

發燒音響

AUDIOPHILE

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUGUST

2021

\$60

naim

NAIM AUDIO Solstice

黑膠唱盤體系

SOLSTICE

SPECIAL EDITION



naim



半世紀音響工藝巔峰作

《發燒音響》網上版
《胆機世界》



www.thekono.com



Kono 電子雜誌

NAIM AUDIO Solstice 特別版 黑膠唱盤體系

「.....NVS TT 黑膠唱盤的主軸採用磁浮設計，有助減輕厚重的鋁合金轉盤在轉動時所產生的磨擦，全面消除底噪。動力環節採用帶動式設計，配合安裝於轉盤和底座之間的測速裝置及高精度自行修正控速系統，為用戶提供穩定的播放速度。底座部份採用 47 層經由電腦數控車床進行砌割的優質樺木夾板組合而成.....」





英式精品音響代表

曾幾何時，音響市場上有一特別支派，是為「英國 Amp」，而它們的共通點是，體積雖細小但用料精緻，線路雖簡單但分析力足夠，價錢雖便宜但聲音雅致，所以一向是發燒友的入門好選擇，而當中表表者包括 MISSION、QUAD、AUDIOLAB、LINN、NAIM 等。所以，縱然筆者近年已完全投向膽機懷抱，但亦不忘這批英國石機英雄。

今天，上述這些曾經陪伴不少朋友一起成長的英國品牌，都已經各奔前程，不幸的，已關門結業，有幸的，可能已被收購，經改頭換面後去進軍另類市場，至於

能夠一直堅守創業時的宗旨與理念者，同時又能繼往開來，屹立於音響洪流之中，相信就唯有 NAIM。

變奏起不停

其實，在資深發燒友的圈子裡，英國 NAIM 一向是口皆碑的靚聲石機，而筆者也曾多次為文盛讚過他們的校聲造詣，並指出其聲音特質和個性實與膽機無異。說到 NAIM 落實在市場之上，由於其聲音質素確實超群，所以縱使其外觀平實，內裡樸素，設備簡單，但知音者卻與日俱增，而且銷量一直穩步上揚。

到踏入廿一世紀後，NAIM 不單能夠

封面特寫

繼往開來，而且在產品項目上屢創新猷，特別是在迎合多媒體與及下載檔案的潮流下，一系列 Uniti 相關產品都有著極佳的評價，尤其在新任掌舵人 Dr. Trevor Wilson 上台之後，不同環節的產品均有所昇華。據說，這位年輕有為的 CEO，當初加入 NAIM 時，主要是負責 R&D，而一系列伺服器更是他的得意之作，而他能夠預視到檔案和

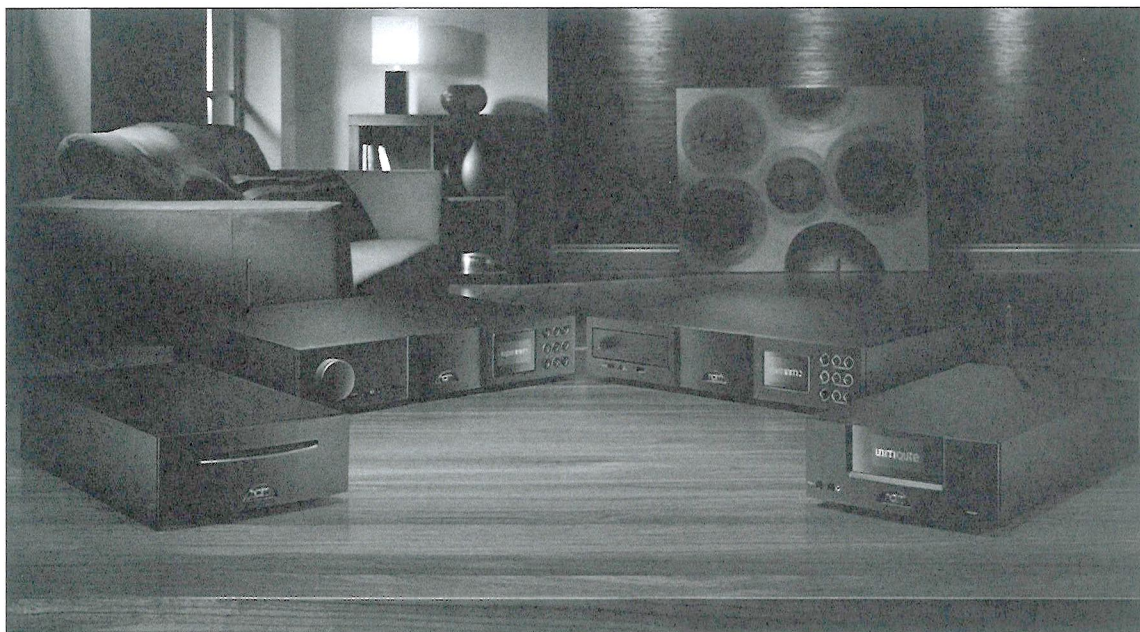
下載才是未來主流，早著先機開研出一款又一款伺服 / 串流器，那固然是他有眼光，但在他主導之下，傳統器材亦得以更上一層樓，例如 Statement 系列大型擴音體系，正是最佳例子。

