

 **ProAc**
perfectly natural

英 國 貴 族





ProAc 英國貴族 *perfectly natural*

英國貴族 ProAc 揚聲器設計師兼創辦人 Stewart Tyler 先生，三十多年來出自其手筆的名作如雲，家傳戶曉，無論是播放黑膠唱片、CD、SACD、多媒體高清音樂檔抑或藍光多聲道軟件都能重現絕對原音。



英國貴族 ProAc 設計師兼創辦人
—— Stewart Tyler 先生



分音設計：4 路 5 單元低音反射式

頻率響應：20 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：91.5 dB/w/m

平均阻抗：4 Ω

高音：ProAc 輕量化鋁帶單元，Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵背部裝有阻尼罩，面板選用 6061 航天級鋁合金製造

中音：2 x 75mm ProAc 全新輕量化半球型軟膜製品，開放式背部設有吸音毛氈

低音：2 x 200mm ProAc 專業錄音室監聽級設計，振盆選用預先打磨 Kevlar 聚合物編織而成，背部加入特殊塗層，組裝前必需經過嚴格測試，確保振盆重量得以平均分佈

體積 (H x W x D)：1,499 x 297 x 457 mm (連專用底座計算)

重量：57 kg

建議匹配擴音機輸出功率：10 – 500 W

K Range 頂尖旗艦系列 ——設計師的參考準則

ProAc 掌門人 Stewart Tyler 先生最新旗艦傑作，只此一家的特製單元配合出類拔萃高精度分音系統，擅長道出不同年代派別音樂作品的應有神髓，全面切合樂迷和發燒友的嚴格訴求。

K10

十全十美 氣勢與幼細兼施

以始創人 Stewart Tyler 先生為首的英國貴族 ProAc 設計團隊，多年來致力鑽研能重現真實自然聲音的揚聲器，隨著最新旗艦一哥 K10 的曝光，讓世人再次見證他們成功踏足 Hi-end 揚聲器設計的頂峰之作。

貴為旗艦 K 系列的頭目，採用三路五單元啞鈴式佈局，兩邊單元數目加起來剛好是 10 枚，相信這就是 K10 名字的由來。造型平實的聲箱採用反射式設計，內部結構預先經過強化，令剛性得以進一步提升。K10 搭載兩枚嶄新研發 200mm 直徑低音單元，振盆選用預先打磨 Kevlar 聚合物編織而成，背部加入特殊塗層，組裝前必需經過嚴格測量，確保振盆重量得以平均分佈，方可提供迅雷不及掩耳，收放自如的聲音再生。

至於兩枚裝有全新研發擴散面板的 75mm 半球型中音，將會搭載超輕量化絲質纖維振膜，開放式背部設計，並加入適量吸音

毛氈，既能締造高密度且開揚的效果，亦可免除聲音出現渲染的機會。源自同門 K8 的輕量化鋁帶單元，選用面積龐大，但重量較人類髮絲還要輕巧的秘製振膜，配合高能量 Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵，輕易直達 30 kHz 超高頻領域。磁鐵後方裝有阻尼罩，杜絕不必要的反射和干擾。

一如過往 Stewart Tyler 先生揚名立萬的傑作，K10 的分音環節仍舊採用被動式規劃，經過連番修改的雙層印刷線路板，裝有數目眾多，在組裝前經過嚴格挑選和配對的發燒級零件，接駁線材亦屬 ProAc 自家研發多股式無酸銅製品，聲箱背部裝有兩對表面經過鍍銲白金加工的重量級接駁端子，可作 Bi-amp 及 Bi-wire 方式接駁。

ProAc K10 不但是一對十全十美，氣勢與幼細兼施的殿堂級設計，亦同時擁有極佳的声音平衡度，豐富的弱音細節加上彷彿置身現場的舞台聚焦，實在令人印象深刻。

K8

跨世代傑作

擅長道出不同年代派別音樂作品應有神髓，全面切合樂迷和發燒友嚴格訴求的 K8，屬於 ProAc 始創人 Stewart Tyler 先生施展渾身解數，所有環節不存半點妥協餘地可言的作品。

