

發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOPHILE

AUGUST 2019 \$60

VIMBERG®

TONDA

MINO

AMEA



德國貴族揚聲器



《發燒音響》網上版 《胆機世界》

www.thekono.com



ANDROID APP ON
Google play

Available on the
App Store

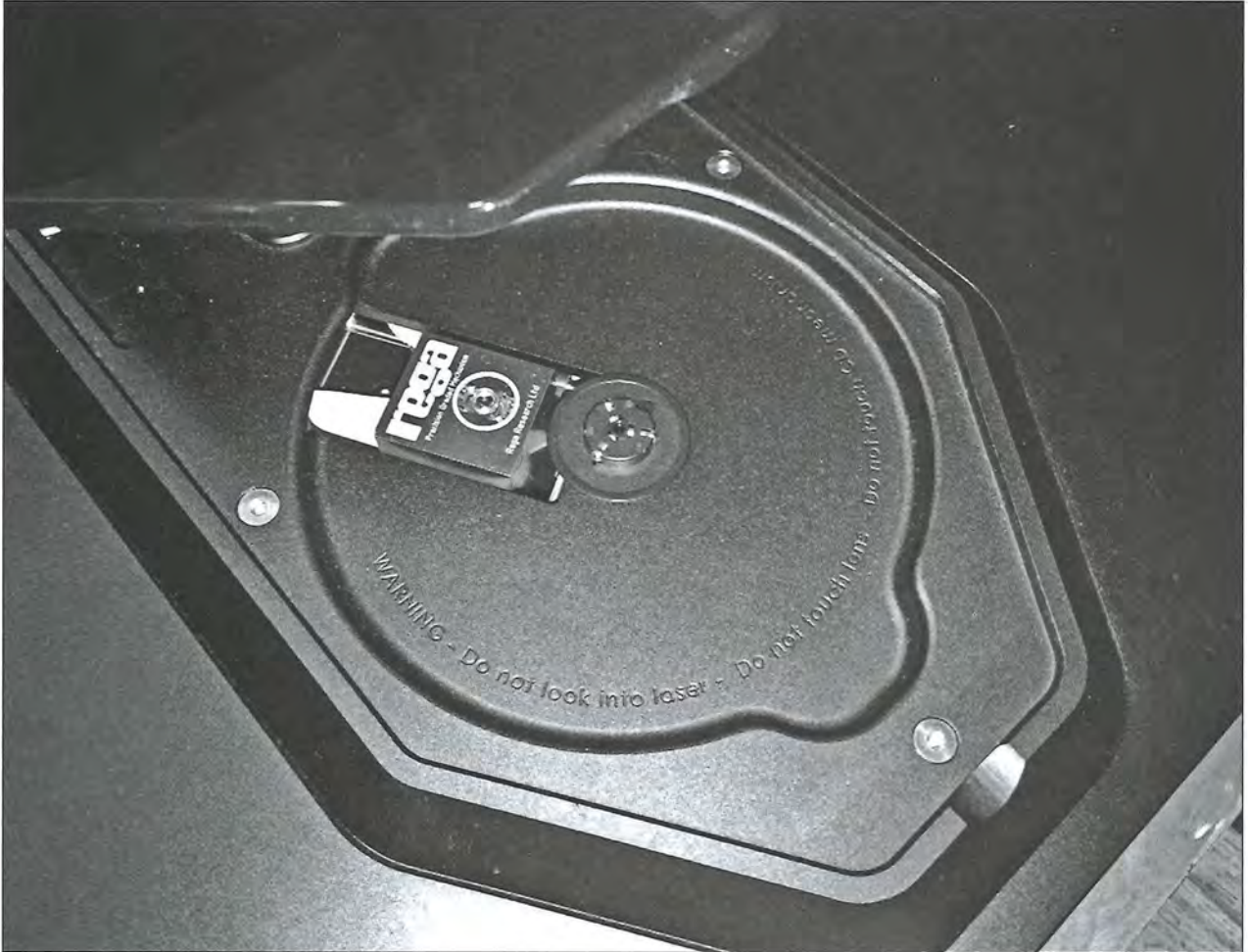
Kono 電子雜誌



REGA Isis 旗艦 CD 唱機 (續)

「..... 當樂聲一再響起，背景一再寧靜，從而令立體感更加玲瓏浮凸，這可謂意料之中，但最微妙是，Isis 原本最強的聲音感情演繹，現在不但顯得更加投入，而且更為深邃、纏綿」





見到 Isis 這註明 Precision Graded Mechanism 的鐳射頭，即時令我聯想起該廠的 MC 唱頭作品。

自從上期測試過 REGA 旗艦 CD 機 Isis 之後，確實令我對該廠除 LP 唱盤之外的其他音響產品一再刮目相看。

論內外條件，Isis 的設計與用料，雖非史上最強，但就肯定是 REGA 歷來之最，同時亦是英國 CD 機數一數二者，特別是此機實踐了該廠在 LP 唱盤上的理念與經驗，例如為了令 Isis 在讀碟上精確無誤，其機芯由鐳射光頭到伺服器，再由轉軸以至馬達，都經過仔細調準，務求達到一體化，相信這是很大程度取材自唱頭與唱臂之