當然，在 NAIM 眾多產品中，筆者情有獨鍾的仍是他們的 CD 機，而原因主要是欣賞其聲音具有極濃的音樂味，而且泛

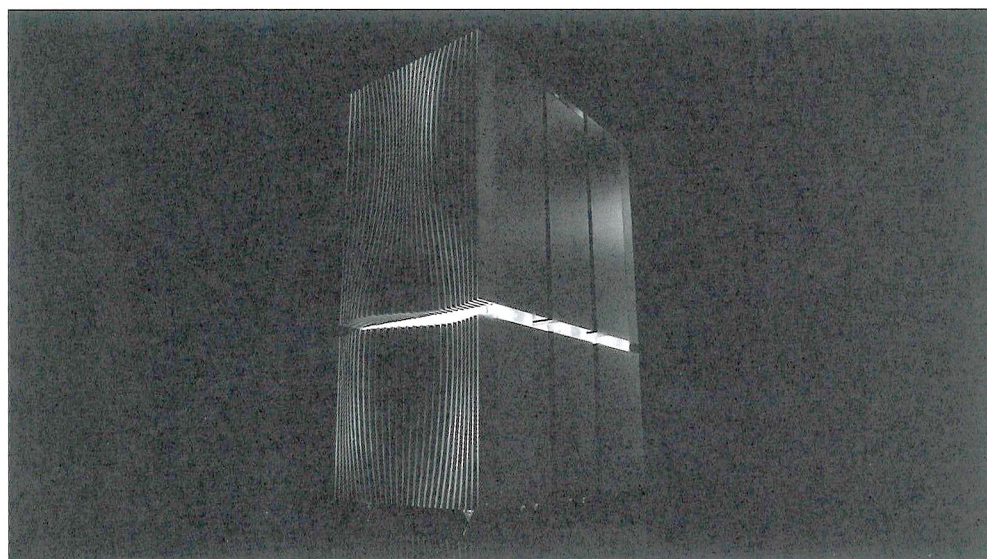


NAIM 現任 CEO —— Dr. Trevor Wilson °

封面特寫



NAIM 在迎合多媒體與及下載檔案的潮流下創製的一系列 Uniti 數碼產品。



2014 年問世的 Statement 系列大型擴音體系。

音豐富，兼且空氣感和水份十足，取向極接近黑膠唱盤，所以不論是當年的入門級 CD5i，抑或是已停產的旗艦 CD555，筆者始終是念念不忘。雖然，近年廠方已將數碼訊源由實體 CD 重播轉移到 Network