K8 所使用的單元全屬廠方特別訂購，質量遠超坊間出售的大路貨色，高音環節屬於自家研發，搭載能量龐大 Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵的輕量化鋁帶單元。其下方是一枚面板由航天級鋁合金製作的 75mm 半球型軟膜中音。

分音設計：3 路 4 單元低音反射式

頻率響應：20 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：91.5 dB/W/m

平均阻抗：4 Ω

高音：ProAc 輕量化鋁帶單元，Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵背部裝有阻尼罩，面板選用 6061 航天級鋁合金製造

中音：75mm 專業錄音室監聽級設計，半球型軟膜製品，面板選用航天級鋁合金製造

至於兩枚振盆由預先打磨 Kevlar 聚合物編織而成的 200mm 低音單元，由於音圈部份經過特別改動，縱使長時間處於強大功率推送下，仍可保持極低失真及良好線性表現。

務求令得來不易專用單元的應有潛能得以盡情發放，被動式分音器在組裝前必需經過嚴格測試和配對，倘若用家透過 Bi-amp 及 Bi-wire 方式接駁，整體表現勢必如虎添翼。

低音：2 x 200mm 專業錄音室監聽級設計，振盆選用預先打磨 Kevlar 聚合物編織而成，背部加入特殊塗層，組裝前必需經過嚴格測試，確保振盆重量得以平均分佈
體積 (H x W x D)：1,230 x 240 x 450 mm (連專用底座計算)
重量：70 kg

建議匹配擴音機輸出功率：10 – 500 W



K6 Signature 簽名版

典雅氣質唯我獨尊

身材窈窕，極為適合普羅家居使用的 K6 Signature，聲箱表面將會提供兩種極為罕有，產量日漸稀少 Dark Eucalyptus 及 Tamo Ash 木皮修飾可供用戶選購，機會難逢。

K6 Signature 不但擁有千金難求的雅緻外觀，涵蓋遼闊頻段的中音單元亦從昔日 50mm 絲質纖維製品，升格為直徑增至 75mm 水平，但重量卻有所下降的全新半球型單元，配合由 6061 航天級鋁材挖空而成的號角型擴散器，意味著能量幅度以至

音質密度將會出現長足之進。

隨著中音單元在質量方面的提升，K6 Signature 的分音環節必需經過重新調校，連帶其中一枚振盆運用 Kevlar 聚合物加工生產，支架運用鋅合金鑄造的 165mm 長衝程低音之安裝位置，亦被安排在前障板的上方，配合專利 Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵輕量化鋁帶單元高音，旨在締造更出眾的全頻連貫性及相位銜接。

分音設計：3 路 4 單元低音反射式

頻率響應：25 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：90 dB/W/m

平均阻抗：4 Ω

高音：ProAc 輕量化鋁帶單元，Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵背部裝有阻尼罩，面板選用 6061 航天級鋁合金製造

中音：75mm 絲質纖維輕量化半球型製品，面板選用 6061 航天級鋁合金製造

低音：2 x 165mm 專業錄音室監聽級設計，Kevlar 聚合物振盆，支架運用鋅合金鑄造

體積 (H x W x D)：1,185 x 215 x 340 mm (連專用底座計算)

重量：44 kg

建議匹配擴音機輸出功率：10 – 250 W



K Range

頂尖旗艦系列



K3

搭載低輸出擴音機 綻放驚人魅力

座地式設計的 K3，聲箱表面鋪設有人手打磨實木木皮修飾。兩枚 165mm 直徑中 / 低音單元的振盆部份，選用製作避彈衣不可欠缺的 Kevlar 素材編織而成，中央同樣設有相位修正塞，加強結像聚焦。身處兩枚中 / 低音單元之間，是一隻振膜重量只得一根頭髮左右，能量覆蓋面積較傳統半球型設計更出眾的秘製絲帶單元，銀光閃爍的前障板嚴選 6061 航天級鋁合金生產，位於高成本 Alnico

