



將玩CAS的煩惱一掃而空！

Naim Audio Uniti Atom 一體化串流播放機

很少人今天不曉得用電腦，但曉得用韌體的基本功能，不等於懂得電腦。不懂電腦的，別說聲靚不靚、好不好，能否開聲？聽了一會兒突然無聲？這些經驗相信總會遇過。若然是懂電腦運作技術的話，串流解碼，包括D/D或D/A的選擇確實不少，所以，Naim Atom針對的，是希望要走便捷易用、省時簡單的串流音樂方式，同時要求音樂有豐富感情的樂迷！

之前，筆者測試過Naim Muso Qb，對naim的操作app的易用與穩定的設計投以絕對信任的一票，再經歷過Unity Core（核心設計是讓閣下輕鬆把CD珍藏rip入硬碟輕鬆重播），未曾讓我嘗過費盡心力也無法開聲、又或唱了一會無故失聲的煎熬！

誠言，筆者喜歡具備設計美學的音響器材，但只外形美觀而沒有音樂感的系統，也無法觸動我，還有，穩定易用的介面，三者缺一不可，還有，售價親民。對，筆者確實對Naim Atom心動，唯一要考慮的，是筆者選擇了主動式揚聲器，Atom的後級成了筆者唯一的心理障礙。與筆者走

向相同的同路人，請留意2018年的好消息！

美學

Unity是Naim充滿突破性的平價高質音響產品系列，僅是外觀，已有足夠令人心動的魅力，特別是Atom。源自Musos的頂置式大圓形音量旋鈕有流暢的操作感，解像度別具優勢兼資料清晰的彩色顯示屏，四顆簡單的操作按鍵，兩側幾何形的散熱器，墜手厚切鋁機箱，小巧而突出的設計，視覺已能叫人駐足細賞。

內涵

佔機箱1/4空間的環形變壓器，電源及放大線路歸下層，數碼輸入及解碼置上層。頂層，兩組加設獨立屏蔽的Wi-Fi接收線路，支援2.4及5GHz b/g/n/ac，app已支援Tidal、Spotify、Airplay、藍牙AptX。Sharc ADSP 21489處理晶片，Burr-Brown PCM-1791解碼晶片，支援最高32bits/384kHz WAV音檔、64及129Fs DSD音檔。基本材料並不新奇，重點，是naim的調配。Atom還可以另加一張配備ARC功能的HDMI卡，目的是要把電視機調諧器接收到的數碼訊號交由Atom進行解碼及放大；HDMI卡預計年尾推出。功放部分，每聲道輸出40瓦@8Ω。

配Falcon 3/5A

與傳統壯碩力量型的傳統naim聲音味道其實不太相同，Unity的聲音除了保留Naim特別注重的感情部分，身手變得矯捷靈敏，全頻平衡感比傳統Naim聲音爽。相信如此轉變，是為了獵取年青人的注意。對於筆者來說，Unity Core仍然有一份溫厚感，密、滑，有溫度，尤其是重播CD質素的16bit/44.1kHz檔案。Unity Atom卻有點不同，從容的音場、爽敏的瞬變、中低頻沒有濃郁的質重感，感情保持豐富。

要描述一種聲音其實並不容易，對筆者來說，Atom擁有不累贅、不過於壯碩、有分明輪廓而不會強調線條感、有速度兼有質感的聲音質重，沒有削去了中高音的活生感與空間感，可以在約350呎的空間，藉著對Falcon 3/5A喇叭炮製出寬闊兼深度立體的舞台，既有從容活潑的性格，同時感情豐富。





由於Atom的產量仍未足以應付龐大的需求，今次測試只好在威達公司的showroom內進行。意想不到，是今次竟然玩得津津有味，配搭核桃木皮與法國玫瑰花木皮（改用鍍鉍喇叭柱）特別版的效果竟截然不同。聽人聲、Live演唱會、電子音樂、爽勁音樂，豪爽率直，有碗話碗有碟話碟的核桃木或櫻桃木版Falcon 3/5A特別出色；重播古典、獨奏，講究幼細感、流暢感、有修飾精緻美感的音樂，必選配特別版，聲音斯文淡定優雅兼備。若然要兼顧Hi Fi發燒的要求，ProAc書架喇叭確是理想拍檔。以Unity Atom從容活生、訊噪地台相當低的設計下，筆者認為Atom因為著重音樂感與感情，不強調Hi Fi味，匹配大部分的書架喇叭也容易一拍即合。

情感

不要對號入座，筆者非指Unity Atom缺乏辨識錄音好壞或特色的能力，只要匹配恰當的喇叭，它的辨識力確實有比身價優越的水準，只是，它會讓我把情緒沉浸在音樂的感情之中，遠高於挖掘Hi Fi細節的官能刺激感之中。Jason Marz feat. Colbie Caillat現場演出時眉來眼去甜絲絲情感互動的交流，不少同級串流解碼系統便播得生硬而各有各唱的反效果。Ed Sheeran口齒清明的歌詞傳情達意、那英唱「征服」湧出了潛藏心底的痛、張惠妹演繹「沒有煙抽的日子」，錄音雖然有點薄，但那份煙味與唏噓感就隨著煙絲緩緩升起，想像的畫面中有意想不到的電影感。遺憾的，是80年代不少錄音的誇張reverb，今天聽來，就是歌星們躲進了山洞唱歌。

越高解像度越細密

Diana Krall〔From This Moment〕的88kHz檔案，鋼琴、爵士鼓、低音大提琴的位置清楚，有足夠兼有力量的音樂傳真叫腦袋組成一幅現場演出的立體感。獨奏與交響樂可以播得很幼細而帶著高貴的美感，這還要看喇叭配搭，亦值得為此加兩台超低音完整重播全頻。難得是播24bit/192kHz版《Folk Singer》，Muddy Waters當年的現場感相當活生，密度、濃度、連貫感也明顯更強。



測試亦成功支援DSD128，多首來自Blue Coast 的錄音聽得我心醉神迷，“Looking for a home”的高解像、清細感、深度、細節、連貫、密度、滑度、音樂感無一或缺，若然閣下是樂迷濃度高於玩機濃度，而射程又是二萬港元級、希望輕輕鬆鬆聽優質音樂情感的，不容易逃出Atom這款集型格造形、感情豐富的聲音、易用於一身的串流播放器的魔掌！（珍納）

定價：HK\$18,800

代理：威達公司