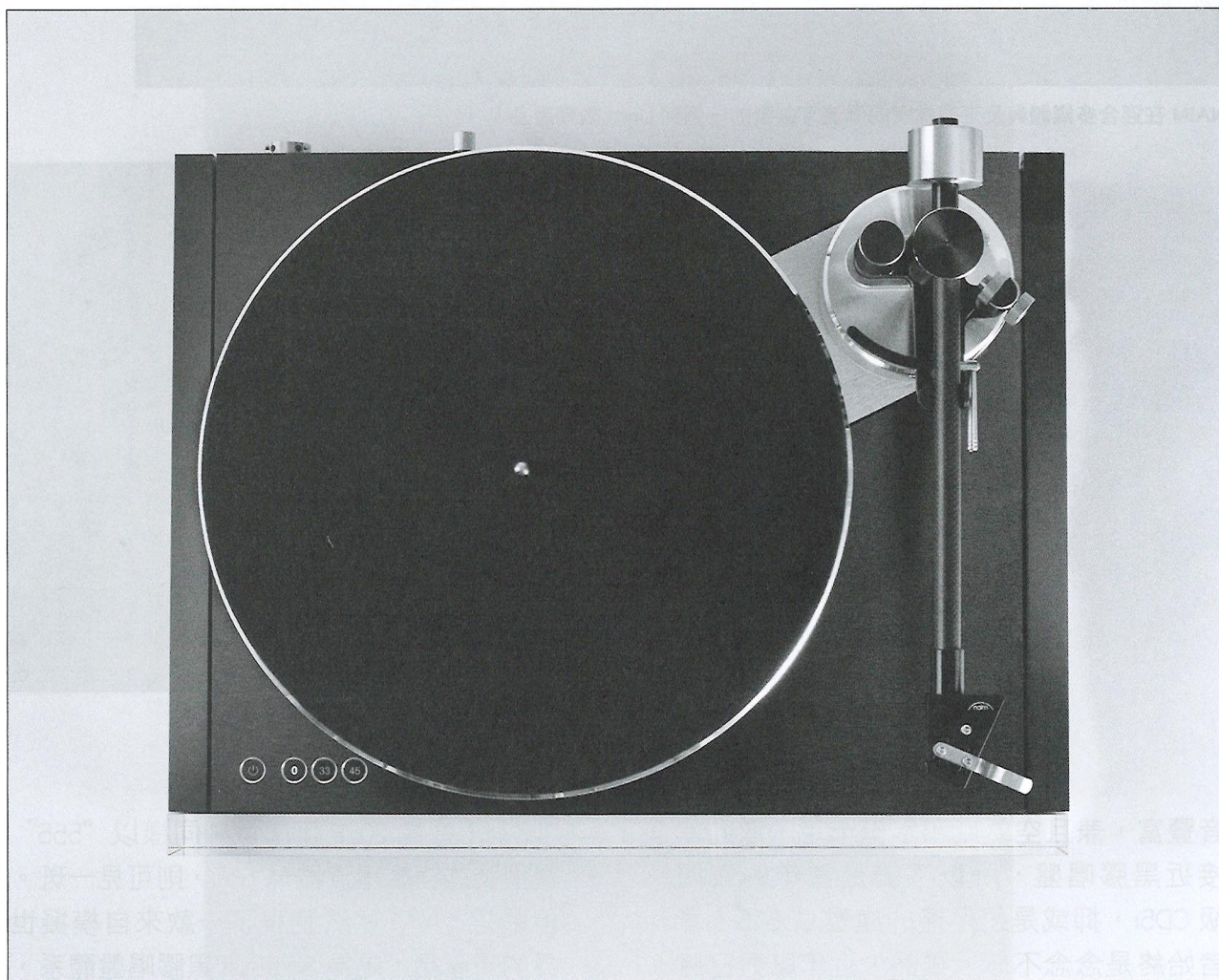
Player，好像 2018 年問世，同樣以“555”為型號的旗艦串流器 NP555，則可見一斑。但最近 NAIM 竟然發表了一款來自模擬世界的新產品，是為 Solstice 黑膠唱盤體系，那簡直令業界有石破天驚之感！