鋁鎳鈷合金磁鐵的背部，裝有特製阻尼罩，有效防止相位出現重疊及產生偏差的機會。除了單元之外，K3 亦同時配備可作 Bi-wire 及 Bi-amp 方式接駁 HQC 高質素被動式分音器，所用零件包括自家秘製多股式無酸銅線，預先經過挑選的優質電容器與及大功率電阻器等，組裝前全數經過資深技師核實和認證，確保每對 K3 完全合乎廠方最高靚聲指標。



分音設計：2 路 3 單元低音反射式

頻率響應：25 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：89 dB/w/m

平均阻抗：4 Ω

高音：ProAc 輕量化鋁帶單元，Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵背部裝有阻尼罩，面板選用 6061 航天級鋁合金製造

中 / 低音：2 x 165mm 特製 Kevlar 振盆單元，中央設有相位修正塞

體積 (H x W x D)：1,073 x 215 x 340 mm (連專用底座計算)

重量：42 kg

建議匹配擴音機輸出功率：10 – 250 W

K1

活力十足 動靜皆宜

K1 採用二路分音書架式設計，聲箱嚴選高質量 MDF 生產，內壁貼有特殊阻尼物料，有效控制諧震共鳴幅度，經過精心計算，不會破壞視覺觀感的反射式呼吸管道，被安排在聲箱下方，直接提升工作效率與下潛幅度。

165mm 直徑中 / 低音單元的振盆，由 Kevlar 素材編織而成，覆蓋範圍直達 3kHz 水平。高音則是一眾 K 系列大師兄所使用，振膜重量只得一根頭髮左右，能量覆蓋面

積較傳統半球型設計更出眾的秘製絲帶單元。位於高成本 Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵的背部，裝有特製阻尼罩，有效防止相位出現重疊及產生偏差的機會。

K1 亦同時配備可作 Bi-wire 及 Bi-amp 方式接駁的被動式分音器，所用零件包括自家秘製多股式無酸銅線材，預先經過挑選的優質電容器與及大功率電阻器等，組裝前全數經過資深技師核實和認證。



分音設計：2 路 3 單元低音反射式

頻率響應：28 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：90 dB/w/m

平均阻抗：8 Ω

高音：ProAc 輕量化鋁帶單元，Alnico 鋁鎳鈷合金磁鐵背部裝有阻尼罩

中 / 低音：165mm 特製 Kevlar 振盆單元，覆蓋範圍直達 3kHz 水平

體積 (H x W x D)：569 x 264 x 401 mm

重量：16 kg

建議匹配擴音機輸出功率：10 – 150 W

Response Range

經典發燒系列



愛樂人仕必為所動的 Response Range 經典發燒系列，所有單元和分音環節的零件，組裝前全數動用精密進行嚴格配對，外觀修飾與聲箱製作亦同樣講究，絕無絲毫妥協可言。

Response DB1

聲色藝俱全的小霸王

Response DB1 的聲箱主要由不同厚度的優質 MDF 組合而成，纖薄但堅硬的前障板，有助提升聲音覆蓋範圍。務求將諧震共鳴點鎖定在特定水平，聲箱內壁貼有包含瀝青成份的阻尼物料，配合預先經過精密計算，被安排在聲箱背部的呼吸管道，進一步加強低頻下潛幅度。

Response DB1 將會使用受注生產全新長衝程中 / 低音單元，5 吋直徑的 mikapulp 振盆表面，塗有一種具彈性的特殊校聲素材，

中央配備子彈造型透明相位修正塞，能承受強大音壓推送的音圈及懸掛系統，令 Response DB1 成為處理大動態場面的箇中高手。高音方面則屬於 25mm 絲質纖維半球型製品，當中的重點技術如輕易達至 30kHz 領域的氣冷式音圈，主要取材自同門上級型號。配合度身訂製被動式分音器，讓 Response DB1 能道盡不同年代派別音樂作品的應有神髓，同時將 ProAc 一向為人樂道的招牌音色延續下去。

