

# 家庭影院技术



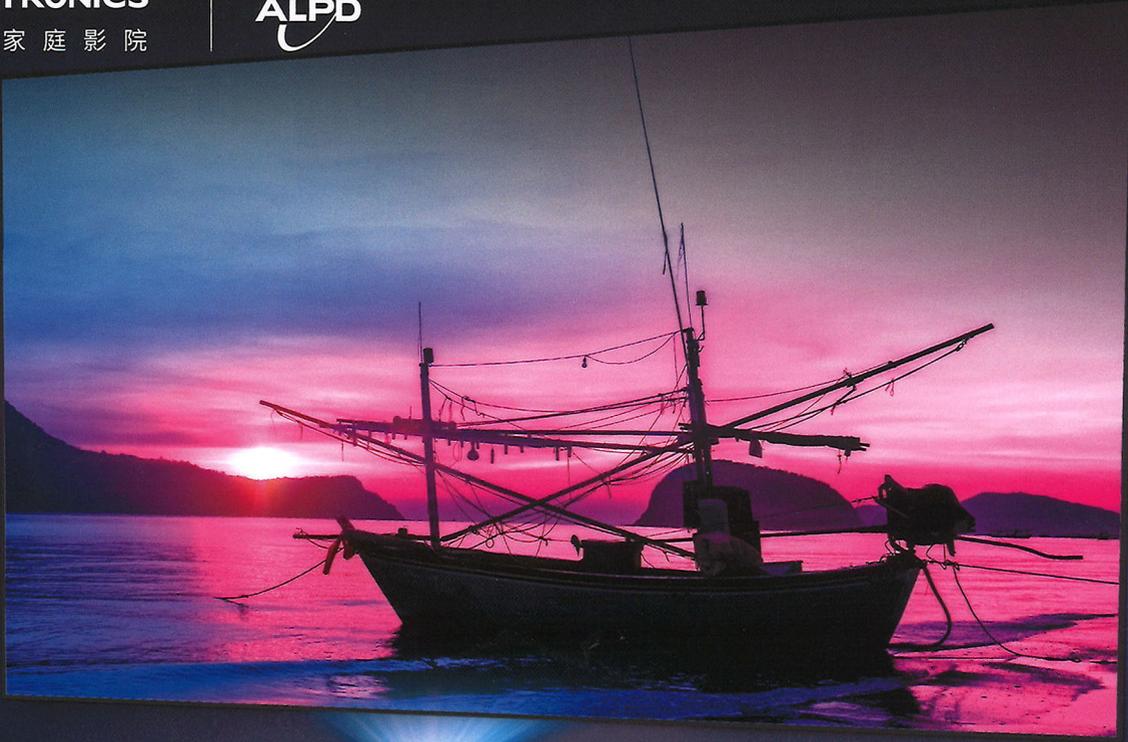
VOL.  
**268**

## HOME THEATER TECH

SINCE 1998  
刊号CN44-1432/TS  
邮发代号82-904

**APPOTRONICS®**  
光峰激光家庭影院

**ALPD®**



## 巨幕致敬剧幕

光峰D30臻彩激光家庭影院荣耀上市



加盟或了解产品  
请扫码

定价 人民币30元 / 港币50元

ISSN 1008-0945



9 771008 094209

ALPD®激光显示技术

臻彩4K

AI远场语音

金属机身

DCI-P3色域

8K大画面影音系统组建攻略  
2020高质量视频资源推荐  
2020音频资源心水推荐



虽是直驱盘，但却有着带动盘的特性

## Brinkmann Audio Taurus (金牛座) 直驱黑胶唱盘

文\_Frankie

**B**rinkmann Audio本身是一个小作坊型的音响品牌，机型不是很多，产量也不会很大，这就意味着Brinkmann Audio的产品必须走精品路线。我第一次听Brinkmann Audio的器材是一款名为Integrated的合并功放。说起这款功放，我对它的印象是挺深刻的。Integrated的工艺非常精致，电路布局非常紧凑，设计很简洁，而且还能看得出在电路里的不同位置都有针对性的零件运用，这很明显的是运用了主观听感的方式而进行调声的做法。

打开Brinkmann Audio的主页可以发现，Brinkmann Audio的产品有很强的倾向性，绝大部分的产品是黑胶唱盘和配件，一共有12款，甚至还推出自己品牌的黑胶唱片，而数字音乐播放器材仅2款（Nyquist Mk II DAC和Voltaire DAC/功放一体机），这主要是因为创始人Helmut Brinkmann本身就是一个狂热的黑胶拥护

者，自己本身也是发烧友，收藏着大量的黑胶唱片，创立Brinkmann Audio除了赚钱外，我想更多的还是因为个人的爱好。

### 利用自身重量来抵御外界振动 以软启动方式模仿带动唱盘的启动特点

我曾经看过一篇关于黑胶唱盘的文

章，题目是“成也振动，败也振动”。意思就是，唱头读取黑胶唱片的时候是通过机械振动转化为电信号的，但同时马达的振动以及外界传入振动也会干扰到唱盘自身的读取。因此，唱盘在设计上怎样能够减少振动就是其中一个重要的事情。当然，不同的厂家想出各种各样的办法，有些极端的厂家会采用悬浮设计（磁悬