封面特寫

首先，這套 Solstice（本港代理譯名為「至點」）固然是 NAIM 創立接近半世紀以來第一套完整唱盤體系（過往曾出品過 Aro 單點唱臂），至於其裡裡外外都有著今天一線 hi-end 模擬重播器材的條件和水平，這對於一直見證 NAIM 由成長到發揚光大的在下，自然引頸以待。雖然，執筆之際此 Solstice 仍未正式抵港，但代理方面已嚴陣以待，而以下就是官方提供有關此唱盤

的設計和技術資料，請大家先行參閱一番。

Solstice Special Edition「至點」特別版黑膠唱盤將會以套裝方式出售，除了核心人物 NVS TT 黑膠唱盤，全新改良 Aro 唱臂和採用動圈 MC 發電方式製作「春分」Equinox 唱頭之外，還包括隸屬全新 Solstice「至點」系列 NVC TT 唱放，與及體積相若 NPX TT 專用供電器。



Solstice 主體唱盤。

封面特寫



Solstice 裡裡外外都有著今天一線 hi-end 模擬重播器材的條件和水平。

NVS TT 黑膠唱盤

設計上，NVS TT 黑膠唱盤的主軸採用磁浮設計，有助減輕厚重的鋁合金轉盤在轉動時所產生的磨擦，全面消除底噪。動力環節採用帶動式設計，配合安裝於轉盤和底座之間的測速裝置及高精度自行修正控速系統，為用戶提供穩定的播放速度。底座部份採用 47 層經由電腦數控車床進行砌割的優質樺木夾板組合而成，既能防止外來干擾入侵，並有效抑制自身諧震的出現。

全新改良 Aro 唱臂

全新改良的 Aro 唱臂，承襲了元祖型

號獨一無二的血脈，每個細節均經過精心處理，並加入鎢 Tungsten 等素材進行全面性強化。擁有極高剛性的臂管，嚴選碳纖維生產，偏壓及垂直循跡角更容許用戶一邊唱邊進行修正，令調校設定更為得心應手。

「春分」Equinox 動圈唱頭

賣相沉實的「春分」Equinox 動圈唱頭所採用之黑色外殼，主要由原件鋁磚挖空而成，配備非常堅硬的硼 Boron 作為針竿生產素材，末端鑲有預先動用精密儀器進行打磨的微線造型 MicroLine 唱針，有助深入唱片 V 坑，讀取所有音樂訊息。