分音設計：2 路 2 單元低音反射式

頻率響應：35 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：87.5 dB/w/m

平均阻抗：8 Ω

高音：25mm ProAc 絲質纖維半球型製品，內置特殊冷卻劑

中 / 低音：125mm ProAc 長衝程單元，專利雲母紙漿 pulp mica 振盆表面塗上彈性素材，中央配備透明相位修正塞

體積 (H x W x D)：320 x 182 x 280 mm

重量：8.8 kg

建議匹配擴音機輸出功率：20 – 100 W



Response DB3

令發燒樂迷食指大動

承襲同門 Response DB1 的強勢進駐，英國貴族 ProAc 掌門人 Stewart Tyler 先生決定為現時 Response 系列加添一位兩路書架新成員，並且命名為 DB3。單從聲箱造型和尺寸比例推斷，DB3 與 DB1 並沒太大差異，其生產物料為不同厚度的優質 MDF，內壁貼有包含瀝青成份的阻尼物料，除了位於面板下方，提供校聲作用的木方被取消之外，有助加強低頻下潛能力的呼吸導管同樣位於聲箱背面。

Response DB3 同樣選用印有 ProAc 字樣，內置注入特殊冷卻劑的 1 吋絲質纖維半球型高音，不過身上的 5 吋長衝程中 / 低音，則用上嶄新研發，表面塗上彈性素材的嶄新 Mika Pulp 振盆，相位修正塞亦換成傳統防塵罩，連帶對應 Bi-amp 及 Bi-wire 方式接駁的分音器，亦經過全面改動，驅使輸入靈敏度略為提升至 88.5 dB 水平。



分音設計：2 路 2 單元低音反射式

頻率響應：38 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：88.5 dB/w/m

平均阻抗：8 Ω

高音：25mm ProAc 絲質纖維半球型製品，內置特殊冷卻劑

中 / 低音：125mm ProAc 長衝程單元，專利雲母紙漿 pulp mica 振盆表面塗上彈性素材

體積 (H x W x D)：320 x 182 x 280 mm

重量：8.8 kg

建議匹配擴音機輸出功率：20W – 100 W

Response Range

經典發燒系列

Response D2

要追溯英國貴族 ProAc 的主打成名作，不得不提三十多年面世不久，瞬即成為市場焦點的元祖級 Tablette 仔，還有表現更全面 Response 1 發燒級監聽器，憑著觸手可及非凡立體感，一直深受發燒友追捧。然而 Response D2 的出現，就是為一眾 Tablette 仔用家鋪排升級捷徑，重塑更闊落、緊湊的音場，同時協助聽眾欣賞大堆頭管弦樂作品及重型搖滾樂時得以全情投入。

Response D2 採用高效率低音反射式設計，身上所配備的 165mm 直徑玻璃纖維振盆中 / 低音，不但有齊高剛性和輕質量優點，配合 EXCEL 高密度紅銅磁鐵迴路及實心紅銅相位修正塞，縱使處於龐大音壓推送

下，仍可保持極低失真。高音單元則屬於 ProAc 特別訂製，音圈環節注入特殊冷卻劑的 25mm 絲質纖維半球型製品，輕易直達 30kHz 領域，讓錄音內所有微弱細節和泛音得以盡現眼前。

分音設計：2 路 2 單元低音反射式

頻率響應：30 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：88.5 dB/w/m

平均阻抗：8 Ω

高音：25mm ProAc 絲質纖維半球型製品，內置特殊冷卻劑

中 / 低音：165mm ProAc 專用玻璃纖維振盆單元，EXCEL 高密度紅銅磁鐵迴路，中央設有實心紅銅相位修正塞

體積 (H x W x D)：430 × 203 × 260 mm

重量：11 kg

建議匹配擴音機輸出功率：20 – 150W



Response D2R

不經不覺間，Response D2 在市場上已經踏入第 15 個年頭，憑著脫穎而出的動人演繹，加上先聲奪人的震撼表現和切合大眾訴求的價錢定位，已被視作不可多得的經典中型書架揚聲器。本年初它的設計者，即貴族 ProAc 始創人 Stewart Tyler 先生，決定為這對發燒銘器加添多一個版本，給予用發燒樂迷多一個選擇。內部容積跟元祖版本沒有太大差異的 Response D2R，聲箱部份選用不同厚度 MDF 生產，內壁貼有特殊阻尼物料。