間的精調，至於那一組清楚註明 Precision Graded Mechanism 的鐳射機芯，簡直跟他們的 MC 唱頭同出一轍。另外，Isis 雖然不能兼容 SACD，但所採用的雙 BURR BROWN PCM1794，卻是向以音樂味與音色見稱的解碼晶片，所以業界不少頂級數碼器材均樂於採用，而在下最為欣賞是，廠方於數碼 / 模擬兩組線路均提供 10 級電源穩壓，須知優質電源對於數碼音響的影響，可比其他器材還要大。

說到最重要一環，聲音表現。正如筆

試聽篇

者上期所形容，Isis 訊息量之緊密，音場之寬廣，與及全頻之流暢，還有立體對比之合度，固然是本試音室自建立以來表現最傑出者，但當播放難度最高的古典音樂時，簡直就是它的 show time！不同演繹者的各自風格、技巧，甚至感情，在 Isis 的重播下，都顯得一清二楚，至於大型的樂章如協奏曲、交響曲等，大動態起落時固然從容不迫，到靜態時那種若隱若現的臨場氣氛，絕對是最頂班的 CD 體系才能表達出

來。因此，筆者曾將 Isis 評價為完全達到十萬元級 CD 機的表現，甚至是二、三十萬元級的格局。

電源線 好重要

既然 REGA Isis 一下子成為了本社試音室的 CD 機王，那不論在公在私，都值得一再深入探討其聲音潛質，而最直接調聲方法之一，莫過於加以承釘腳座之類，反正上次測試 Apollo 時，簡單地將三枚紫銅檀



Isis 配搭《西電》電源線最正。



用了 ARTIST 1.5m 訊號線後，Isis 聲音平衡度更高，而音色則宜古宜今。

木腳放在其機殼上，就已經發揮效用。不過，任憑在下如何法寶盡出，Isis 都似乎不為所動，可見其堡壘式機箱，對抵抗外界諧震確實有效。

記得 Isis 送來時，原廠還附有一條銀色網屏的電源線，心想如此安排，必有玄機，於是決定向電源線這一環著手，結果一擊即中！原來此 CD 機對不同電源線的反應頗為明顯，而最後在多番嘗試下，以一條廣州《新時》出品的《西電》電源線最為理想，皆因此電源線既沒有犧牲 Isis 本

身的鉅細無遺分析力，同時亦能添上一點古董線材特有的渾圓質感和聲音韻味，實在值得各位 CD 機用家試試。

訊號線 細心揀

既然電源線湊效，那麼順理成章就應該是訊號線。正所謂同聲相應，所以筆者最初選用的，都是各式《西電》訊號線，當中計有不同年代的 DIY 作品，亦有正式的品牌出品，但若論最能平衡於音效與音色之間者，則是一款由本地音響高手「毅

德梁」親手打造，以德國古董線材為核心的 ARTIST 1.5m 訊號線。所以，凡事無絕對，實驗才是最高標準，而此時此刻的 Isis 亦表現得更加到位和悅耳。

更全面 要落地

對於更換電源線和訊號線，雖然大抵上能夠改善 Isis 的表現，但幅度不外乎幾個%，而當中亦包含了音色這屬於個人主觀元素，倒是及後將此 CD 機「落地」，改

善才顯得全面化。

其實，將 CD 機落地這一招，筆者早於前幾年測試泰國 hi-end 品牌 CLEF AUDIO 出品的 Ground Zero 地盒時已體驗過。一說到地盒，相信已即時觸動起不少讀者的發燒神經，皆因地盒正是現下最熱門的玩意之一，至於如何給 Isis 落地呢？方法十分簡單，就是透過其數碼輸出的 RCA 檔，將一條 RCA 同軸線（另一端改裝為喇叭香蕉插）接駁到地盒，而本社試音室一直沿用的地



透過 Isis 的數碼輸出端進行「落地」，效果立竿見影。



萬試萬靈的《新時》地盒。

盒之一，是為廣州《新時》出品（見圖）。

此《新時》地盒的體積大概如一部標準後級，而重量亦差不少，在其裱以桃木飾的機箱背後，設有三檔接點，依次為 Amp、Computer 和 LP/CD，而我亦毫不猶疑地將由 Isis 引出的地線插進 LP/CD 檔。當樂聲一再響起，背景一再寧靜，從而令立體感更加玲瓏浮凸，這可謂意料之中，但最微妙是，Isis 原本最強的聲音感情演繹，現在不但顯得更加投入，而且更為深邃、纏綿……

總結

常言道，音響是玩出來的，而今次在 REGA Isis 身上，可謂一再體驗這至理名言！□

REGA Isis 旗艦 CD 唱機

售價：85,000 元

代理：威達公司

電話：2418 2668