封面特寫

NVC TT 唱放

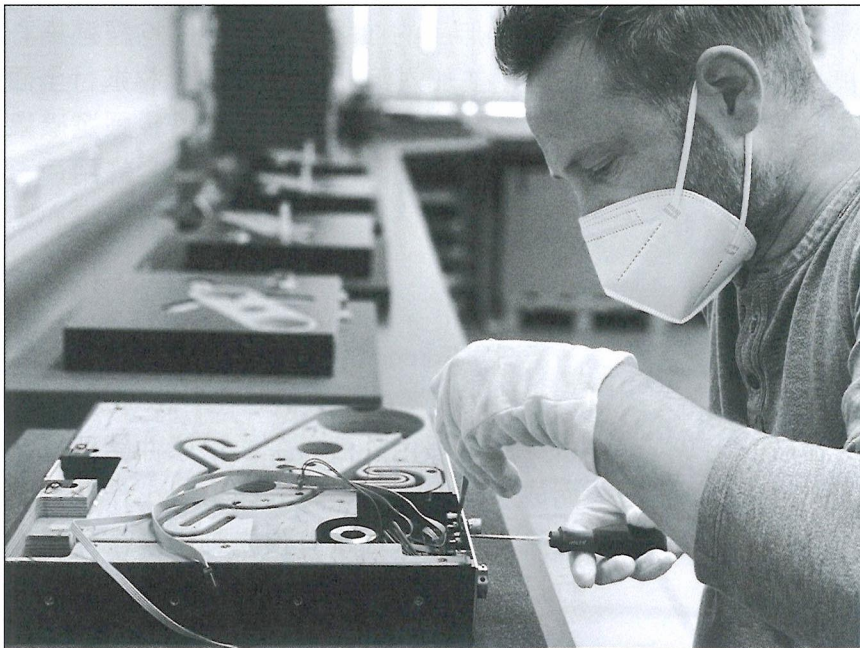
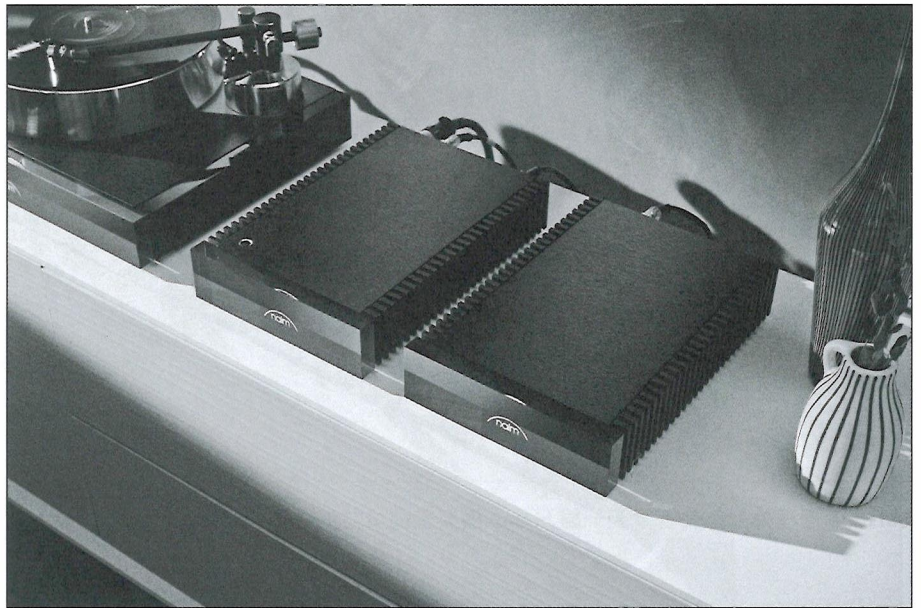
全面展視盤、臂、頭組合應有潛力的 NVC TT 唱放，配備同門旗艦 Statement 前後級擴音機亦有使用 DR 分立式穩壓器，動磁 MM 及動圈 MC 唱頭更各自享有獨立輸入組別，輸入阻抗及電容值亦可作精密

調校，純 A 類放大線路設計，輸出方面將會同時提供 RCA 及 DIN 插座。

NPX TT 供電器

賣相跟 NVS TT 黑膠唱盤如出一轍的 NPX TT 供電器，內藏特別訂製環型供電變

NVC TT 唱放與 NPX TT 供電器。



Solstice 以全人手精心裝嵌。

封面特寫



壓器，配合精密穩壓及儲備配套，分別為 NVS TT 黑膠唱盤及 NVC TT 唱放提供互不相干的充裕能量。

買家專享試音黑膠天碟及紀念版刊物

選擇英國「名」NAIM AUDIO Solstice Special Edition「至點」特別版黑膠唱盤組合的買家，除可獲得高精度電子針磅、水平測量儀、專用六角匙組合、度身訂制防塵保護罩、唱頭設校工具和清潔抹布，還可獲得 NAIM AUDIO 專誠委托發燒製作人 Ken Christiansen 先生重新製版，內容極盡精彩 True Stereo 試音黑膠天碟，與及 Solstice「至點」黑膠唱盤組合買家獨有的

紀念版刊物。

全球限量生產 500 套

英國「名」NAIM AUDIO Solstice Special Edition「至點」特別版黑膠唱盤組合，將於 2021 年 7 月下旬正式上架，全球限量生產 500 套。□

**NAIM AUDIO Solstice 特別版
黑膠唱盤體系
售價：190,000 元
代理：威達公司
電話：2418 2668**