談及單元的取決，昔日元祖版本所使用的 25mm 絲質纖維半球型高音，將會換成振膜面積為 60mm x 10mm，磁鐵背部裝有阻尼罩的輕量化絲帶單元，締造更高密度的能量結聚。至於振盆以玻璃纖維素材編織而成，中央配備紅銅相位修正塞的 165mm ProAc 專用中 / 低音單元，則取材自元祖版本，就連呼吸管道的位置亦同樣位於聲箱前方。由多股無酸銅接駁線材和優質零件所組成的嶄新分音器，配備兩對自家製接駁端子，以便實踐 Bi-wire 及 Bi-amp 接駁方案。

十五年後的第一次改革

分音設計：2 路 2 單元低音反射式

頻率響應：30 Hz – 30 kHz

輸入靈敏度：88.5 dB/w/m

平均阻抗：8 Ω

高音：60mm x 10mm ProAc 輕量化絲帶單元，磁鐵背部裝有阻尼罩

中 / 低音：165mm ProAc 專用玻璃纖維振盆單元，EXCEL 高密度紅銅磁鐵迴路，中央設有實心紅銅相位修正塞

體積 (H x W x D)：430 × 203 × 260 mm

重量：11 kg

建議匹配擴音機輸出功率：20 – 150W

Response DT8

Response DT8

聲箱造型方正，單元採用啞鈴式手法鋪排的 Response DT8，合共使用三枚秘製單元，位於上方的中／低音，振盆及防塵罩環節以聚丙烯素材鑄造而成，下方還有另一枚直徑同屬 165mm，不過振盆選用嶄新研發雲母紙漿 pulp mica 加工生產的中／低音，這兩枚截然不同的中／低音單元，將會透過串聯方式進行接駁，搭載一枚前障板印有 ProAc 字樣，曾於不同型號身上出現的 25mm 絲質纖維半球型高音，組成高效率二路分音系統。接駁上，Response DT8 同樣提供兩對喇叭線接駁端子，對應 Bi-amp 及 Bi-wire。

將兩款音效特性不盡相同中／低音單元共冶一爐的校聲手法，絕對是一件知易行難的事，唯獨德高望重的 Stewart Tyler 先生早已找到當

校聲造詣新觀點

中所涉及的技術和秘訣，成功炮製出這對驚喜不絕，價錢定位跟普遍發燒書架揚聲器相若的 Response DT8，對於一向精打細算的你，還有婉拒的藉口嗎！

分音設計：2 路 3 單元低音反射式
頻率響應：38 Hz – 30 kHz
輸入靈敏度：90 dB/w/m
平均阻抗：4 Ω
高音：25mm ProAc 絲質纖維半球型製品
中／低音：1) 165mm 搭載雲母紙漿 pulp mica 振盆及印有 ProAc 字樣防塵罩
2) 165mm 聚丙烯 Polypropylene 振盆及防塵罩
體積 (H x W x D)：978 x 193 x 229 mm (連專用底座計算)
重量：26 kg
建議匹配擴音機輸出功率：20 – 180W



Response D20R

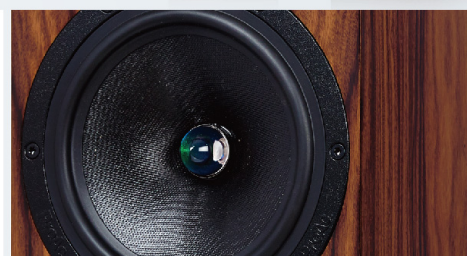
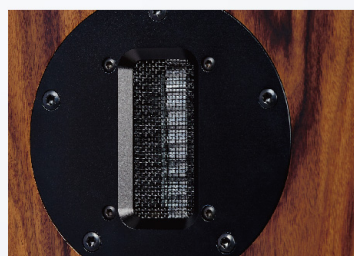
秉承好評如潮 Response D18 的各項過人優點，英國貴族 ProAc 宣佈推出整體表現更上一層樓，性價比極高的全新座地揚聲器 Response D20R，旨在讓更多發燒樂迷有機會領略 ProAc 絲帶高音單元得天獨厚的細膩神韻和細節捕捉能力之餘，亦同時備有 Cherry 櫻桃木皮及 Ebony 黑壇木皮兩種不同外觀修飾可供選購。