浮，甚至气浮），价格往往贵得吓死人。而Brinkmann Audio的黑胶唱盘就使用了最简单、直接，且很传统的方法来解决，那就是依靠自身的重量来抑制。这款Taurus的唱盘，它的转盘和底座部分使用硬铝制造，重量分别是10公斤和12公斤，光着这两部分的重量就达到22公斤。但如果用户希望进一步地减振，提高重播效果，可以再选购Brinkmann Audio向Harmonic Resolution Systems (HRS) 公司定制的专用避震底座，而且装上底座之后的Taurus，整体的视觉效果会更好。

Taurus唱盘的驱动马达是Brinkmann Audio自行设计的分离式磁驱马达，然后再配上高精度的润滑轴承，不仅让马达的转动更顺畅，虚位极少，马达自身引起的振动就很少。在另一方面，电子控速线路部分的设计是以软性起动方式起动，目的是达到模仿带动唱盘的起动特点，可以起到减少抖动能量的作用。

## 是玄学？还是科学？

在马达供电的设计上，Taurus唱盘同样可以让用户以选购的方式升级第二代的RöNt II外置供电，用于提高音质。这个供电与原配供电不同的地方在于，第二代的RöNt II的整流和稳压元件是电子管，原配的供电是晶体管。

对于驱动马达所用的供电，从科

学的角度来看，它紧紧是给驱动马达供电的，道理上只需要输出电压和电流稳定，让转速稳定就可以了，而且本身与音频电路是毫无相干的，理论上不会对声音产生变化。但有行家却认为使用了电子管供电之后的声音会更有胆味。作为这个可选配件，到底是玄学？还是科学？Helmut Brinkmann先生也对这方面没有作出太多的解释，更多的是让大家用耳朵去感受，如果觉得声音更好听，那么就可以买，否则就使用原机配置的就可以了。

## 可安装9~12英寸的唱臂

在唱臂和唱头前级放大器方面，玩Brinkmann Audio唱盘的烧友，绝大多数还是使用Brinkmann Audio自己的唱臂和唱头前级放大器。Taurus唱盘可以适用9~12英寸的唱臂，所以原厂的Tonearm 10.0、Tonearm 10.5和Tonearm 12.1这三款唱臂都适用于Taurus唱盘。在唱头前级放大器方面，Brinkmann Audio目前的可选产品只有Edison Mk II一款，其增益和输入阻抗都可以调整，可以对应不同的唱头，我听Taurus的时候就是配着款唱头前级放大器。另外，Brinkmann Audio还即将推出一款名为Voltaire的数字流媒体/DAC/功放一体机，也自带唱头前级放大器，而且功放部分的输出功率达到150W（8欧姆负载）。Brinkmann Audio的目的是为了迎

合市场要求，一方面可以播放数字音乐，另一方面可以对应自己的黑胶唱盘，而且输出功率较大，对音箱的适应性更强。

## 鲜活的音色，清晰的线条感

听Taurus的时候，我是连同Balance一起听的。其实两款唱盘在定价上已经告诉自己，两者并没有什么可比性。仅仅论声音，Taurus与Balance之间的风格有着很明显的差异性。相对于皮带传统的唱盘，直驱唱盘那种偏向硬朗的声音特质在Taurus上面也能够反映出来。与此同时，Taurus的声音是比较冷静的，并不是Balance那样有一种热情洋溢的感觉。除了冷静的特质外，Taurus的音色是鲜活的取向，它的低音收得快，能量也不会太大，所以它的低音听起来紧凑干净，如此一来就突出了中高音以上部分的声音，所以当Taurus播放小提琴，或者爵士音乐的时候，就会突出了小提琴的线条感，突出了爵士音乐里面那些敲击乐器的声音，同时也突出了鲜明的声像。

### 基本技术参数

●工作模式：透过磁场直接驱动，软性起动操控 ●臂板：适合安装9吋 / 10.5吋 / 12吋唱臂，可因应不同需要额外订制 ●供电：Performance外置式晶体管设计 ●轴承：高精度液压润滑轴承 ●转盘：10 kg硬铝Duraluminum，表面嵌有光面打磨水晶玻璃 ●底座：40mm硬铝Duraluminum，配备谐震优化几何技术 ●播放速度：33-1/3及45 ●微调幅度：±10% ●输出：RCA / XLR，或直接使用唱臂之5-pin DIN输出座 ●体积（H×W×D）：100×420×320mm



Taurus黑胶唱盘的转速调整面板，除了提供33又1/3转速和45转外，还提供±10%的转速微调功能



当前的Taurus唱盘安装了Brinkmann Audio向Harmonic Resolution Systems (HRS) 公司定制的专用避震底座



Taurus唱盘可以安装9~12英寸的唱臂

## VIEW POINT · 总结

Taurus在Brinkmann Audio的定位里面属于中端型的产品。它在设计上会将高阶型号Balance的一些设计特点进行移植，可以选购专用的避震底座，也可以选用原厂的电子管外置供电，给予了客户一定的升级空间。在声音品质上，Taurus无疑是高品质。从风格上，Taurus是偏向冷静和硬质的走向，听感上是鲜活的，干净利落的，有着鲜明的乐器定位和结像。[11]