz - 250 Hz
- ◎分音系統: 主動式4階衰減 Linkwitz-Riley, 可調校輸出音壓、分頻點及Q值
- ◎輸入介面: RCA / LFE, 無線 2.4 GHz
- ◎體積 (H x W x D): 320 x 320 x 435 mm
- ◎重量: 14 Kg



MUSO 二路發燒揚聲器

個子小巧的Muso 第二代改良版揚聲器, 備有亮麗銀色和優雅黑色可供選購, 容積達4公升水平的二路反射式聲箱, 以高剛性鋁材鑄造而成, 直徑從 85mm增加至125mm 水平的中/低音單元, 配備紙質振盆和鋁合金支架, 至於25mm鋁振膜半球型高音, 亦換上能量更強的鈹磁鐵迴路, 加上由6枚特選零件所組成 1階 / -12 dB衰減分音器協助下, 締造震懾動人的全面音效。



- ◎頻率響應: 70 - 22 kHz
- ◎平均阻抗: 4Ω
- ◎建議匹配擴音機功率: 100 W
- ◎輸入靈敏度: 83 dB
- ◎分音器: 由6枚特選零件所組成
- ◎分頻點: 2.5 kHz (1階 / -12 dB衰減)
- ◎體積 (H x W x D): 270 x 165 x 150 mm
- ◎每隻淨重: 3.01 Kg

中國 (包括港、澳地區) 總代理:

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11字樓 1104 室
電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211
E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心35樓 3504-05室 電話: (852) 2506 3131
■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室 電話: (852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向, 請加入:



Facebook

威達公司 Radar Audio Company



官方網站

www.radaraudio.com



QQ

2694 343 968



WeChat id

radaraudiohk