製作上，造型看似傳統但內部經過多方面強化的聲箱與低音呼吸管道的設計概念，還有振膜面積達 60mm x 10mm 水平的絲帶高音單元，正是取材自極受歡迎的上級型號 D30R 和 D40R。沿於 Response D18 的 165mm 直徑低音單元，振盆部份選用高剛性玻璃纖維編織而成，中央裝上透明亞加力製作的相位修

性價比極高之選

正塞，輕易締造開揚遼闊的音場，並有效消除相位失真。由多股無酸銅接駁線材和優質零件所組成的嶄新分音器，設有兩對自家生產的接駁端子，方便實踐 Bi-wire 及 Bi-amp 接駁方案，直接提升重播音效。

分音設計：2 路 2 單元低音反射式
頻率響應：28 Hz – 33 kHz
輸入靈敏度：88.5 dB/w/m
平均阻抗：8 Ω
高音：60mm x 10mm ProAc 輕量化絲帶單元，磁鐵背部裝有阻尼罩
低音：165mm ProAc 玻璃纖維編織振盆，配備 EXCEL 磁鐵迴路和亞加力相位修正塞
體積 (H x W x D)：960 x 230 x 305 mm (連專用底座計算)
重量：26 Kg
建議匹配擴音機輸出功率：20 – 180W



Response Range

經典發燒系列



Response D30Rs

換入雲母紙漿振盆

Response D30RS 的聲箱造型保持一貫平實，體積跟前作型號 D30R 亦沒有太大差別，同樣備有 Cherry 櫻桃木皮及 Ebony 黑壇木皮兩種不同外觀修飾可供選購，至於高音單元依然是振膜面積達 60mm x 10mm 水平，但重量與一根髮絲相若的 ProAc 自家研發絲帶單元。而中 / 低音單元的振盆素材卻由 D30R 沿用一段頗長時間的高剛性碳化纖維，更換為同門 Tablette 10 和 DB3 亦有使用，ProAc 專利的 175mm 直徑

雲母紙漿 pulp mica 製品，締造更低失真和聲音渲染，為聽眾提供更澎湃的能量感。

隨著嶄新中 / 低音單元的入替，由多股式無酸銅接駁線材，還有預先經過嚴格挑選優質零件所組成的 HQ 高質素分音器，亦需作出相應調整，方可發揮個人優點。除此之外 Response D30RS 的聲箱背部將會提供兩對喇叭線接駁端子，以使用家親身領略雙線輸入 Bi-wire 或雙後級策動 Bi-amp 所帶來的額外進帳。

分音設計：2 路 2 單元低音反射式
頻率響應：20 Hz – 30 kHz
輸入靈敏度：89 dB/w/m
平均阻抗：8 Ω
高音：D30RS: 60mm x 10mm ProAc 輕量化絲帶單元，磁鐵背部裝有阻尼罩

中 / 低音：175mm ProAc 長衝程單元，專利雲母紙漿 pulp mica 振盆表面塗上彈性素材，中央配備相位修正塞
體積 (H x W x D)：1,041 x 257 x 311 mm (連專用底座計算)
重量：27 kg
建議匹配擴音機輸出功率：10 – 200W



Response D48R

面面俱全 處之泰然

貴為 Response 經典發燒系列的大當家，Response D48R 可說是英國 貴族 ProAc 創辦人 Stewart Tyler 先生經過多年精心鑽研的心血成果，表面鋪上一層經過人手打磨木皮的修長聲箱，選用 MDF 作為生產素材，反射式呼吸排氣口被安排在聲箱底部，有助提升低頻下潛幅度。

三枚單元採用啞鈴式手法佈局，當中包括兩隻質量達錄音室監聽器水平，設有特殊塗層的 165mm 直徑中 / 低音單元。至於重量只

得一根頭髮左右，振膜面積達 60mm x 10mm 水平的劃時代 ProAc 輕量化絲帶單元，磁鐵背部裝有阻尼罩，防止相位出現重疊及偏差。配合支援 Bi-wire 及 Bi-amp 接駁模式，分別由 ProAc 自家秘製多股式無酸銅線和優質零件所組成的 HQC 高質素分音器，造就 D48R 成為面面俱全的發燒揚聲器新貴，無論演繹古典抑或爵士樂，甚至流行曲到重型搖滾樂，Response D48R 亦同樣處之泰然，全面切合發燒用家和愛樂人仕的需要。

