

音响 · 音乐 一种脱俗的生活态度

www.avflines.com

人民币20.00元

# 视听前线

Sound  
&  
Vision  
Panorama

2020 12

ISSN 2222-7105



聆听原作之美，  
感动近在咫尺。

GENELEC®

真力 The Ones 系列  
三分频同轴有源音箱



扫码前往官网



# 在SIAV2020上 值得细听的音响系统

策划 / 视听前线

10月25日，为期三天的第28届上海国际高级HiFi演示会落下帷幕。作为本年度全中国、甚至是全球最大的影音展，参展商都精心准备，带来了不少顶级新产品以及影音系统。以往的展会，记者除了要跑到每个展房挖掘新产品新资讯之外，还要和国内外的厂商代表做访问，受疫情影响，今年的SIAV外国的厂方代表均没有来到现场，因此缺少了不少访问任务，而且展场也没有以往的挤满人，因此两位编辑便有时间停下来品鉴一下各个参展商的系统。

可能很多发烧友都会有疑问，在展会上能够听到这套

系统真实的声音吗？只能听个大概吧？其实不然，现在越来越多的参展商/代理商/经销商都注重了示范系统的搭配和调校，音响展上也有不少系统的搭配是相当出色的，且摆位调校都是相当到位，可见参展商都是用心对待的。因此，本次本刊编辑挑选了一些极具代表的房间和系统，与发烧友们分享。虽然说展会已经落下帷幕，有些搭配、演示可一不可再的，但两位编辑挑选的这些出色的系统，在日后的展会上，不妨多留意。



威达公司

GRYPHON Ethos思潮旗舰CD机  
Essence Preamplifier精髓前级 + Essence Power Amplifier 精髓后级  
Pantheon万神殿落地音箱

威达公司这次展出了GRYPHON贵丰的Essence前后级、Ethos思潮旗舰CD机搭配同门Pantheon万神殿音箱进行示范。另外一个房间则以dCS的罗西尼转盘+解码，群星荟萃前后级推动美国魔力Magico最新推出的A系列旗舰音箱A5。二者选其一，笔者选择的是全套贵丰的搭配。

### GRYPHON Ethos思潮旗舰CD机

破旧立新的前卫三角造型，正是Ethos思潮给人的第一感觉。采用StreamUnlimited CD-Pro 8 S重量级机芯，顶置式唱盘四周以蓝色LED灯所包围，有效滤除读取时的干扰。Ethos可把PCM讯号升频最高384 kHz或DSD128，再配合10种不同的数码滤波，每声道1枚以双差动方式的ESS ES9038PRO SABRE DAC解码芯片，配合准确度达到5ppm水平的温补晶振。接驳上，Ethos设有BNC、AES/EBU，RCA及XLR模拟插座，同

时还有最高支持32 bit/384 kHz及DSD512的USB-B输入界面。

### Essence Preamplifier精髓前级

Essence Preamplifier精髓纯A类全平衡前级的放大线路，采用贵丰双单声道纯A类零回输分立式设计，级间耦合以伺服监控DC直连方式进行，营造出1MHz超调频率响应。崭新纯A类单端输入缓冲级，低电感封密式镀金接点继电器，高精度表面焊接金属电阻器所组成的崭新43段级进式触感调校全平衡音控系统，确保每级讯号只会流经两枚电阻器，选用有机聚合物铝质电容及德国Wima电容作旁路，全面坚守高保真理念。Essence前级提供3组RCA及2组XLR高电平输入，此外专为AV影音系统而设的直通接口，亦可同时对应XLR及RCA输入。此外还可加配唱放模块和解码模块，增添更多玩味。

### Essence Power Amplifier 精髓后级

Essence Power Amplifier 精髓纯A类后级提供XLR输入插座，另加两对自家秘制，可同时容纳香蕉型和Y型线叉的24K镀金喇叭插座。Essence后级采用一枚直径接近8英寸，容量达1,350VA的环型变压器供电，440,000 μF电容提供能量储备。双单声道无反馈全平衡纯A类设计，搭配DC Servo直流伺服耦合技术，有效将音染减至最低。精髓后级合共使用20枚严格匹配的日本Sanken功率管，提供50 W/8Ω、100 W/4Ω及190 W/2Ω的持续输出功率。

### Pantheon万神殿落地音箱

Pantheon为3路5单元落地式扬声器，其中，高音单元为德国Mundorf AMT气动式高音，配搭2枚特别设计生产的5英寸中音单元和2枚特制的三磁铁8英寸低音单元。每只单元安装在经过精密计算角度的独立障板上，并借助橡胶垫片与MDF中密度板箱体之间作为退耦。Pantheon采用了“恒定相位分音网络”（Constant Phase Principle）系统，采用了28V恒定偏压技术，因此在后方接线柱位置特别设计了一个安装电池的位置，以28V电池工作于Class A方式为电解电容加载偏压，作为阻抗校正之用，以达到相位最佳的一致性。

### ◎ 声音点评：

全套Gryphon的搭配，首先给我一种霸气的感觉。宽广的中频段、扎实的低频段，宽松爽朗的高频段，而且能够表现出庞大的音乐规模感，这就是贵丰一直以来的声音取向。以往试听贵丰的某款产品也能感受到这种霸气，而在整套系统的加持下，更能展现出舍我其谁的气势，同时也不失华丽的贵气！