分音設計：2 路 3 單元低音反射式
頻率響應：20 Hz – 30 kHz
靈敏度：90 dB/w/m
平均阻抗：4 Ω
高音：60mm x 10mm ProAc 輕量化絲帶單元，磁鐵背部裝有阻尼罩

中 / 低音：2 x 165mm ProAc 嶄新錄音室監聽級設計，振盆表面設有特殊塗層及校聲防塵罩
體積 (H x W x D)：1,200 x 212 x 340 mm (連專用底座計算)
重量：39 kg
建議匹配擴音機輸出功率：10 – 250W





Tablette Series

經典發燒系列



經歷三十年進化 驚喜不絕

1979 年，英國 貴族 ProAc 始創人 Stewart Tyler 先生，推出了一款舉世震驚，音場富有 3D 立體感，令聽眾彷彿置身音樂廳的小型書架王。三十八年後的今日，Stewart Tyler 先生決定再度施展帽子戲法，為我們炮製一款雲集歷代 Tablette 仔非凡優點，玩味更濃的十代目全新 Tablette 10 和 Tablette 10 Signature 簽名版。

中 / 低音震盆選用蘆葦葉混合物加工而成

據廠方所言，Tablette 10 在各方面都出現突破性發展，首先它是第一款採用密封式無限障板聲箱的 Tablette 仔，其開發概念正是源自英國廣播公司 BBC LS3/5a，整個聲箱分別由多件加入阻尼素材的纖薄板件組合而成，縱使貼近後牆擺放，同樣能營造觸手可及的音場。此外 Tablette 10 身上的中 / 低音單元亦屬全新出品，表面設有特殊塗層的 5 吋震盆選用蘆葦葉混合物加工生產，搭載能承受強高音壓推送的長衝程音圈，重播大爆棚管弦樂作品勢必手到拿來。至於配備氣冷式音圈，面板印有 ProAc 字樣的 1 吋絲質纖維半球型高音，則取材自同門 Response 系列。

輸入阻抗保持在 10 Ω 水平

雖則 Tablette 10 所使用的被動式分音器，仍舊由多股式無酸銅接線及優質零件所組成，不過 Stewart Tyler 先生強調，整個 Tablette 10 的校聲過程除使用同門 Response D2 作為參考之外，老人家還先後出動私人珍藏 BBC LS3/5a 二級監聽器，狀態極佳 Spender BC1 三路監聽器與及 Quad ESL-57 古董靜電揚聲器，更有趣的是 Tablette 10 的輸入阻抗保持在 10 Ω 水平，而非過往習以為常的 8 Ω ，種種因素加起來，意味著它的音效可會有意想不到的大躍進？

Tablette 10 Signature 簽名版

頻率響應：55 Hz – 30 kHz

靈敏度：86 dB/w/m

平均阻抗：10 Ω

高音：1 吋 ProAc 絲質纖維半球型製品，氣冷式音圈，並加入特殊阻尼物料

中 / 低音：5 吋 ProAc 蘆葦葉混合物震盆單元，表面設有特殊塗層，EXCEL 高密度紅銅磁鐵迴路，中央設有紅銅相位修正塞

尺寸：305H × 191W × 159D (mm)

重量：11 Kg

建議匹配擴音機功率：5 W – 50 W

Tablette 10

靈敏度：86 dB/w/m

平均阻抗：10 Ω

高音：1 吋 ProAc 絲質纖維半球型製品，氣冷式音圈，並加入特殊阻尼物料

中 / 低音：5 吋 ProAc 蘆葦葉混合物震盆單元，表面設有特殊塗層

分音器：由多股式無酸銅接線及優質零件所組成的被動式分音器，可進行 Bi-amp 及 Bi-wire 方式接駁

尺寸：305H × 191W × 159D mm

重量：9 Kg

建議匹配擴音機功率：5 W – 50 W



Studio Range

錄音室監聽系列

Studio SM100

不管閣下是專業音樂人抑或音樂發燒友，擁有中庸持平，耐聽不倦音效特性的 Studio SM100，能協助你發掘更多細節，深切領略不同年份和派別作品的箇中真諦，延續輝煌歷史。

Studio SM100 採用不同厚度的 MDF 作為聲箱生產素材，一條圓形呼吸排氣管道，依然設置在前障板下方。170mm 直徑低音的振盆環節嚴選特殊纖維加工成形，懸掛部份則以橡膠代替過往一直沿用的海棉，徹底解決久經使用後所出現的老化問題。印有 ProAc 字樣的中央防塵罩和單元安裝支架，業已改用嶄新素材製作。除此之外 Studio SM100 所使用的 25mm ProAc 絲質纖維半球型高音，亦屬全新研發的製品，特製前障板配合卷狀懸掛系統，令失真率得以下降至更低水平。被動式分音器仍不吝選用多股式無酸銅接線及優質零件所組成。

Centre Range

中置揚聲器系列

Centre Voice 中置揚聲器

闊度不過 17 吋的 Centre Voice 中置揚聲器，採用高效率反射式設計，分音環節分別由多股式無酸銅接線，還有預先經過嚴格挑選優質零件所組成，聲箱背部設有兩組特別訂製，刻有 ProAc 字樣的重量級接駁端子，以使用家進行 Bi-amp 及 Bi-wire 方式接駁。

單元方面，Centre Voice 中置揚聲器用上了質量跟 Tablette 10 相同的中 / 低音，表面設有特殊塗層的 5 吋震盆選用蘆葦葉混合物加工生產，搭載能承受強大音壓推送的長衝程音圈，標誌著它必定擁有超低失真的能耐。然而面板印有 ProAc 字樣，身處兩組呼吸管道上方的 1 吋絲質纖維半球型高音，正是源自同門 Response 系列。

英國貴族 ProAc 揚聲器早已成為世界各地發燒樂迷的靚聲參考指標，但其實廠方還有一個產品系列，四分之一個世紀以來一直深受音響工程師追捧，時至今日依然駐守各大錄音室及電視台直播室，此乃 Studio Range 錄音室監聽系列。

四分之一世紀歷史性任務的後繼者

頻率響應: 35 Hz – 30 kHz

靈敏度: 88 dB/w/m

平均阻抗: 8 Ω

高音: 25mm ProAc 絲質纖維半球型製品，使用特製前障板及卷狀懸掛系統

低音: 170mm ProAc 長衝程單元，振盆採用特殊纖維加工成形，配備橡膠懸掛及固定支架

尺寸: 406H x 203W x 254D (mm)

重量: 12 Kg

建議匹配擴音機功率: 30W – 150 W



聽歌睇戲怎能沒有它



靈敏度: 88 dB/w/m

平均阻抗: 4 Ω

高音: 1 吋 ProAc 絲質纖維半球型製品，氣冷式音圈，並加入特殊阻尼物料

中 / 低音: 2 x 5 吋 ProAc 蘆葦葉混合物震盆單元，表面設有特殊塗層

分音器: 由多股式無酸銅接線及優質零件所組成的被動式分音器，可進行 Bi-amp 及 Bi-wire 方式接駁

尺寸: 191H x 432W x 203D(mm)

建議匹配擴音機功率: 10 W – 100 W

中國（包括港、澳地區）總代理：

威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址：香港葵涌禾塘咀街 31-39 號香港毛紡工業大廈 11 字樓 1104 室

電話：(852) 2418 2668 傳真：(852) 2418 2211

E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室：

■香港銅鑼灣告士打道 280 號世貿中心 35 樓 3504-05 室 電話：(852) 2506 3131

■九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場 5 樓 505 室 電話：(852) 2317 7188

想獲得最新產品資訊及市場動向，請加入：



Facebook

f 威達公司 Radar Audio Company



官方網店

www.radaraudioshop.com



QQ

2694 343 968



微信公眾號

Radar Audio 威達公司